

બોલ્ડેજી રાય



મહાન

ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ
24.11.92

ಬಂಧಡೆಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್

ಖಡಾಪ್

ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಕಾದಂಬರಿ

1,40,000 ಸಾಳಕಾಚೆಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪ್ರಸಾರಾಂತ್ ಆಸಾತ್ !



ಸಾಳಕಾಚೆಂ 72-ವೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕ್

Bandhadechem Daiz

KHADAAP

Konkani, (Kannada Script) Historic Novel

$\frac{1}{8}$ Crown Size, Set in 12 pt. Roman

© **Sri V. J. P. Saldanha**

Printed in India at Sallak Printers, Mangalore-575 002
and Published by Sallak Publications, Mangalore-575 002
Karnataka, India.

Publisher- J. C. Viegas.

ಮಂಗಳೂರ್ ದಿಯೆಸೆಜಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಲ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂ ಪಯ್ಕಿ, ಮೊಗಾ
ರ್ನಾಡ್ ಫಿರ್ಗಜ್ ಏಕ್. ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆಕ್ ತಿ ಸಮರ್ಪಿಲ್ಯಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ
ಪುರ್ವಜಾಂಕ್ ಅಧಿಕ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಿ
ಣಿಚೆಂ ದೆವಾಸಾಂವ್, ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್ಯೊ ಬರೆಂಚ್ ಚಾಲು
ಆಸ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚಿ 1800 ಇಸ್ವೆ ಆದ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ
ಕಾಂಯ್ ಮೆಳಾನಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್— ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚ್ಯೆ
ಬಂಧಡೆ ನೆಳಾರ್ (1784-1799) ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹೆರ್ ಚಡಾವತ್ ಮ್ಹಾಲ್
ಇಗರ್ಜಾಂಬರಿ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಚಿ ಇಗರ್ಜಾಯೊ, ಟೆಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚ್ಯಾ
ಶಿವಾಯಾಂಚ್ಯಾ ಹುತಾವಳೆಂಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಲ್ಲಿ— ಉಜ್ಯಾನ್ ಭಸ್ಕ್
ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ತವಳ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಕಿತೆಂ ದಸ್ತಾವೆಜಾಂ ಆನಿ ಲಿಖಿತಾಂ ನಾಸ್
ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆಸೊಂ. ಪುಣ್ ಹಿ ಕಥಾ, ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್ ಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ.
ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್.

ಹೆಂ ನಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ?

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಕ್ 'ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್' ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ
ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಮೂತ್ರ್. ಹೆರಾಂಕ್ ತೊ ಪ್ರದೇಶ್, ಆದಿಂ ಧಾವ್ನಾಯೊ
ಕರಿಂಗಾಣ. ಹೆರ್ ಧೊಡ್ಯಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ತೆಂ—ತುಳ್ವ್ಯಾ ಮೂಳ್
ನಿವಾಸಿಂಚೊ, ವ ದರಬಸ್ತ್ ಸೊಸ್ಯಾಂಚೊ—'ಮುಗರೆನಾಡ್' ಆಸ್ಲೊ.

ಮುಣ್ಣೆಯೊ ಆಸಾ.

ತೀರ್ನಾಚ್ಯಾ ದಾಖಲ್ಯಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಕುಳ್ವಾರಾಕ್ 'ಅಮ್ಮಾರ್
ಗ್ರಾಮ್' ಮುಣ್ ಮೊಲಾಯ್ಲಾಂ. (ಅಂಬಡ್ಯಾಂಚೊ ವ ಆಮ್ನಾಣೆಚೊ
ಗಾಂವ್ ಮುಣೊನ್ಯೊ ಜಾವ್ನೈತ್.)

ಆಮಿ ಒಳ್ಳೊಂಚೆಂ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್—ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಮೊಗಾ
ನ್ನಾಡ್. (ಮೊಗಾಚೆಂ ನಾಡ್)

ಕಶೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಣ್ಪಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಹೆ ಕಾಣುಯೆಂತ್ ಆಸಾ.

ಬಂಧಡೆಚಾ ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಪುರ್ವಿಂ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಇಗರ್ಜೆಚೆಂ
ಬಾಂಧಾಪ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಆಸ್‌ಪಾಸ್ಚೊ ಲೋಕ್, ತಾಣೆಂಚ್ ಉಬಾ
ರುನ್ ಆನಿ ತಾಣೆಂಚ್ ವರ್ಸಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ದುರುಸ್ತ್ ಕರುನ್ ಉರ
ಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಡಿಯಾಂ-ಮೊಡ್ಲಾಂಚ್ಯಾ ಮಾಟ್ಟಾಂತ್ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಏಕ್
ಪಾನ್ವಿಂ ಜಮ್ತಾಲೊ ಆನಿ 'ಮಾಗ್ಲೆಂ ರಜಾರ್' ಕರ್ತಾಲೊ. ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್
ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ವ ತಾಚ್ಯಾಕ್ಯೊ ಆಪ್ರುಪ್, ಮಿಸ್ಸಿಯೊನಾರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾ
ಬ್ ಕೊಣ್ಕೆಯೊ ಯೇವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ವಿಧಿ ಚಲ್ಯೆತಾಲೊ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಯೇಂವ್, ನಾ ಯೇಂವ್, ಲೊಕಾಚೆಂ ಹಪ್ಪಾವಾರ್
ಮಾಗ್ಲೆ-ರಜಾರ್ ಖಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂಯೊ ಮಾಗ್ಲೆ-ರಜಾರ್
ಮುಳ್ಕಾರ್, ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ 'ಸಾಯ್ಬಿಣೆಚೊ
ತೇರ್ಸ್.'

ಆಮ್ಮಾ ಪುರ್ವಜಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ—ಸಾಯ್ಬಿಣೆಚೊ ಮೋಗ್ ತೊ.
ತಿಚ್ಯೆ ಮುಖಾಂತ್ ಉರಯಿಲ್ಲೊ—ಕ್ರಿಸ್ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ತೊ!

ತ್ಯಾ ಪಯ್ಸಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ತಸಲ್ಯಾ ಮುಗ್ಧ ವಾತಾವರಣಾಂತ್
ಆಮ್ಮಾ ಪುರ್ವಜಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಉರಯಿಲ್ಲೊ—ತೆಂ ದಾಯ್ಜ್
ಆಮ್ಮಾಂ ಉರಯಿಲ್ಲೆಂ.... ಖರೆಂಚ್, ತಾಂಚಾ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಕ್ ವಂದನ್....
ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಿಣೆಕ್ ನಮಾನ್.

ಪುಣ್ 'ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್' ಮುಣ್ ನಾಂವ್ ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಆನಿ
ಕ್ಯೊ ವೆಗ್ಳಿ ಆಸಾ.

ಬಂಧಡೆಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಚ್ಯಾ ಚಡುಣಿ ಮಧೆಗಾತ್—ಮುಣ್ಣೆ, ಚಡುಣಿ

1795 ఇస్వేంతాశేం— ఏక్ గజాలో ఫోడ్లి.

బంధడేంత తవళ్ళే భితర్ ఆమ్మే చడుణే పంట్వీస్-తీస్
హజార్ క్రీస్తాంవ్ మోన్ఫ్ వావల్లే. (పట్టణాక్ పాంవ్వా
ఆదింజ్ సబార్ జణాంని జీవ్ దిల్లే—తే ఆమ్మేజ్, కేనరాంత్లే
వయ్లేజే, నాంవ్ నాస్తానా గేల్లే మార్థిర్.) లురేల్యాంక్
పట్టణాంత్ బంధడేజి జణే. తాంత్లే థోడే సాగ్గుళి కరున్, వ హేర్
గ్రేస్తా ముసల్మానాంజి సేవా-జాక్రీ కరున్ వ్వుళ్ళేబరి అధున్
మిర్యా స్వాతంత్రాంత్ జియేతాలే. హేర్-థోడే టిప్పుజా స్వేనాంత్
మేళోన్ ఆస్-ల్లే.

సబార్ జణాంక్—గోరొయో, నాయర్-యో మేళోన్—
బలాత్కారాన్ సుంతా కరవ్న్ ముస్లిమ్ కేల్లే.

థోడే జణ్, జీవ్ వాంజంవ్ బాతిర్-యో జావ్వేత్, విలాసి
మిశాలాయే బాతిర్ జావ్వేత్, మిశేన్ సుంతా కరవ్న్, వాట్లీ
జిణియేక్ వాట్ కరున్—థంయింజ్ కాజార్ జావ్న్—జియే
తాలే.

వుణ్ ఖల్మిత్ నాస్తానా, అధున్ నాత్-ల్లి శిక్ష్ మేళ్ళజ్
ఆని కారణ్ నాత్-ల్లి మోనాం జాతజ్ ఆస్-ల్లిం.

త్యా ఇడ్యాంత్-యో, సాహసి ఆని మయ్యాసి మాయ్-భక్త్
వీరాంజ్ ఆని తాంజా మిత్రాంజ్ (సర్దార్ సిమాంవ్ ఆని
వాట్లాన్దార్, దుమ్మా పింత్ ఆని సాంగాతి ఇత్తాదింజ్) సహా
యేన్, థోడ్యా-థోడ్యా దిసాం మధేం, ఎక్లో దోగ్ కేది, పట్ట
ణా థావ్న్ 'పరారి' జావ్న్ స్వతంత్ర జాతాలే. తసలిం ఫట్నాం,
బంధడేంత ఆస్-ల్ల్యా హేరాంక్-యో ఏకా థరాజేం ధేర్ ఆని
భవ్-సో దితాలిం.

తసల్యా వాతావరణాంత్, అప్రేప్ తర్-యో, 'మాయ్-
గాంవ్జ్' ఖబ్బో అదల్-బదల్ జాతాల్యో. ఆని తసలి ఏక్
మిబార్, కేనరా థావ్న్ కోడగాక్, నిరాజ్-పేట్ థావ్న్ తోండా-
తోండాక్ గుంతోన్, కానా థావ్న్ కానాక్ మిశార్ జావ్న్

ಪಟ್ಟಣಾಕ್ ಪಾನ್ಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಸ್ವತಂತ್ರ ಚಿಕ್ಕ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ
ಆನಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೈದ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ತಿ ಚರ್ಲಿ.

ಖಬಾರ್ ಇತ್ಲಿ ಚ್ :

“ನೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಸರ್ಲಾ.”

ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ಲೆ ಪೇಂಟಿಂತ್ ವ್ಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ಲಾಮ್
ಸಾಹೇಬಾಚೆ ಭಂಡ್ವಾಳಿಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ‘ಮುಸ
ಲ್ಮಾನ್’, ಯುವಕಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಹಿ ಖಬಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚೆಂ
ನಾಂವ್ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್. ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ತಾಚೆ ಕಾನ್
ಫುಲ್ಲೆ. ಎಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಆದ್ಲ್ಯೆ ಸಂಸಾರಾಕ್
ಪಾಟೆಂ, ಹಾಲವ್ನ್ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಧಡ್ಡೆ
ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದಾಕಯ್ನ್ ಸತ್ತನಾ, “ಕಿತೆಂ ಖಂಯ್....”

“ನೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಸರ್ಲಾ
ಖಂಯ್.”

“ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಂಯ್ ಕೋಣ್?”

“ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್.”

“ಕೊಡ್ಲೊ — ಕೋಣ್?”

“ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್....”

“ಹಾಂ, ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್.

ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ :

ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆ ಬಂಧಡೆ ವೆಳಾರ್, ಕೈದಿ ಕರುನ್ ಮ್ಹರಾ
ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ವ ಚುಕವ್ನ್, ಚುಕೊನ್, ಲಿಸವ್ನ್, ಲಿವೊನ್ ಪಾಟೆಂ
ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಆತ್ಮಿಕ್ ಜತನ್ ಘೆವ್ನ್ ವ ಕಸ
ಲಿಯೊ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ಮಜತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಪಾದ್ರಿ ಉರೊಂಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಬಂಧಡೆಚಿ ಆಜ್ಞಾ ಯೆತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್, ಹಾತಾಕ್
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘೆವ್ನ್, ಚಡಾವತ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ಮೊಳಾಪಳ್
ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ. ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂಕ್, ತ್ಯಾ ಮಾರೆಕಾರ್ 1784 ವರ್ಸಾ
ಚಾ ಸಿಂಜಿಚ್ಯಾ ಬುದ್ವಾರಾ ಆದಿಂಚ್ ತಡಿವಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆ.

ಬಂಧಡೆಚ್ಯಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ, ಮಂಘುರಾಂತ್ ಉರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂನಾಂನಿ, ದೇವೆರೆಬೈಲಾಂತ್ (ದೇರೆಬೈಲ್) ಏಕ್ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾ ರಾಣಿ ಆನಿ ಕೊಪೆಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಪ್ರೂಪ್ ಶೆಂ, ತಲ್ವೇರಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಾದ್ರ್ ಜುಜೆ ಮಿಂಗೆಲ್ ಮೆಂಡೆಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಮಿಸ್ಸಿಯೊನರಿ ಯಾಜಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೊಸ್ ಭೆಟಯ್ತಾಲೊ, ಕುಮ್ಕಾರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ, ಬಾಪ್ತಿ ಜ್ಮ್ ದಿತಾಲೊ, ಕಾಜಾರಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಲ್ಯಾಂಚೆ ವೊಂಡ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಆಸಾಫಾಂಕ್ ತಾಚೊ ಹಿಶಾರೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ತಾಣಿಂ ತಾಕಾ ಧರುನ್ ವ್ಹೆಲೊ ಆನಿ ಜಮಲಾ ಬಾದ್ (ಗಡಾಯ್) ಘಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖಡ್ವಾ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ ಬಂಧ್ ಕೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ, ಟೆಪ್ಪುಚ್ಯಾ ರಿಸಾಲಾಂನಿ ಕೊಡಗಾಚೆರ್ ಝುಜ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಥಂಯ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಪಾದ್ರಿ ಆಮ್ಚಾ ಕೆನರಾಂತ್, ಚಾರ್ನಾಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ಆನಿ ಗುರ್ಪುರ್ ನ್ಹಂಯಾಂಚಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಭೊಂವೊನ್ ವಾವುರ್ತಾಲೊ. ತಾಕಾ ಸಕ್ವಡ್ ಚೊ 'ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್' ಮ್ಹಣ್ ಒಳ್ಳೊನ್ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ.

ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ.

“ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ತಿಚ್ —” ತಾಕಾ ಪತ್ಯಾನ್ ಜನಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿ. “ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್, ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಸರ್ಲಾ — ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ....”

ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಟಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪುತಾಕ್ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ.... ಕಸಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್....? ಬಹುಶಃ ಭೋವ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.... ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ವರ್ದಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಡಿಜಾಯ್....”

‘ಪುತಾಕ್’ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ ಖಂಯ್ !

ತರ್ ಧಾಕ್ಟಿ ಏಕ್ ಧುವ್ ಆಸ್ಲಿ.... ಕಿತೆಂ ಜಾಲಿ....?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜನಾಬ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ

ಸಾಹೇಬಾನ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಲೋಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಳೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಮೊರೆವಿಂಗಡ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಮೊಳೊ ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ಮೆಜುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್, ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚೊ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ !

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ — ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ !

ವ್ಹಯ್, ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್, ಹೆರ್ ವೆಳಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಜಾತಿ. ಪುಣ್ ತೊ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಖಾಡ್ ಮಿಶಿ ಪುಟೊನ್ 19-20 ವರ್ಸಾಂಚೊ ದಡಂಗ್ ಮಾನಾ ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಂದೆಂತ್ ಆಸ್‌ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಶೆಂ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ಜಾಲೆಂ ?

ತೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾ ಯಾಂ :

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ಮೊರ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಶೆಂಭರಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. 1702 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪಾದ್ರ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದೊಮೆಲಾನ್ ಬಂಟ್ವಾಳ್ಳಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಮಹಿನಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಶೆಂ ತೆನ್ನಿಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಮಾಗಣ್ಯಾಂಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಆತ್ಮ್ಯಾಂಚಿ ಜತನ್ ಘೆತಾಲೊ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ವ್ಹಡ್ (ನಾಯ್ಕಾಂಗೆಲ್ಯಾ) ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಸ-ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರವಾದಿ ಪಾದ್ರಿನ್ ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ್ ದಿಲ್ಲೊ. ತವಳ್ ಪಾದ್ರಿಂಕ್ ಆತಾಂಚೆ ಬರಿ ನಹಿಂ — ದೆವಾಚೊ ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ರಾಯಾಚೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ. ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಪಾದ್ರಾಬಾಚೆಂಚ್ ನಾಂವ್ — ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ — ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಭರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಬಾಪುಯ್, ಆನಿ ಅಟ್ರಾ

జాంవ్వా ఆదిం ఆవయ్ ఆంతర్లిం. ఆదిం థావ్నాయీ నాయ్వాం
గేల్వ్యాంక్ కామ దీవ్న ఆస్ల్యా తుండు రాజా నందరాయాన్
మింగేల్ దుముల్యాక్యాయీ కామ దీవ్న ఆప్లో ఏక్ 'బంట'
కేల్లో.

ఇడ్వాంత తాచేం కాజార్ జాల్లిం. తీన్ వసాంని వుడ్ల ద్దు
ణార్ గభాన్ వజోన్ కాళ్ళయ్ జావ్ బాయ్ సర్లి. పత్వాన్
కాజార్ నాకా మ్మణ్ రావ్ల్యాయీ, సాట్ లుతర్లాయీ,
సంయ్ ఆయ్వాలీనా. మోరా కాళా చాక్రీ కరుంక్ ఎక్లేం జాయ్
మ్మణ్, పంద్ర వసాంజ్యే చలియేకడేం దుప్రేపణాక్ కాజార్ తో
జాలేం. నోవ్ర్యాక్ సాట్ లుతర్లొం జాల్యాయీ, ఫాత్తాచ్యా
కుడ్వ్యాబరి తో ఆస్లొం మ్మళ్ళేం నీజ్.

తేదాళా, ల్లాన్ శా మ్మట్టార్ మోగాసాడ్చి ఫిగ్జా
ఆరంభ జాల్లి. మాటోవ్ వజోన్ ల్లాన్ శేం ఏక్ బాంధాప్
లుబేం జాల్లిం. పాద్ర్యాబ్ మాత్త (దుస్రోజ్) ఆద్లే బరి బంట్వా
ళా థాఫ్నో యేవ్నో వేతాలేం.

ఆని తవళా, అవశ్య జావ్నా మింగేల్ దుములీ నాయ్వా
ఫిగ్జాజేంతేల్లొ ఏక్ ప్రముఖ్ మనిస్. సక్పాంక్, సక్పాంతాయీ
జాయ్ జాల్లిం. తాచేం క్రీస్తాంవ్ జీవన్యాయీ దేవి-రీతిజేం
ఆని మాన్-మయ్యాదిజేం జావ్నా సోల్లిం.

ఫిగ్జా, దేవాజ్యే మాయ్చా సమర్పన్ దిల్లి. త్యా తేకిద్
సాయ్పిణిజేం భక్తిపణ్ హయేకా ఫారాంత కాయాళా రుపాన్
జాలు ఆస్లొం. రోజారిజో తేర్స్, కామేల్ సాయ్పిణిజో
తేర్స్ ఆని దుఃఖి సాయ్పిణిజో తేర్స్ సక్పాంక్యాయీ మోగాజో
జావ్నా సోల్లిం. తాంజే పయ్, 'దిస్పడ్లొ తేర్స్ మ్మణానాస్తానా
మింగేల్ దుములీ నాయ్వా ఆని తాచే తనాటి స్త్రీ మూడ్తు
బాయ్ బిల్కుల్ జీవినాంత' మ్మళ్ళేం సత్ లుతార్ హయేక్ల్యా
క్యాయీ కళిత ఆస్లొం. ఆని త్యాజ్ వర్విం తో మ్మూతారో
జాయ్నా మ్మణోన్యాయీ థోడ్వాంని పాట్ల్యాన్ మ్మణ్లేం ఆస్

ల్లేం.... 'కిత్లా త్తీ చడ పాన్విం తేర్స్ వ్వుణ్నా, తిత్లా త్తీ చడ పాన్విం జేన్తా!'

తుండు రాయాజ్యే తిబంధేంతయీ మింగేల్ దుములొ నాయ్కాచేం స్థాన్-మాన్ వయ్. గేల్లేం. మింగేల్ దుముల్యాక్ పయ్లె కామ్ దిల్లొ తుండురాయ్ వోరొన్, తాజ్యా జాగ్యార్ హక్కదార్ జావ్న్ కాభూర్ జలంవ్వు తాజొ భాజొయొ వ్రాయ్వుంత జావ్న్ ఆయిల్లొ. పుణ్ మింగేల్ దుములొ నాయ్క మ్మాతారొ జాయ్నాత్ లొ.

పుణ్ ఏక్ మాత్త్ర లుణేపణ్ దిస్తాలేం. కాజార్ జావ్న్ ధా-బారా వర్సాం సర్లార్ యొ మింగేల్ దుముల్యా నాయ్కాక్ భుగేం జాంవ్ నాత్ లొ. త్యా విష్యంత సక్కాంక్ అజాప్ ఆని నిరాల్. పుణ్ తాణే భవసొ సాండుంక్ నా.

“ఁంత కరినాకా, మాడ్తి,” తనాట్టి బాయ్లెక్ తాణే ధయ్ దిల్లేం. “దేవాజి మాయ్ ఆసా. డేర్ కితేయొ జాంవ్, ఆమి బళానాస్తానా తేర్స్ వ్వుళా, మాగ్లాం, వ్వుయ్ గి నహిం?”

“తేం వ్వుయ్.... పుణ్....” వ్వుణాలి తి, లజేన్న్ తి.

“పుణ్-గిణ్ కాంయ్ నా. పోయ్చా పాతొళ్ళాంజ్యా ఫేస్తా దిసా, పాద్ర్యాబాన్ సేమాంవ్ సాంగ్ లొ లుగ్దాస్ నాంవే తుకా?”

“కితేం వ్వుళ్ళింగి....” ఘుప్పడ్లి తి.

“సాం జువాంవ్ బాన్త్రిస్ జన్మాతానా, తాజ్యే ఆవయ్— క్కొణ్ బా తిజేం నాంవ్—”

“సంతాన్ సాయ్బిణ్.”

“ధుక్కా తుజ్యే దొతొనిక్! డ్దు-డ్దు!” డాస్లొ తొ. “సంతాన్ సాయ్బిణ్ ఆంక్వార్ సాయ్బిణిజి ఆవయ్.”

“హాం, వ్వుయ్. హి—సాం ఎలిజాబేత్!”

“వ్వుయ్. సాం ఎల్లా బేతిక్ సాం జువాంవ్ బాన్త్రిస్ జన్మా తానా తి మ్మాతారి జాల్లి ఁయ్. వ్వుయ్ గి నహిం?”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದೆನಾಚ್ಯೆ ಕುರ್ಪೆನ್....”

“ಅಳೆ, ಅಳೆ! ತುಜಿ ದೊತೊರ್ನ್!” ತಾಣೆ ತಿದ್ದಿಲೆಂ. “ಅಳೆ ಮಾಡ್ತೀ, ದೆನಾಚ್ಯೆ—ದೇನ್ ಇಸ್ಪಿರಿತ್ ಸಾಂತಾಚ್ಯೆ ಕುರ್ಪೆನ್ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆಂಕ್ವಾರ್ ಸಾಯಿಬೆಕ್ ಮಾತ್, ಜೆಜು ಬಾಳೊಕ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚಿ ಗಜಾಲ್ ತಹಿ ನಹಿಂ!”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾತಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ....” ತಿಕಾ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ.

“ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಬರಿ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ! ಆನಿ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಾತಾ ರಿಯೊ ನಹಿಂ. ತುಂ—ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಪಿಕ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟೆಂ ತುಂ....”

“ಹಾಂವ್ ತರ್ನಾಟೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್—ಆಪುಣ್ ಗೀ—”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್, ಬಾಯ್ಲೆ,” ತೊ ಚಿಕ್ಲೆ ಶಿಣ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಾತಾರೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ನಂದರಾಯಾಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್ ಮೊಜೆಕಡೆಂ ಕುಸ್ತೆಕ್ ರಾವ್ತಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಕಯ್. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್, ಕಾಂಬ್ಲಾ ಚ್ಯಾ ರೆಡ್ಲ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಜೆಬರಿ ಧಾಂವ್ತಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ದಾಕಯ್!”

“ನಾ'ಬಾ ನಾ....” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ಸಹಜ್ ಅಭಿಮಾನಾನ್.

“ತಶೆಂ ಆತಾಂ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್,” ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ, “ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಲಾಯಿಲ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾನ್ (ದೊಮೆ ಲಾನ್) ಮೊಜ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ‘ಯೊ ಚೆಡೊ ಚೊರಿತ್ರ್ ಘೊಟ್ಯೊಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಿಂ....”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂಗಿ.”

ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ (‘ಹೊ ಚೆಡೊ ಚರಿತ್ರ್ ಘಡ್ತಲೊ’) ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನ ತೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತಾಣೆ ಅಸೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬೊಲ್ಟೆಂ, ತಾಂತುಂ ಆಬ್ರಾಂವ್‌ಬರಿ, ಇಜಾಕಾಬರಿ ಆನಿ—ಆನಿ—”

“ಆನಿ ಜಾಕೊಬಾಬರಿ?”

“ವ್ಹಯ್! ಆಬ್ರಾಂವ್‌ಬರಿ, ಜಾಕೊಬಾಬರಿ ಆನಿ ಇಜಾಕಾಬರಿ

ಕಿತೆಂ ತರ್ಯೊ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಮಾಗ್ತಾಂ. ತುಂಯೊ ತಶೆಂ
ಚ್ ಚಿಂತುನ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್. ಜಾಯ್ತ್ಯಗೀ ನಹೀಂ?”

“ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾಡ್ತಿಬಾಯ್. ತಿಕಾ ಆವಯ್ ಪಣಾಚಿ
ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ, ಧಯ್ಕ್ ಪಾವಾನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಘೊವಾಚೆಂ ಧಯ್ಕ್
ಆನಿ ಭರ್ವಾಸೊ ತಿಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲಿಂ, ಆನಿ ಚಡ್ ಮಾಗಯ್ತಾಲಿಂ.

ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ — ಹೆಂ ಮುಖ್ಯ — ಬರ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ತಿಂ ಜಿಯೆ
ತಾಲಿಂ. ನಿಜಾಯ್ಕಿ, ‘ಮಾಡ್ತಿ’ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ
ನಾಯ್ಕಾಕ್ ‘ಜಿವಾಚಿ ಗಾಂಟ್’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆ
ಪರ್ಮಾಣೆ ಆನಿ ಸಂಯ್ಕಾ ಪರ್ಮಾಣೆ. ಆವಯ್ಚೊ, ಧುವೆಚೊ, (ನಾತಿಚೊ
ಯೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್) ಆನಿ ಪತಿನೆಚೊ ಮೋಗ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ
ಮೆಳವ್ನ್ ತಿಚೊ ತೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ — “ದೆವಾಚ್ಯೆ
ಮಾಯೆ, ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪೂತ್ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮೊಜ್ಯಾ
ಮಾಡ್ತಿಕ್ ವಿಧೊವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಸಾಯ್ಬಿಣೀ” ಅಶೆಂ ತಾಣೆ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತಿ ವಿಧೊವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್.

ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಚ್ಯಾ ಭರ್ವಾಶಾಕ್ ಆನಿ
ತೇರ್ಸಾಕ್ ಫಳ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಲಗ್ಭಗ್ 70 ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ
ಎಕ್ ಚೆರ್ಕೊ ಭುರ್ಗೊ ಜನ್ಮಾಲೊ. ತೊ ಸಂಭ್ರಮ್ ಆನಿ ತಿ ಗದ್ದಾ
ಳಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ನಹಿಂ. ಆಗ್ರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾದ್ರ್ ರುಜಾರ್ ಲೊಪೆಜಾ
ಕ್ ಆನಿ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ವಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಪಾದ್ರ್ ಲೂತೆಲಿ
ಮಾಕ್ ನಂದರಾಯಾನ್ ಮಾಂಚಿಲಾಂ ಧಾಡುನ್ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್
ಷ್ಟರಯ್ಲೆ. ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಮೋಲ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಂಚಿ ಮಾಹೆತ್
ಆನಿ ಮಾಡ್ತಿಬಾಯೆಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ವಿಚಾರುನ್ (ತಿಕಾ ಬಾವ್ಡೆಕ್ ಸಗ್ಳೊ
ಸರ್ಗಚ್ ಮಾಂದ್ರೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ) ಚೆರ್ಕಾಕ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ (ಗಾಬ್ರಿಯೆಲ್
ಭಡ್ವಾಚೆಂ) ದುಮುಲೊ (ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ — ಒತ್ತಾಯೆಚೆಂ) ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್
ದವರ್ಲೆಂ. ಚೆರ್ಕಾ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್,
ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆಚ್ಯಾ, ಆಗ್ರಾರ್ ಸೊಮಿ ಸಾಲ್ವಾದೊರಾ
ಚಾ ಆನಿ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಮಿನಿಸ್ ಜೆಜುಚ್ಯಾ ಮಾನಾಕ್ ಫೆಸ್ತ್ ಮೊಸ್

ಟೆಯ್ಲಿಂ. ಆಸ್‌ಪಾಸ್‌ಚ್ಯಾ ಸರ್ವ್‌ ಲೊಕಾಕ್, ತುಂಡುರಾಯಾಚ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್, ಇಟು, ಮುಡೆ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಗಮ್ಮತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ಆವಯ್?”
ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಬಾಯ್ಲೆ ಕಡೆಂ ದರ್ಬಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆನ್ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ, ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ನಿಹೀ?”

“ವ್ಹಯ್ — ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದು — ಗಾಬ್ರೆಲಾಚ್ಯಾ ಆನಾ....” ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚೆಂ ‘ದುಮುಲೊ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಾಂವ್ — ಘೊವಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ! — ತಿಣೆ ಕಾಡ್ವೆಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ‘ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಆನೀ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾವುಯ್. “ಮ್ಹಜಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ‘ಚೆಡೊ ಚೊರಿತ್ರಾ ಘೊಟ್ಟೊಲೊ’ ಆಶೆಂ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಫಿದಾಲಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಬೊಲ್ಮೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂಯೊ ಸತ್ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ನಿಹೀ?”

“ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ನೈತ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಚ್. ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ಹಾಂವ್ ಸುರ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಿಯೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಇಲ್ಲೊ ಘೊಟ್ಟೊ!” ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ. ಆನಿ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಕುಸ್ಕುಟ್ ಹಾಲಾನಾಸ್ತಾಂ, ಸಗ್ಳಿ ಕೊದಾಂಟೆ ಆಡ್ ಘಾಲ್ಲಿ. “ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.... ತರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬೊಲ್ಮೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.”

“ವ್ಹಯ್, ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.... ಆಪುಣ್.... ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ತಿಚ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುಂಕ್ ವೆಚೊನಾಮೊ?”

“ನಾ ಬಾಯೆ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಾ....” ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ :
“ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.... ಚೊರಿತ್ರಾ ಘೊಟ್ಟೊಲೊ.... ಚರಿತ್ರಾ ಘೊಟ್ಟೊಲೊ.... ಆಸೊಂದಿ ವೆಲ್ಯಾನ್. ಆಮಿ ತೇರ್ಸ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

ತಾಣೆಂ ಚಡ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೇರ್ಸ್ ಕೆಲೊ.

ವ್ಹಯ್, ಚರಿತ್ರಾ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ. ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.
ಚರಿತ್ರಾ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಜೊವ್ತೆಂ ವರ್ಸಾ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಮಿಂಗೆಲ್
ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆಂ 'ರೋಜಿನ್' ನಾಂವ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ. ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಕುಟುಮ್, ದೆವಾಚ್ಯೆ
ಮಾಯೆಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಲೆಂತ್, 'ಕಾಂಟಾಭರ್ ನಾಕ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಮೂಟ್‌ಭರ್
ಉಣೆಂ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ' ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆತಾಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ ತೇರ್ಸ್
ಮಾಗ್ಣೆ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಚುಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾ
ಆನಿ ತಾಚಿ ಪತಿಣ್, ದೀಸ್‌ಭರ್ ಘಾಮ್ ಪಿಳುನ್, ದೆವಾಕ್ ಹೊಗ್ಳುನ್,
ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗೊನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್
ಮೊಗಾನ್ ಪೊಸ್ತಾಲಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸರಳ್ ಮೊಗಾಂತ್ ತೊ ಭುರ್ಗೊ,
ಭಯ್ಣಿಕ್ 'ದಾಟ್ಪು' ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ದೊಳೊ
ಜಾವ್ನ್ ಆನಿ ಫುಡಾರಾಚೊ ದಾಂಡೊ ಜಾವ್ನ್, ತಸೊಚ್, ಆವಯ್ಚ್ಯಾ
ಅಭಿಮಾನಾಚೊ ಗೊಂಡೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾಡ್ತಾಲೊ. ತೆಂ ಅಂಜ್ ಭುರ್ಗೆಂ,
ಭಾನಾಕ್ 'ಬಾಯ್ಕು' ಜಾವ್ನ್, ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ದುಸ್ರೊ ದೊಳೊ ಜಾವ್ನ್
ಆನಿ ಆವಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ಪ್ರತಿರುಪಾಚೊ ಕಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಫುಲತಾಲೆಂ.

ದೀಸ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಮಹಿನೆ ಉತರ್ಲೆ. ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ವರ್ಸಾಂಚಿ
ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೆಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ, ವ, ಪ್ರಾಯೆ
ಕ್ ನಾಯ್ಕಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ, ಕಸಲೊಚ್ ಖಂತ್-ಹುಸ್ಕೊ
ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ.

ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಕಿತ್ಲೆಂಯೊ ಜಾಂವ್ಪಿ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಸುಖ್
ಶಾಶ್ವತ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಸತಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಬರಿ.... ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚ್ಯೆ ಬಂಧಡೆಚೆ ಕರಾಳ್ ದೀಸ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ
ಸಾಡಾಕ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ.

ತ್ಯಾ ವಾದಾಳಾಂತ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೆನರಾಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ, ಮೊಗಾ

ನಾರ್ಡ್ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚ್ಯಾ ಘೆರ್ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ತಾರುಂ
ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೆ ವೀದ್
ವಾನ್ಸಿ ಜಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಥಿರ್ಪಣ್ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆ, ತೈ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಸುಳಿ
ಗುಂಡ್ಯೆಂತ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಘಡಾರಾಂ ಆನಿ ಕುಳ್ವಾ
ರಾಂ ಶಿಕೊನ್ ಸಗ್ಳೆ ಸಮಾಜೆಚಿ ತಾಡ್ವೋಡ್ ಜಾಲಿ.

ತಾಂತುಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಯೊ ವಾಂಟೊ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಹೈ ಲ್ಹಾನ್
ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಘಟೆನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೇಲ್
ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಘರಾಣೆ ಭೆತೊನ್ ಗೆಲೆಂ. ತಲ್ವಾರಿಂಚ್ಯಾ ಆನಿ
ಉಜ್ಯಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಆಕ್ರಮಣಾಕ್, ಎಕಾನ್ಯೆಕಾ ಧರಾನ್
ತಾಚಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಬಲಿ ಜಾಲಿಂ.

2

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾಳ್ ಸಂಸಾ
ರಾಂತ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಬಾರಾ ಲಾಗ್ತಾಲಿಂ, ಆನಿ ಧಾಕ್ಟ್ಯಾ
ರೋಜಿನಾಕ್ ಸಾತ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆ ಬಂಧಡೆಚೆ
ದೀಸ್ ತೆ. ಪವಿತ್ರ ಸಭೆಚೆ ಚರಿತ್ರಿಂತ್ ಚ್ ಎಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಸ್ಥಾನ್
ಘಾವೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಘಟೆನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ತ್ಯಾ
ವೆಳಿಂ, ಧುಳಿಂತ್ ಆನಿ ಭಸ್ಮಾಂತ್ ಕೆನರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ರಗ್ತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ
ಚರಿತ್ರ್ ಬರಯ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುರ್ವಜಾಂಚೊ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಉರಯ್ಲೊ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.

ಆನಿ ಹಾಕಾ ರುಜ್ವಾತ್ — ಆಜ್ ಆಮಿ ಆಸಾಂವ್.

1784 ಇಸ್ವೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಿಂಜಿಚ್ಯಾ ಬುದ್ವಾರಾ ದೀಸ್, ಟೆಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚಿಂ
ರಿಸಾಲಾಂ, ಪಯ್ಲಿಂಚ್ ಗುಸಿತ್ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್, ಎಕ್ ಚ್

ಪಾನ್ವಿಂ ದೆಂವ್ವಿಂ. ಪುಣ್ ಸಗ್ಗಾ ಕೆನರಾಂತ್ ಪುರ್ತಿ ದೆಸ್ವಾಟ್ ತ್ಯಾಚ್
ಎಕಾ ದಿಸಾ, ವ ತ್ಯಾಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ವ ತ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಆಕಾಂತ್, ಅನ್ವಾರಾಂ, ಕಷ್ಟೆ ಆನಿ ಧರ್ಧರೆ
ತವಳ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಸಗ್ಗಾನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆ.

ಪಂದ್ರಾ ಲಾಂಬ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಚರಿತ್ರಾ ತಿ.

ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ರಗ್ತಾಳೆಂ ಲಾರ್ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಕ್ ನಾ.
ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ವ್ಹೆಲೆ. ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರುನ್ ಘಾಲೆ, ಫೊಡಿಂ
'ನಸ್ತಾನಿಂಚಿಂ' ಬಿಡಾರಾಂ ಭಸ್ಕಿಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಪುಣ್ ತಾಂತುಂ
ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಕುಟುಮ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಸಾಂಪ್ಡೆಂಕ್
ನಾತ್ಲೆಂ.

ಖರ್ಗ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಫೊಡೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್
ಜಾತಚ್, ಧೈರ್ ಫೊಡೆಂ ಪಾಟೊ ಆಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಹರ್ಶೆಂಚೆಬರಿ, ಆಪಾಲಿಪಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.

ದಿಸಾಂದೀಸ್, ವೆವೆಗ್ಳಾ ವರಾರಾಂ ಥಾನ್ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪಂವ್ಚಿ
ಆನಿ ಆಂಗ್ ಶಿರ್ಶಿರಾಂವ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಯೆತಾಲಿ ಪುಣ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮು
ಲೊ ನಾಯ್ಕಾಕ್ ತಿ 'ಪಯ್ಲಿ' ಖಬಾರ್ ಶಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಶೆಕಿಂ, ಎಕ್ ದೀಸ್ ತಿ ಖಬಾರ್ ಲಾಗ್ಲಿ, ಆನಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಜಾಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ದಿಸಾ. ಫಾಂತ್ಯಾರ್ ತೇರ್ಸ್ ಮಾಗ್ಲೆ ಮ್ಹಣೊನ್,
ಶೆಕಿಂ ಶಿತ್ ಜೀವ್ನ್, ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾ, ಬಾಯ್ಲೆಕಡೆಂ
"ಸಾಂಜೆರ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ, ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್.... ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಯ್ಸ್
ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ-ಹಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್, ತಿಚೆರ್ ಆನಿ ನಿದ್ಲೆಲ್ಯಾ
ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಎಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.
ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ದೀಸ್, ನಂದರಾಯಾಚೆ ರೆಡೆ ವರ್ನ್ ಜೀಲೂರ್ ಗುತ್ತಾಂತ್
ಕಾಂಬ್ಳಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮಾಡ್ತಿಬಾಯೆಚ್ಯಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಎಕಾ
ಧರಾಚಿ ನಾಸವ್ಪಾಸಾಯ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್
ಕರುಂಕ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕಡೆ ಉಲವ್ನ್, ನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಎಕೇಕ್
ಖಣ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಆಸ್ಲಿ.

ದೊನ್ನಾರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ವಾಡ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಆಪುಣ್
ಯೊ ಜೆನ್ನಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ—

ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಬ್, ಬೋಬೋ, ರೆಡ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕಾಲೆ ಬರಿ
ಜಾಲೆಂ. ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಯೊ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಕರ್ನ್
ಜಾಗ್ವಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿ ತಿಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತಿ ಆಕಾಂತ್ಲಿ.

ಶಿವಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ತಿಚೆ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಕಾಂವ್ಲೆ. ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತೆಲಿ
ಖಂಯ್....? ಲಿಪ್ತೆಲಿ ಖಂಯ್....? ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಮತಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ
ಎಕ್ಚ್ ಕಾಮ್ ತಿಣೆ ಕೆಲೆಂ. ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ ಯೊ “ಧಾಂವ್”
ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತಿಚ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ. ತಾಣೆ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೊ
ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾತೆಂನಾ—ದೊಗ್-ತೆಗ್ ಶಿವಾಯ್ ತಲ್ವಾರಿ ಝಳ್ಪಾವ್ನ್
ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೆ. ದಾರಾಂ ಧಾಂಪುನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ತಿಣೆ
ಘಾಲಿ.

ಥೊಡೆ ಉಲೆ ದೀವ್ನ್ ಆನಿ ಥೊಡೆ ಹುಡ್ಕುನ್, ಶಿವಾಯಾಂನಿ ದಾರ್
ಖೊಟಾವ್ನ್ ಘೊಡ್ಲೆಂ.

ರೋಜನಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ದುಮ್ಮಾ ರೆಡೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರುನ್, ಮಾಡ್ತಿಬಾಯ್
ಖಾಂಬ್ಯಾಬರಿ ರಾವ್ಲಿ.

“ಹುಶಾರ್! ಘರಾಂತ್ ದಾದ್ಲೆ ನಾಂತ್ ಕಿತಿಂ?” ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಾಂತ್” ತಿಣೆ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಾಣೆಂ ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್
ಪಳೆವ್ನ್, ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸತ್ ಪಾರ್ಕೆಲೆಂ.

“ಚೋಕ್ರಾ, ಜಾವ್ಯೆತ್. ಹೆವ್ವಿನ್ ಯೆ!” ದುಮ್ಮಾಕ್ ಆವಯ್ಚ್ಯೆ
ಪಾಸೆಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಳ್ವಷ್ಟಿಂ ತೆವ್ವಿನ್ ಪೊಡುನ್ ರಾವಯ್ಲೊ.
ದುಮ್ಮಾ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ಧಡ್ಪಡ್ತಾನಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾಚ್ಯೆ ತಲ್ವಾ
ರಿಚೆಂ ಥೊರುಂ ತಾಚಾ ತಳ್ತಟ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆವಯ್ಚ್ಯೆ ಬೋಬೆ ಸಾಂಗಾ
ತಾ ಚೆರ್ಕೊ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ಚೆಡ್ವಾಚಿ ಬೊಬ್ ಆನಿಕ್ ಯೊ ಚಡ್ ಜಾಲಿ.

ಶಿವಾಯಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ, ಹ್ಯೆ ‘ಕಿರಿಸ್ತಾನ್’ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಪಳೆ

ವ್ಹಂಚ್ ರಾವ್‌ಲೊ.... ಸಕ್ಸ್ ಜಾಲಿ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ತ್ರೀ....

“ತುಮ್ಮೊ ಉಪ್ಪಾರ್....” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮಾಡ್ತಿಬಾಯ್, “ದೇವಾ ಖಾತಿರ್, ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್—”

ಶಿವಾಯ್ ತೆಗ್‌ಯೊ ಹಾಸ್ಲೆ. ರೋಜಿನ್ ಚಡ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಚೋಕ್ರಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ !”

ಎಕ್ಲೊ ಶಿವಾಯ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ತಚ್, ಆವಯ್ನ್ ಧುವೆಕ್ ಆನಿ ಕ್‌ಯೊ ಘಟ್ಟ್ ಪೊಟ್ಟುನ್ ಧರ್ಲೆಂ.... ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಧ್. ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಲಾ ತ್ಹಾರಾನ್ ರೋಜಿನಾಕ್ ಮೆಕ್ಳಾವ್ನ್ ತಾಚ್ಯೆ ತಕ್ಲೆರ್ ಏಕ್ ಮಾರ್ ದಿಲೊ. ಭುರ್ಗೆಂ ಗಳೊನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಕ್ರಾಂಧುನ್ ಆವಯ್ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಉಡ್ತಾನಾ, ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ತೆನ್ನಿನ್ ಉಡವ್ನ್, ತಿಕಾ ವೆಡ್ಪೊಳ್ ಮಾರ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯೊಚ್ ಘಡಿಯೊ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಸುಖಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮೊಗಾಳ್ ಘರ್ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಸಾವ್ವೆಂತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಆಸ್ ಲ್ಲೆ ತ್ಯೆ ಮಾನಿನಿಕ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ, ಘಡ್ಯೆನ್ ಘರ್ಕಾರ್, ಭುರ್ಗೆಂ ಆನಿ ಆವ್ಲೊಚ್ ಪ್ರಾಣ್‌ಯೊ ಪರ್ಕೆ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಆವ್ಲೊ ನಿತಳ್ ಮಾನ್ ಮಾತ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಜಾಲೊ.... ಸಾಯ್ಬಿಣಿಕ್ ತಿಣೆ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಘಡಿಭರ್ ರುಗ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ರುದ್ರ ನಾಟಕಾಕ್, ತಿಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಮೌನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲೊ. ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾನ್ ಕಾಮುಕಿ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಧರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತೊ ಭುರ್ಗೊ ಭಿಯಾನ್ ಆಕಾಂತಾನ್ ದಿಗ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಏಕ್ ಖಾಂಜೊಸೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲೊ....

ಆನಿ ತೊಚ್ ಭುರ್ಗೊ, ಅಬ್ಬೆ, ಲಗ್ಬ್‌ಗ್ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ ‘ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್’ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ, (ಕಾಣಿಯೆಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ) ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್, ‘ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಹಿಶಾರ್ಯಾ ಸಮೇತ್ ತಾಕಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತವಳ್‌ಚ್, ತ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಮಾರ್ಥಿರ್ ಆವಯ್ನ್ ಲಾನ್ಪಣಾರ್ ತಾಕಾ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ರೊಂಬಯಿಲ್ಲಿ (ಆನಿ

ತೆದೊಳ್ ಸರ್ಯಾಂತರ ತಾಕಾ ರಾಕ್‌ಲ್ಲಿ) ಸಾಯ್ಬಿಣಿಚಾ ತೆರ್ಸಾಚಿ
ಸವಯ್ ಆಪ್ತಿಚ್ ಕಾರ್ಯಾಳ್ ಜಾಲ್ಲಿ.....

ಭಂಡ್ಸಾಳಿಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಮೊರೆ-ವಿಂಗಡ್ ರಾವೊನ್ ಬೊಟಾಂ
ಮೆಜುನ್ (ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್)
ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ 'ನಮಾನ್ ಮರಿಯೆ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ ತರ್ಯೊ,
ತಾಚಿ ಮಾನಸಿಕ್ ನದರ್ ಆನಿ ಗಿನ್ಯಾನ್, ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಟೆಂ
ಧಾಂವೊನ್, ತ್ಯಾ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ನಾಟಕಾಚೆಂ ದೃಶ್ಯ ನಿಹಾಳುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿ.....

ಭುರ್ಗೆಂ ರೋಜಿನ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್
ಸಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ ಮುಖೆಲಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾಕ್ ಅಂದ್ಲೊ
ಜಾವ್ನ್, ಪಾಶಂವೀ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಮಾಡ್ತಿಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊ.
ದುಸ್ರೊ ಶಿಪಾಯ್, ತಿಕಾ ಭೆಷ್ಯಾವ್ನ್ ವಿಧೇಯ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ
ತಲ್ವಾರ್ ಜೊಕುನ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ನಾಚ್ತಾಲೊ.....

ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಉರ್ಡಾಉರ್ಡಿ ಜಾಲಿ. ಆಂಗಾರ್ ದೆಂವ್ಚಾರ್
ಆಯಿಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಕಾಫಾರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುಟೊಂಕ್ ತೈ ಆಬಲ್
ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಆವೇಶಾನ್, ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಪ್ರಯತ್ನ್
ಕೆಲೆಂ..... ತ್ಯಾ ವೇಳಾರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊ
ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ತಿಚಾ ದಾವ್ಯಾ
ಹಾತಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೊಂತ್, ವಸ್ತ್ರಾ ಸಮೇತ್ ಚಾಬೊ ಮಾರುನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ.....

ತಾಣೆ ತಿಕಾ ವೆಡ್ಲೊಳ್ ಮಾರುನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್, ದೊಗಾಂಯೊ
ಧರ್ಣಿರ್ ಶೆವ್ವಾಲಿಂ. ತೊ ಮನಿಸ್—ತಾಚೊ ಮುಂಡಾಸ್ ಉಸೊನ್
ತರ್ಯೊ—ಆಪ್ಲೊ ದುರುದ್ದೇಶ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್, ಖರ್ಚೆಂವ್ಚಾ ಮಧೆಂಯೊ ದಾಂತ್ ಸೊಡ್ತಾಲೊ...

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಿ. ಏಕ್ ಗುಳ್ಕುಳಿ
ಬೊಬ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ತ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಯಾನ್ ಉರೊಂಕ್
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ಆನಿ ತಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಚಾ ರಗ್ತಾಚೆ
ವ್ಹಾಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತೊ ದಿಂಬಿಯಾಂಚೆರ್ ಉರೊ ಆನಿ ಪಾಯ್ ನೀಟ್

ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಂ ಧಂಯಿಂಚ್ ಆಡ್ ಪಡೊನ್ ರಗಾತ್ ಆನಿ ಪ್ರಾಣ್
 ಖೊಂಕುನ್ ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲೊ. ದುಮ್ನಾಕ್ ಧರ್ನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾ
 ಯಾನ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಏಕ್ ಆನಾಜ್ ಕೆಲೊ. ತಲ್ವಾರ್ ಘೆವ್ನ್
 ನಾಚೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಕ್ಯೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತೊ
 ಪುಡೆಂ ಉಡ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಉಲೊನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಡ್ತಿ
 ಚೆರ್ ತಾಣೆ ತಲ್ವಾರ್ ಮಾರ್ಲಿ..... 'ಜೆಜೂ!' ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ
 ಬರಾಬರ್ ರಗ್ತಾಳಿ ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಆವಯ್ ಧಂಯಿಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪರ್ತೊನ್ ಅಂತರ್ಲಿ.

ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ : ಧರ್ಣಿರ್ ಶೆವ್ಪಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ - ಮಾನ್
 ವೆಚಾ ಆದಿಂ ಪ್ರಾಣ್ ವ್ಹರ್ ದೆವಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಿ ಆಸ್ತಾನಾ,
 ಶಿಪಾಯಾಚಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಕ್ ಖೊವಯಿಲ್ಲೆ ಕರಾರೆಚೆಂ (ಚ್ಯಾಕ್) ಧೊರುಂ
 ತಿಕಾ ಝಳ್ಕಾಲೆಂ. ವೀಜ್ ವೇಗಾನ್ ತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾನ್ ತಿಣೆ
 ಕರಾರಿ ಪೊಡುನ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ದುಸ್ಮಾನಾಚಾ ಪೊಟಾಂತ್
 ಸಗ್ಳಿ ರೊಂಬಯಿಲ್ಲಿ.

ಉರ್ಲೆಲೆ ದೊಗ್ ಶಿಪಾಯ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧಂಯ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ
 ಧಯ್ಕ್ ವ ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ಭುರ್ಗ್ಯಾ ದುಮ್ನಾಕ್ ಬುರ್ಬುರ್ಯಾಂ
 ಪೊಡಿತ್ತ್ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಆನಿ ತಸೊ, ಹೆರ್ ಬಿರ್ಮತ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕೈದ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ
 ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ — ನೆಂಟೆಪಣಾಂತ್ ಜಾಂಟೊ ಜಾವ್ನ್
 ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಶಹರ್ ಗಂಜಮ್ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆವಯ್
 ತಶಿ ಮಾರ್ಥಿರ್ ಮೆಲ್ಯಾ; ಬಹುಶಃ ಭಯ್ಣಿಯೊ ಸಲ್ಯಾ ಆನಿ
 ಬಾಪುಯ್ ಲೆಗುನ್ ಅಂತರ್ಲೆಬರಿಚ್. ಎಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ
 ಹುಂಬೊನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. ಪುಣ್
 ತ್ಯಾ ಅನ್ವಾರಾಂ ಮಧೆಂ, ವಿಚಿತ್ರ್ ಧರಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಶಿಪಾಯಾಂಚೆ
 ದಯಾಳಾಯೆನ್ ಅನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಸಾವ್ವಾರಾಚಾ ಆಧಾರಾಕ್
 ತೊ ಎತ್ನ್ ಜಾವ್ನ್ ವಾಂಚ್ಲೊ, ಆನಿ ಧೊಡ್ಲೆ ಚಲಾಕೆ ವರ್ವಿಂ
 ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಧರ್ಮಾಕ್ 'ಕನ್ವೆರ್ಟ್' ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಪಟ್ಟಿಂತ್ ತಾಚೆಂ
 ನಾಂವ್ ದಾಖಲ್ ಜಾವ್ನ್ 'ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬ್' ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ

ಎಕ್ಕೆ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಯುವತಿಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆ
 ವೈತೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾ..... ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
 ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ದೋನ್-ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಬಾರ್ ಕಷ್ಟ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆ,
 ಭೊಗ್ಲೆಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಮಧೆಂ, ತಾಚೆ ಆವಯ್ಚಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ
 ದೃಶ್ಯ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಆನಿ ವಿಶೇಸ್ ಜಾವ್ನ್
 - ಬೊಟಾಂ ಮೆಜುನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ, ಸದಾಂ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣಿ ತಾಚೆ
 ಸವಯ್ ಉರ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ಪುಡಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಆವಯ್ಚೊ,
 ಭಯ್ಣಿಚೊ ಆನಿ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮಾತ್. ಬಾಪ್ತಾಯ್
 ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತೊ
 ಅತ್ರಗ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಚೊ (ತೆರ್ಸಾಚೊ)
 ಘಳ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ — ಖಬಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ!

ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಚಾಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ದಿವೆಂ ಕಸಲೆಂ ಆನಿ ಕೆತ್ಲೆಂ
 ಜಾವೈತ್?

ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್, ದೇವ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ ವ ಹೆರ್ ಕಸಲೆಂಯೊ
 ಊಂಚ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ವ ಸುಧ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ ದೊತೊರ್ನ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಎಕ್ಕೆ
 ದುರ್ಬಳ್ಳೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್. ಆವ್ಲೆ ಸಾಧ್ವಿ ನಿತಳಾಯೆ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ಆಪ್ಲೊ
 ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಪಣಾಚೊ ಸಹಜ್ ಮಾನ್ ರಾಕ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದಿಲ್ಲೊ.
 ವಾಜ್ಪಾಂ ವ್ಹಾಜಾಂತ್ಪಾಂ ನಾಸ್ತಾಂ, ಬಿರುದಾಂ ಬಿಲ್ಲೆ ನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾಡ್ತಿ
 ಬಾಯೆನ್ ಗಪ್‌ಚಿಪ್ ಮಾರ್ಥಿರ್‌ಪಣ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಭಾಗಿ ಆನಿ ನಿರ್ಭಾಗಿ ದಿಸಾ, ಜೇಲ್ಲಾರ್ ಗುತ್ತಾಂತ್ಲೊ
 ಕಾಂಬೊಳ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆನ್ ಜಾಲೊ. ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾ
 ಚಾ ಕಣಫಳ್ಕಾ ಸವಾರೆಂತ್, ನಂದರಾಯಾಚಾ ರೆಡ್ಕಾಂನಿ ನಿಶಾನೆಕ್
 ಉದಾಕ್ ಉಸ್ಕಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ, ಸಂಭ್ರಮಾಚಾ ಗುಜ್ಜುಜ್ಯಾಂತ್
 ಆನಿ ಗಮ್ಮತಾಯೆಚೆ ಗಡ್ಡೆಂತ್ “ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಟೆಪ್ಪುಚೆ
 ಶಿಪಾಯ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಲಿ. ದಬಾಜಾಚೊ
 ಹುಮಾಳೊ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಥಂಡ್

ಗಾರ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಆನಿ ಆತುರಾ
ಯೆಚೊ ಸೊಮುಣ್ ಮುಮುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಖಬಾರ್ ಖಂಯ್?”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ಜಾಲಾರ್ ಯೊ.....?”

“ಇಗರ್ಜ್ ಹುಲ್ಬಯ್ಲ್ಯಾ ಖಂಯ್! ಥೊಡಿಂ ಘರಾಂಯೊ...”

“ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಖಬಾರ್?”

“ಕಳಿತ್ ನಾ.”

ಜಮ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ನಂದರಾಯಾಚ್ಯೆ ಲೊಲಿಯೆಕ್ ಪಾಟೆಂ ಸೊಡುನ್
ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಧಾಂವಾಂ ಧಾಂವಿಂ, ವೇಳ್ ಆಮೊ
ರೆಚೊ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ, ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಬಾವ್ಣೊ ಕಿತೆಂ ಸಳೆತಲೊ?

ತಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆ ಹಿಂದು—ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ ಆನಿ
ದಿವೊರ್ ಆನಿ ಮಾಪ್ಲೆಯೊ— ಪಾರ್ಕೆ ಪಾರ್ಕೆ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆ.
ತಾಂಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿಚ್—
ಸರ್ವ್ ಮೌನ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?”

ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಜವಾಬ್ ನಾ!

“ಭುರ್ಗಿಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್?”

ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ನಾ!

“ಮಾಡ್ತಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ತಾತ್, ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಉಲಯ್ತಾ. ಪುಣ್
ಭಿತರ್ ಧಾವ್ನ್, ಬಾಯ್ಲೆ ಮನ್ಶಾಂ—ಹೆರ್ ಜಾತಿಂಚಿಂ ಸರ್ವ್‌ಯೊ—
ಖಸ್ತುಸೊನ್, ದುಳ್ಳುಕೊನ್ ಆನಿ ಆಕ್ರಾಂದುನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಮಾಡ್ತಿ!”

ಎಕ್ ಹಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್, ಎಕಾ
ಕದಮಾನ್ ಭಿತರ್ ಉಡ್ಲೊ.

“ಮಾಡ್ತಿ!”

ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ ಆಕಾಂತೆಲ್ಲೊ. ರೂಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಡ್ತಿ.....!”

ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕಾನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ತಿಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ಕೊಣೆಂಗೀ, ಭಿತಲ್ಯಾ ರಾಂದ್ನಾಂತೆಂ ತಿಚೆಂ ತಾಂಬ್ಡೆಂ ಕಾಪಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತಿಕಾ ನ್ಹೆಸಯಿಲ್ಲೆಂ; ಕೊಣೆಂಗೀ ಧಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ಸೊಮಯ್ ಪೆಟಯಿಲ್ಲೊ; ಕೊಣೆಂಗೀ ತಿಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಸಬಾರ್ ಜಿನ್ಸಾಂಚಿಂ ಫುಲಾಂ ದವರ್ಲಿಂ.

ಜೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಿಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ತಿಚೆಂಚ್ ಕೊಂತ್ ರೆನ್ವಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾನ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಡ್ತಿಕ್ ವಿಧೊನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆ ಕಡೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಧರಾನ್ ತೊ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ತಾಚಾ ಮಾಗ್ಲ್ಯಾಕ್ ಫಳ್ ಮೆಳ್ತಲೊ. ತಿ ವಿಧೊನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ - ಬಗಾರ್, ಆಯಪಣಾರ್ಚ್ ಗಿಲ್ಲಿ!

“ಮಾಡ್ತಿ....!”

ತೊ ರಡ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯೆ ಭಾಗೆವಂತ್ ಕುಡಿಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಸಕ್ಪಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ತಾಕಾ ಉರಯ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿಂ ‘ತರ್ನಾಟ್ಪಣ್’ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಥಾವ್ನ್, ತಾಚ್ಯೆ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಯೆ ಪಂದಾಕ್ ದೊಡೊಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೊ ವಿವರ್ ಖಂಯ್ಚೊಯಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ (ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೆಬಾಕ್) ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ತಚ್, ತಾಣೆ ತಿತ್ಲೊ ಕಾಳ್ ವರ್ಯಾಂತ್ ಮತಿಂತ್ ಜಗವ್ನ್ ದವರ್ಲಿ ಆಶಾ ಕಾರ್ಯ ರುಪಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ - ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಯ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ವಚೊಂಕ್ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ತಾಚಾ ಧನಿಯಾಕ್ ತೊ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಜಾವ್ನಾ ಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಣೆಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಾಣೆ ‘ಗಾಂವಾಕ್ ನೆತಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್, ವ ತಸಲೆಂ

ಪ್ರಯತ್ನ ತೋ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಾಯಿನ್ದು ದುಭಾವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ
ಮಾರ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ತಸೊಚ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ಗುಪಿತ್
ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಚಡಯ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಮಾಗ್ತಾನಾ, ಆವಯ್ಲೊ ಆನಿ
ಬಾಪಯ್ಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ತಾಚ್ಚೆ ಮತೀಂತ್ ಜಿವೊ
ಜಾಲೊ - ತಾಕಾ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಪುಣ್, ತ್ಯಾ ತೇರ್ಸ್ ವರ್ವಿಂ
ಆನಿ ಮಾಗ್ಚ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ 'ಭಕ್ತಾಂಚೊ ಎಕ್ತಾರ್' ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಶೆಕಿಂ, ಚಡುಣೆ ಎಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸರಕ್ ಹಾಡ್ಚಾ
ಗಾಡಿಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚೊಂಕ್ ಸಾವ್ವಾರಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸಾವ್ವಾ
ರಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಬಿಗ್ಡೊನ್ ಅನಾನ್ಯಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕೊಣೆ
ಪುಣ್‌ಯೊ ವಚಾಜಾಯಿಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಸಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂ
ವೆಳಾರ್ ಸಾವ್ವಾರಾನ್ ಥೊಡೆ ಪಾವ್ವಿಂ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬಾಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ
ವ್ಹೆಲ್ಲೊ.

“ಹೈ ಪಾವ್ವಿಂ ತುಂ ಎಕ್ಲೊಚ್ ವಚೊನ್ ಯೆಶಿವೇ?” ಸಾವ್ವಾ
ರಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸಾವ್ವಾರ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್‌ಂಚ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ. ಎಕ್ ಅವ್ವಾಸ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಸಂದರ್ಭ್
ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ,
ದುಭಾವಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಕಾರಣಾನ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ
ಮ್ಹಳೆಂ. “ಪಯ್ಲಾಂಚ್ಯೆ ಲೆವಾ ದೆವೆಂತ್ ಹ್ವಾಕಾ ಅನುಭವ್ ಉಣೊ,
ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಧರ್ಯ್‌ಯೊ ಪಾವಾನಾ.”

“ತುಕಾ ಅನುಭವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪುರೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ
ಧರ್ಯ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಸಾವ್ವಾರ್. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಂ ಎಕ್ಲೊ
ಚ್ ನಹಿಂ, ಆನಿ ಆಮಿಚ್ ಮಾತ್ರ್ ಎಕ್ ಗಾಡಿ ನಹಿಂ. ಹೆರಾಂಚ್ಯೊ ತೀನ್
ಚಾರ್ ಗಾಡಿಯೊ ಆಸ್ತೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ತೆಲೆ.”

ತಶೆಂ, ವೆವೆಗ್ಳಾ ಸಾವ್ವಾರಾಂಚ್ಯೊ ಪಾಂಚ್ ಗಾಡಿಯೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ
ತ್ಯಾ ಪ್ರವಾಸಿ ಪಂಗಡಾಂತ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕ್ ಕೊಡಗಾಕ್
ಭಾಯ್ ಸರ್ಲೊ. ಎಕಾ ಧರಾನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಶಾಬಿತ್ ಉರೊನ್,

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ್ 'ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್' ಜಾನ್ನ್, ಪಟ್ಟಣಾಂತರ್, ಆಟರ್ ವರ್ಸಾಂ ತಾಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಪಯ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ತಾನ್ ಮತಿಂತ್ ಚಾ ಪಟ್ಟಣಾಕ್ ತಾಣೆ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಪುಡಾರಾಂತರ್ ಕಿತೆಂ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತೆಂ ಪಡೊನ್ಯೊ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಫಕತ್, ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯೊ ಉಲೊ ಆನಿ ಭಾಸಾವ್ಣೆ ಮಾತ್ರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಖಂಚೊನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಡಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಗಾಡಿಯೊ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾಂತೆಕ್ ರಾವೊನ್, ಜಾಯ್ತೊ ಸರಕ್ ಭರುನ್, ಬಾರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಪಾಟೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ:

ತ್ಯಾ ಪಂಗಡಾಂತರ್ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆ ಸಾರ್ಕೆ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಸರಕ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೊ ಆಸ್ಲೊ, ಪುಣ್ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ಮಾತ್ರ್ ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಡೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೊ ಬಹುಶಃ ಖಂಯ್ಚ್ಯೊ ಪಾಟ್ಯೊ ಗಾಡಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಪಾಟೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂನಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತೊ ಖಂಯ್ಚ್ಯೊ ಪುಡ್ಲೆ ಗಾಡಿಯೆಂತ್ ಆಸ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್. ಎವಾಂಚಾ, ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತೊ ನಾಂಚ್ ಜಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಥೊಡಿ ಖಂತ್ ಜಾಲಿ, ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಫಾವೊತಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಭಾಳುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ಗಾಡಿಯೆಗಾರಾಕ್ ತಾಣೆ ಶಿಕ್ಪಾ ದಿಲಿ. ಹೆಣೆ ತೆಣೆ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಥೊಡೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ದೂರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಕ್ರಮೇಣ್ ಆತುರಾಯ್ ನಿಂವ್ಲಿ ಆನಿ ವಿಸರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲಾ ನಾಯ್ಕಾನ್ ತಶಿಚ್ ತಕ್ಲೆ ಖರ್ಚೆಲ್ಲಿ. ಗಾಡಿಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಖುಶಾಲಾಯೆತ್ ಆನಿ ಸಳಾವಳಿನ್ ಗಾಡಿಯೊ ಬದ್ಲನ್ ಕೊಡಗಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ಯೊ, ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ದುಭಾವಾಕ್ ಇಡೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಅವಾಸ್ ನಾತ್ಲೆ ಬರಿ ಸಗ್ಳೊ ವಹಿವಾಟ್ ತಾಣೆ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ. ಸಕ್ಪಾಂಬರಿ, ಸಕ್ಪಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಟೆಂ

ಸಯ್ಯಾಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ ಸರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಪಯಿಲ್ಯೆ ರಾತಿಂಚ್—
ಎಕ್ಲೆ ಗಾಡಿಯೆಂತ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲೆ ಬರಿ—ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ
ಉಡೊನ್ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಲೊ.

3

ಫಾವೊತಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಫೆವ್ನ್, ಎರಾಜ್ ಪೆಟಾಂತ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಲಿಪೊನ್
ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೆ. ಶೆಕಿಂ ಎಕಾ ದಿಸಾ, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್
ಖಬಾರ್ ಕಾಡುನ್, 'ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್' ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಲೊ
ಥಾರೊ ಸೊಧುನ್ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಭೆಟ್ ದಿಲಿ. ತೊ 'ಪ್ರವಾಸಿ ಪ್ರವಾದಿ'
ಮುಸ್ಲಿಮಾಬರಿ ದಿಸ್ವಾ ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಚೆಕ್ಲೆ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ತುಂ?” ತಾಣೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಕಿಶಿಂ
ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್
ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಥಂಯ್ಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವರ್ದಿ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ಕಸಲಿ ವರ್ದಿ ಜಾವೈತ್?”

“ನೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಸರ್ಲಾ—
ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ತಾಣೆ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ.”

“ತುಂ ಕೊಣ್?” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಚತುರ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ಂಚ್ ತಾಚೊ ಪೂತ್.”

“ಕೊಣ್?”

“ತಾಚೊ ಪೂತ್. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾ ನಾಯ್ಕ್ ನೊಜೆಂ ನೀಜ್
ನಾಂವ್. ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಮ್ಕಾ ಸಾಹೇಬ್ ನಾಂವಾನ್
ಆಪಯ್ತಾತ್.”

“ಬರೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಸತ್
ಜಾವೈತ್, ಚಾಪ್ಡಿಯೊ ಜಾವೈತ್. ಚತ್ರಾಯ್ ಫೆವ್ವಾಚಿ ಗರ್ಜ್.

ಬರೆಂಚ್, ಕಾಂಯ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸಾ?" ತಾಣೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ರುಜ್ವಾತ್ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದುಮ್ಕಾ ನಾಯ್ಕ್, “ಅಸ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಿಂ ಧಾ ಬೊಟಾಂ ಮಾತ್ರ್.” ತಾಣೆ ಧಾ ಬೊಟಾಂ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಧರ್ಲಿಂ.

“ಧಾ ಬೊಟಾಂ? ಮತ್ಲ ಬ್?” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಪುರ್ತೊ ಘುಸ್ಪೊ ಮೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್, ಸ್ವಾಮಿ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾ. “ಹಿಂ ಧಾ ಬೊಟಾಂ ಪ್ರಯೋಗ್ ಕರುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಳಾ, ಮೊಜಾ ಆವ ಯ್ - ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾರ್ ಶಿಕಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ತಾಂಚೊ ಭುರ್ಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾತ್.”

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್, ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘೊಡೊ ವಿವರ್ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಲಾಗ್ಚೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ಕಡ್ತಾವ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತೆಕೆದ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಬಂಧಡೆ ನೆಳಾರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿ ಚಡುಣೆ ತಶಿಚ್ ಸಾಂಗ್ಚೆತಾಲಿ. ಖಬ್ರಿ, ವ ಗೂಢೆ ಕಾರಿಂನಿ ತಸಲಿಚ್ ಕಾಣಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್, ಪುರ್ತೊ ಘುಟ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸುರಾತ್ ಆನಿ ಕತ್ರಾಯ್ ಕೆಲಿ.

“ಆತಾಂ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್, ಮಣ್ಣೆ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ?”

“ತುಮಿ ಪಟ್ಟಣಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಿ ವರ್ದಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಿ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ, ಮೊಜಾ ಮಾಂಯ್ - ಗಾಂವಾಕ್ ಭೆಟ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಧಾಯ್ತ್ ಸರ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ನೆಚಾ ಆದಿಂ, ತ್ಯೆ ವರ್ದೆಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾಗೀ, ದ, ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಆತುರಾಯ್.”

“ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್, ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂತ್.”

“ಮೊಜಿ ಆವಯ್ ಮೊರ್ತಾನಾ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತರ್ನಾಟೊ, “ಆತಾಂ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ನೀಜ್ ಗೀ?”

“ನೀಜ್”

“ಧೊಡೊ ವಿವರ್ ದಿವೈತಗೀ ?”

“ದಿವೈತ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ತೊ ಪ್ರಾಯ್ (ಶೆಂಭ ರಾಂಕ್ ಧೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಮಾತ್ ಉಣಂ) ಜಾವ್ನ್ ಅಂತರ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ನೀಜ್ ಕಾರಣ್ — ಖಂತ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ....” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಖಂತ್ ಜಾಲಿ. “ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ — ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ದಿ ಧಾಡ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಕಶಿ ?”

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಸ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ‘ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್’ ಮ್ಹಳೆಂ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೆಗಿಂ ‘ಮ್ಹಾಕಾ’ ಮ್ಹಳೆಂ. ಪುರ್ತೊ ಘುಟ್ ಸೊಡ್ಚೊ ಬರೊ ನಹಿಂ —

“ಮ್ಹಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ,” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, “ತೊ ಮೊರ್ಚಾ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊಂ, ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ — ತಿಚ್ ಸಾಯ್ಬಿಣೆನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ವರ್ತಿ ಮಜತ್ ಮ್ಹಣೈತ್.

“ತಿ ಕಶಿ ?”

“ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಮೊರ್ಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಯೊ ಸಾಂಡ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್, ತೊ ಮ್ಹಾತಾರೊ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಫೊಂಡಾ ಸರ್ಶಿಂ ವಚೊನ್ ಸದಾಂಯೊ ತೇರ್ಸಾ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬೆಂತಿಣ್ ತಾಣೆ ಕೆದಿಂ ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಜಾಲಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ನಿಮಾಣೆ ಸಾಕ್ರಾಮೆಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆ ಆನಿ ಭಾಗೆವಂತ್ ಮೊರ್ನ್ ಘಾವೊ ಜಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್ ತಸಲಿಂ ಮೊರ್ನಾಂ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಕ್ ಘಾವೊ ಜಾಯ್ನಾಂತ್.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. ತಾಚೆ ಮತೆಂತ್ ಯೊ ತಿಂಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘುಂವ್ಲಿಂ : ತ್ಯಾ ಆಟ್ - ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಚಿ ಆವಯ್, ಶಿಪಾಯಾಂಚ್ಯೆ ತಲ್ವಾರಿಕ್ ಉಂಡಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯೆ ತ್ಲೆ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೊ ವಾಲಂವ್ ಆನಿ ಕೊಂತ್ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚ್ಯೆ ಮತೆಂತ್ ನಿಹಾಳ್ಲೆಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಆಪುಣ್ ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ — ಸುಂತಾ ಕರವ್ನ್ ಮುಸ್ಲಿಮ್ ಜಾವ್ನ್, ಮುಸ್ಲಿ

ಮ್ ಚಲಿಯೆಕಡೆ (ತಾಚಾಚ್ ಧನಿ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಧುನೆಕಡೆ ಆನಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಚಡಿತ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಕಡೆ) ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸುಖಾನ್ ತಾಣೆ ಜಿಯೆವ್ಯೆತೆಂ — ಪುಣ್ ಭಾನಾರ್ಥಿಯೊ ಸಾಂಡ್ಯೆತೊ — ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ ತಿಯೊ ತೆರ್ಸಾಚೆಂಚ್ ಮಹಿಮಾ, ಆನಿ ಸಾಯ್ಬಿಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ ನೀಜ್ ಧಾರ್ಮಿಕ್ ರಕ್ಷಣ್ !

ವಯ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಮಣಿಯಾರ್ಯಾಕಡೆ ಉಚಾರ್ತಾಚ್, ತೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ತಾಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲೊ, ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಪುತಾ, ಭಾಗಿ!”

“ಕಸೊ ಭಾಗಿ ? ಆವಯ್ - ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರೊನ್ —”

“ಅಬ್ಲೆ ಸಂಯ್ಬಿಕ್ ಧರಾನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಖಂತ್ ಭೊಗ್ತಾ ಖರಿ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರಿಜಾಯ್ : ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆಮ್ಚಿ ಜಿಣಿ ವರ್ತವ್ತಾ ಕ್ಷಣಿಕ್ — ಚಡ್ ಜಾಂವ್ ಉಣೆ, ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚೆಂ ವ ಥೊಡ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ಪಯ್ಣ್. ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಿ ಸಾಸ್ಣಿಕ್ ಜಿಣಿ ತಿ ಜೊಡುಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಆನಿ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾ ಚಾಂಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ವರ್ತೆಂ ಆನಿ ನೀಜ್ ಭಾಗ್.”

“ತುಮ್ಚಾಂ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾ “ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಪಣೆ-ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಸ್ತಾನಾ — ದೀಸ್ ಮೆಜಿಜಾಯ್.”

“ಭಿಯೆನಾಕಾ,” ಪಾದ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ಭುಜಾವಣ್ ದಿಲಿ. “ತುಜಿಂ ಮಾಂಯ್ - ಬಾಪ್ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಮಾಗೊನ್ ಧಾಡ್ತೆಲಿಂ. ಆನಿ ತಿ ಸಾಯ್ಬಿಣ್ ಮಾಯ್ ತುಕಾ ರಾಕ್ತೆಲಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪುಣ್ —”

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ?”

“ಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಪಟ್ಪಣಾಂತ್, ಚಡ್ ಜಾಂವ್ ಉಣೆ, ಹಾಂವ್ ಸುಖಾನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಆಜ್ ನಹಿಂ ಫಾಲಾಂ ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಧನಿ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ಧುನೆಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಲ್ಲಿ.”

“తేం సుఖ్ ఆని తి సుటప్ప సోడున్ ఆయ్లాయ్ మ్మణ్
తుకా పళ్ళత్తావ్ భోగ్తాగి?”

“పళ్ళత్తావ్ భోగానా, పుణ్, పుడార చింతున్ భిరాంత
దిస్తా.”

“హాంవ్ కితేం మ్మణ్? హాంవేం తుకా ఫకత్, టుత్తాంబి
భుతి దిన్వేత్ : ధయ్ చుకయ్నాకా, భావాడ్త్ సాండినాకా!”

“తలేం కరినా. తలేం కఱ్ఱో గ్రాయ్ జాల్యార్ హాంవ్
హాంగా యేవ్ పావ్తొంనా.”

“సంతోస్. తుకా దేవాజో ఆశిర్వాద్.”

“దేవ్ బరేం కరుం. పుణ్ హేం సాంగా—”

“విజార్.”

“మోజా బాపాయ్ ‘పుతాక్ దివేం దవలార్’ మ్మళ్ళ
వది ధాడల్లి?”

“వ్వుయ్.”

“తేం దివేం కసలేం మ్మణ్ సాంగ్గేత్ పుణ్?”

“తేంబ్ హాంవ్ నేణా,” పాద్ర్యబ్ చుచుర్లొ.

“హాంవేం విజాల్యార్ యో తాణే సాంగ్గొంక్ నా. ఫకత్
‘ఆపుణ్ సలార్, ఆని ఆవ్లొ పుతాక్ దివేం దవలార్’ మ్మళ్ళ
ఖబార్ పట్టణాక్ ధాడిజాయ్ మ్మణ్ తాణే టుప్పార్ మాగ్లొ.
‘జీవ్ ఆస్లొర్ మోజో పూత్ ఖండిత్ యేతలొ’ మ్మణాలొ
తొ. టుప్పాంత సయ్ - భయ్ జావ్ ‘మాడ్తొ, హాంవ్ తుజే
సర్జన్ యేతాం... ఆమ్మా భుగ్యంక్ దేవాజి మాయ్ సాంబా
ళ్ళి’ మ్మణొన్ జేడుక్ ఆని మరయేక్ టులొ దింవ్ తాణే
సురు కేలెం....”

“దుస్తేం కాంయ్ సాంగ్గొంక్ నాంగి?”

“ఏక్ గజాల సాంగ్గి : ‘మోజో దుమ్మా, బాయ్యుక్
సోధున్ కాడ్తలొ... బాయ్యుజేర్ మ్మకా రాగ్ నా’ మ్మళ్ళేం
తాణే.”

“ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಯ್ಕು (ರೋಜಿನ್) ಆಸಾ!”

“ವ್ಹ - ವ್ಹಯ್.”

“ಖಂಯ್ಸರ್ ? ಕೊಣಾಗೆರ್ ? ?” ದುಮ್ನಾ ಪುರ್ತೊ ಚುರುಕ್ ಆನಿ ಉತ್ಸಾಹಿ ಜಾಲೊ. “ಬಾಯ್ಕು ಆಸಾ!”

“ವ್ಹಯ್, ಆಸಾ—ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ತುಂಡು ರಾಜಾ ನಂದರಾಯಾ ಗೆರ್ ಆಸಾ.” ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್ ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾ—ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಯ್ಕು ಕಶೆಂ ಆಸಾ? ಕೆದೆಂ ಜಾಲಾಂ ?ಬಾಯ್ಕು !!” ಭಾವಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಂವ್ಲಿಂ.

“ಉದ್ರಿಕ್ತ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ರೋಜಿನ್ ಬರೆಂ ಆಸಾ. ಚಡಿತ್ ಖಬರ್ ತುಂವೆಂಚ್ ವಚೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಬರಿ ..”

“ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ — ಹಾಂವ್ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ!” ದುಮ್ನಾ ಉಲ್ಲೊಚ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್ ತಾಕಾ, ತ್ಯಾ ಕಾಳಾಕ್ ಜಾಯ್ತುಸಲಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲಿ. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲೆಂ. ತಾಚ್ಯೆಚ್ ವಳ್ಕಿನ್, ಗಾಂವಾಕ್ ವೆಚಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಮಾಪ್ಪ್ಯಾಂಚಾ ಗಾಡಿಯಾಂ ಪಂಗಡ್ಲಾಂ ತ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಧಾಡ್ಲೊ — ಮಾಪ್ಪ್ಯಾಂಚಾಚ್ ವೇಸಾನ್, ಮಾಪ್ಪ್ಯಾಂಚಾಚ್ ನಾಂವಾನ್.

ಖರ್ಚಾಕ್ ಜಾಯ್ತಿತ್ಲೆ, ಆನಿ ಚಡ್ಚಾ ಪಯ್ಕೆ ‘ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬಾ’ ಕಡೆ ಆಸ್ಲೆ.

ಪಯ್ಣಾ ವೆಳಾರ್, ಗಾಡ್ಯೆಗಾರಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೊ ‘ಸಾಂಗಾತಿ’ ಆನಿ ‘ಸೆವಕ್’ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆನಿ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ಪಯ್ಣೆಂ: ಪಟ್ಟಣಾ ಧಾವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಸರಾರಿ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್, ಸರ್ಕಾರಿ ಹುಕ್ಮೆ ಖಾಲ ತಾಕಾ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ಫಾವೊ ತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾಂವ್ಕ್ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಯೆವ್ಚೆಂ. ತೊ ಅಪಾಯ್ ವರ್ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ನಾಯ್ಕ,

ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ 'ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬ್' ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ—
 ನ್ಲೆ ಸ್ಲಾಂತ್ ಜಾಂವ್ ವೇಸಾಂತ್ ಕಸಲೆಯೊ ಬದ್ಲಾಪ್ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್
 ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ದಿಸಾಚಾ ವೆಳಾರ್ ಚಡಾವತ್ ಭಾಯ್
 ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ, ಗಾಡ್ಯೆ ಭಿತರ್‌ಚ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಣ್ ಕೆಲೆಂ. (ತ್ಯಾ
 ವೆಳಾರ್‌ಯೊ, ಬೊಟಾಂ ಮೆಜುನ್ ಸಬಾರ್ ತೇರ್ಸ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆ.)

ದುಸ್ರೆಂ: ತ್ಯಾ ತೆಂಪಾರ್, ಪಯ್ಣಾ ವೆಳಾರ್ ಜೊರಾಂಚಿ ವಿಶೇಸ್
 ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಚಾಲ್ತಿ ಜೋರ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೈದಿ
 ಆನಿ ಲಿವೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಜೀವ್ ನಾಂಚಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ
 'ಸುಖಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂಚೆರ್' ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆ
 ಖಾತಿರ್ ಲೂಟ್ ಮಾರ್ತಾಲೆ ಆನಿ ಜೋರ್ಪಣಾಚೆಂ ಸಾಹಸ್ ಕರ್ತಾಲೆ.
 ವಯ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಧರಾಂಚೆಂ ಅನ್ವಾರಾಂ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಪ್ಡೊಂಕ್
 ನಾಂತ್.

ತಿಸ್ರ್ಯಾ ಧರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಅನ್ವಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ : ರಸ್ತಾಂನಿ ಪಯ್ಣ್
 ಕರ್ಚಾ ಪಂಗಡಾಂಕ್, ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್, ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಶಿಪಾ
 ಯಾಂಚೊ ಪಂಗಡ್ ಮೆಳ್ತಾಲೊ, ಆನಿ ಪಯ್ಣಾರ್ಯಾಂ ಪಯ್ಣಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ
 ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವ ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ಆಸಾತ್ ಜಾಲಾರ್ (ವ
 ನಿಬಾ ಖಾತಿರ್ ತರ್ನಾಟ್ಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತಾತ್ ಜಾಲಾರ್)
 ತಪಾಸಣ್ ಕರ್ತಾಲೆ ಆನಿ ತಕ್ಲೆಫ್ ದಿತಾಲೆ.

ತಸಲೊ ಶಿಪಾಯಾಂಚೊ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್ ಹಾಂಕಾಂ ಭೆಟೊ.
 ಹಾಂಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಂಯ್‌ಯೊ
 ಸಕ್ಕಡ್ ಮಾಪ್ಪೆಚ್! ಚಡ್ ಪರಿಕ್ಪಾ ಕರುಂಕ್ (ದುಮ್ನಾಚಾ ಅದೃಷ್ಟಾ
 ನ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್) ತೆ ವಚೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಜೊನ್ವಾ ದಿಸಾಚೆ ಸಾಂಜೆರ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ನಾಯ್ಕಾನ್
 ಜೋಡು ಮಾರ್ಗಾಚಾ ರಾಣ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಗಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಾಂಗಾತ್
 ಸೊಡೊ. ರಾತ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ,
 ಮುಸ್ತಾಕೆಚಿ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ವಸ್ತುಂಚಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಖಾಂದಾರ್
 ಮಾರುನ್, ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಯಾಂ ಕಡೆ ವಾಟ್ ವಿಚಾರುನ್ ಪಾಯ್ - ವಾಟೆನ್
 ತಾಣೆ ಪಯ್ಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ಶಿಕೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮಾಲ್ಪಡ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್ ತಾಣೆ
ಪಾಯ್ ದವರ್ಲೊ.

ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ಚಿ ಆದ್ಲಿ ಇಗರ್ಜ್ ಪಣ್ಣೆಲ್ ಪಡ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
ಧಾ - ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಹುತಾವಳಿಂಚಾ ಬದ್ಲಾಪಾಂ ವರ್ವಿಂ.
ಆಪ್ಲೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಅಂದಾಜ್ ಕರುಂಕ್
ಯೊ ತಾಕಾ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ. ಥಂಯಿಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ
ಪಿನ್ನಾಚೆ ಆಂಗ್ಡಿಂತ್ ತಾಣೆ ಖಬಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್
ಪೊಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವ ತಾಚೆಕಡೆ ಧೈರ್ಯಾ
ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಲೆ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ನಂದರಾಯಾ
ಚಾ ಚಾಕೆಚಿ (ರಾವ್ಣೆರಾಚಿ) ವಾಟ್ ವಿಚಾರುನ್ ತೆವ್ಪಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ವೆಚ್ಚಿ ವಾಟೆರ್ ತಾಕಾ, ತ್ಯಾ ರಾಯಾಚಾ 'ಸರ್ದಾರ್
ವ್ಯಾಚೆ' ಘರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಧೈರ್ಯ್ ಘೆವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾ ತೊ ಗೆಲೊ.
ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಥಂಯ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಳ್ ಕಾಲ್ಕುಲು ಜಾಲೆ. ಘರಾಕ್
ವಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್, ತ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಮಧ್ಯಮ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ
ಮಾನೇಸ್ತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್, ಅಂಗ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಾತೆಣಾಚಾ ಮೂಟ್ಯಾ
ಕುಡ್ಯಾ) ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪಾವೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಮುಖಾರ್
ಉಬೊ ಜಾಲೊ ತೊ ಚಿಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಣ್
ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಪಾರ್ಕೆಯೆತಾಲೆಂ.

ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ರಾವ್ಣೆ. ಹೆವ್ಪಿಲ್ಯಾನ್ ತೆವ್ಪಿಲ್ಯಾನ್
ಪಯ್ಲೆ ಝಳ್ತಾಲ್ಲೆ ಆಳ್ ಗವ್‌ಚೆಪ್ ಜಾಲೆ ಆನಿ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಣೆ.
ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಪೊಟ್ಟಿ ಖಾಕೆಕ್ ಮಾರ್ಲಿ, ಆನಿ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾ
ರುಂಕ್ ಲಾಳ್ ಗಿಳುನ್ ತಾಳೊ ಭಿಜಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ - ತುಳು
ಭಾಷೆನ್ :

“ಕೊಣ್ ? ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ?” ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಹ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ಯಜ್ಮಾನ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ತುಂ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ?”

“ಹಾಂವ್—ಹಾಂವ್ ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ಧೈರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತುಂ ಹ್ಯಾ ಘರ್ಜೊ ಯಜ್ಮಾನ್‌ಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್. ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್. ಹಾಂಗಾಚಾ ನಂದರಾಯಾಚೊ ಪ್ರಧಾನಿ ಹಾಂವ್.”

“ನಮಸ್ಕಾರ್.”

“ನಮಸ್ಕಾರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ, ಗಾಬ್ರೆಲಾಕ್ ತಾಣೆ, ವಳೊಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ. “ಯೆ, ಬಸ್” ಅಸೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಜಾ ಮಾಪ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ಆಪುಣ್ ‘ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವರ್ವಿಂ, ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ ಕಾವ್ಣೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ನೀಜ್. ದೆಕುನ್, ಉಬೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ :

“ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಮಾಹೆತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ?”

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ಏಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಕುಟುಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ—”

“ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಅಂವ್ಸರೊನ್‌ಶೆಂ, “ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕೆ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೊ, ಪುಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಪುರ್ತೊ ಸಾಂಡಿನಾಸ್ತಾನಾ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂಕ್ ಆನಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ ಸ್ವಾಮಿ.”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ?”

“ಹ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಮಿಂಗಿಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಗ್ರಾಂವ್ಕ್—”

“ಕಸಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳಿಯ್?” ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿನ್ ಮಥೆಂಚ್ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಕೆಲೆ.

“ಮಿಂಗಿಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ತೊ. ನಂದರಾಯಾಚೊ ಚಾಕ್ರೆಂತ್ ಎಕ್ಲೊ ಬಂಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಆನ್ವೆಂ ಖಂಯ್ಚೆಕಡೆ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಜಾಯ್.”

“ಕಿ—ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ.”

“ತುಂ ಕೊಣ್, ಆನಿ ತುಜಿ ‘ಗರ್ಜ್’ ಕಿತ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂತ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಏಕ್ಯೊ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್. ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕೆ ತಾವೊನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ನಂದರಾಯಾಚಾ ರಾನ್ವೆರಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಮೊಜಿ ಗರ್ಜ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಜಾವ್ನಿತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ, “ತೆಂಚ್ ಬರೆಂ. ದೀಸ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ. ಆಮ್ಕಾಂ—ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ‘ಕಿರಿ ಸ್ತಾನಾಂಕಡೆ’ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ!”

ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾವ್ನಿತ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ತಬ್ಬಿಲ್ ಕೆಲೊ, ಆನಿ ಗಜಾಲ ಸಾರ್ಕಿ ಪಾರ್ಕಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ ನೀಜ್ ವಳೊಕ್ಯೊ ಸಾಂಗ್ಚಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲೊ.

ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಆರ್ಥ್ಯಾ ಪೊರಾನ್ ನಂದರಾಯಾಚಾ ರಾನ್ವೆರಾಕ್ ತೆ ಪಾವ್ಲೆ. ಕೊಣ್ಗೀ. ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ರಾಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಚ್, ರಾಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜವಾನಾಂ ಆನಿ ಬಂಟಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ದರ್ಶನ್ ದಿಲೆಂ. ಹೊ ‘ಮಾವೊ’ ನಿಜಾಕ್ಯೊ, ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗೂಢಚಾರಿ ಜಾವ್ನಿತ್.

ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಬೊಂಡೊ ದಿವಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ರಾಯಾನ್‌ಂಚ್ ಪ್ರಸ್ತಾವ್ ಕಾಡ್ಲೊ :

“ತುಂ ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಯ್, ಆನಿ ತುಂ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಡಿ ಮಾಹೆತ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್ ಖಂಯ್ - ವ್ಹಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್ ರಾಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾನಾ, “ತುಮ್ಚಾ ಸರಿನಾರಾಂತ್ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಗ್ರಾಂಯ್ಕ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂವೇ?”

ರಾಯಾನ್ ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಪಾನ್ಪೊಡ್ ಚಾಬೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಥೊಡಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್‌ಶೆಂ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ವ್ಹಯ್, ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.—ಮೊಜಾ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಚಾ ತೆಂಪಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ತೊ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಸರ್ಕಾರಾಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ತೆನ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ಜಾಲಾರ್—ಆಮಿ ತಾಕಾ, ತೊ ಎಕ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಲಿಸಂವ್ಕ್ ನಾ—ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ, ಭೋವ್ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಚೊ ತೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.... ಆನಿ ಆಮಿ ಸರ್ವ್, ಬಹಾದೂರ್ ಬಾದಶಹಾ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚೆ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ್ ಆಶ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ.”

“ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್?”

“ಹಾಂವ್—ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಪೂತ್!”

“ತಾಚೊ ಪೂತ್!” ನಂದರಾಯ್, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬೊಂವಾರಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥಟೆಕ್ ಜಾಲೆ.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಬಂಧಡೆಚಾ ತ್ಯಾ ಸುರ್ವಿಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ—ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ಆಸ್ತಾನಾ—ಹ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಶಿಪಾಯ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆ. ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಹಾಂವ್ ಪಟ್ಟಣಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ, ತಾಚಾ ಉಗ್ಡಾಸಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ಆದ್ಲೊ
ಫೊಡೊ ವಿನರ್ ದಿಲೊ, ಆನಿ ಆಖೇರಿಕ್ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಮೊಜಿ ಆವಯ್, ಆನಿ ಆತಾಂ ಮೊಜೊ ಬಾವುಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತ
ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನೀಜ್. ಪುಣ್ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ
ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಬರೆಂ
ಆಸ್ಲೆಂ. ತ್ಯೆ ಆಶೆನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ.”

ರಾಯ್ ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಚಿಂತುನ್, ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ನಾ, ತ್ಯಾ
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ನೆಣಾಂವ್. ತೆಂ ಭುರ್ಗೆಯೊ ತ್ಯಾಚ್
ವೆಳಾರ್ ಶಿಪಾಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಡೊನ್ ಮೆಲಾಂ ಜಾವ್ನೇತ್.”

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ ಒತ್ತು
ದೀವ್ನ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ಯೊ ನಾ, ಗರ್ಜೆಯೊ ನಾ.”

ಆಶೆಂ ತಶೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಫೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್
ರೋಜಿನಾಚಿ ಖಬರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇನಾ ಜಾಲಿ. ನಿಜಾಕ್ಯೊ, ಹೆರಾಂ
ಚೊ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದುಭಾವ್, ಆನಿ ಭೈಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾತ್
ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್ ತಾಚೆ ಸತ್ವಾ ಪರಿಕ್ಷಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲಿ. ದುಸ್ರೊ
ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತೊ ತನಳ್ ಪಾಸ್ಕುನ್ ಮುಸಲ್ಮಾನ್
ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ಂಚ್ ಉರ್ಲಾ ಮ್ಹಳಿ ಗಜಾಲ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ
ರ್ ತಾಣೆ ತಾಂಕಾಂ ಉಗ್ಡಾಸಿ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್,
ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾಂಚೆ ಮತಾಂತ್ ವೆವೆಗ್ಳಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ವೆವೆಗ್ಳೆಂ ಪಂಥಾ
ಹ್ವಾನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ತಾಂಚಾ ಲೆಖಾಕ್ ತೊ ‘ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್‌ಚ್’ ಜಾವ್ನ್
ಉರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನೆಯೊ ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ
ನಾಯ್ಕಾಚೊ ಪೂತ್ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳಿ ಸವಾಲ್ಯೊ ಜಾಂಚೆ
ಮತಾಂತ್ ನಿಘಂಟ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಸಮಸ್ಯೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ತೆಂಪಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್
ಆವ್ಣಾಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬಾನ್ ನಂದ
ರಾಯಾಕಡೆ ಉಪ್ಯಾರ್ ಮಾಗ್ಲೊ. ನಂದರಾಯಾನ್ ನಾಖುಶೆನ್ ತರ್
ಯೊ ಭಿಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ನಂದ

ರಾಯಾಚಾ ಸಾಗ್ವಳೆಗಾರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ದೀಸ್ ಕೂಲಿಚ್ಚೆ ಪೋಡಿ ಖಾತಿ
ರ್ ಘೊಳ್ತಲೊ. ಖಂಯ್ಸರ್ ತೊ ರಾವ್ತಲೊ? ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ
ನಾಯ್ಕಾಚಾಚ್ ತ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ತಲೊ. ತಶಿ
ಮಾಂಡಾವಳ್ ಜಾಲಿ.

ತೊ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಏಕ್ ಕೂಡ್
(ಮಧ್ಲೆಂ ಸಾಲರ್) ಮಾತ್ ಉರ್ಲೆಂ—ಮಿಂಗೇಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾ
ನ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉರಯಿಲ್ಲೆಂ. ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಪಾಹೇಬಾನ್ಯೊ
ತೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಆನಿ ನಿದ್ಪಾಚೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕೆಲೆಂ... ಕಶೆಂ
ಯೊ ಜಾಂವ್, ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಮೊಗಾನ್ ಘರ್ದಾರ್
ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜನ್ಮ ದೀವ್ನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ
ರಾವ್ತರ್ ತೆಂ!

ತಶೆ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ
ಯೊ ಮಾಪ್ಪಾಚಾ ವೆಸಾರ್ ಭರ್ಸೊನ್ ದೀಸ್ ಸಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್, ತಾಕಾ ನವೆ ಮಿತ್ರ್ ಕೊಣ್ಕೊಯೊ
ಲಾಭ್ಲೆನಾಂತ್. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಮಾತ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ
ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲಿ, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಪುಣ್ಕೊಯೊ: ತೊ ತರುಣ್ ಸದಾಂಯೊ
ಆಪ್ಲೊ ತೇರ್ಸ್—ಬೊಟಾಂಚ್ ಮೆಜುನ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ—ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಖಳಾನಾತ್ಲೊ. ಸದಾಂಯೊ ಸಾಂಜೆರ್, ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಘರಾ
ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ ತಾಂದ್ಪಾಕ್ ಆದಾನ್ ದವ್ರುನ್,
ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯೆ ತ್ಯೆ ದೊಂಗ್ರಿಯೆ ಪಲ್ತಡ್ಪಾ ತಳ್ಕಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಝರಿಚಾ ಉದ್ಕಾ
ಕ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ತೊ ವೆತಾಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟೆ ಯೇವ್ನ್, ದೊಂಗ್ರಿ
ಯೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂ ತ್ಯಾ ದೋನ್—ತಾಚಾ ಆವಯ್ - ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾಂ
—ಘೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ತೊ ದಿಂಬಿ ಘಾಲ್ತಾಲೊ ಆನಿ ತಾಂಚಾ ವಿಶೆವಾ ಖಾತಿ
ರ್ ತೇರ್ಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ ವರ್ತೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಲಾಭ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚೆಂ
ಆವಯ್-ಬಾಪಯ್, ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ದೀಸ್-ರಾತ್
ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾತಾಲೊ.

ಎಕ್ಕುರೊ ತೊ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಎಕ್ಕುರ್‌ಪಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ.....

ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಸುವ್ತ ವೊಡ್ಡಿ ತಾಕಾ ಭೊಸ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭೊಡಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ ಧುಸ್ಪಡ್ ಉಬ್ಜಾಯ್ತಾಲಿಂ :

ಅಶೆಂಚ್, ಕಿತ್ಲೊ ತೇಂವ್ ತಾಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಯೆತ್ ?

ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್ ತಾಣೆ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ತರ್‌ಯೊ ಕಸಲೊ ?

ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ?

ತಾಚಾ ಬಾಯ್ಕುಕ್ ಭೆಟ್ಟಿ ಆಶಾ ?

ತಶೆಂ ತೆಂ ದಿವೆಂ ಜಾಂವ್, ಅಶೆಂ ಭಯ್ಣ್ ಬಾಯ್ಕುಚಿ ಖಬಾರ್ ಜಾಂವ್ ಮೆಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಭೊಡೊ ತೇಂವ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೆಬಾಕ್ ಧಯ್ ಚುಕ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾಸೊ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಸದಾಂ ರಾತ್ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ, ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯೆ ದೊಂಗ್ರಿಯೆ ಪಲ್ತಡ್ಚಾ ಝರಿಚಾ ಉದ್ಕಾಕ್ ನಾಂವ್ಕ್ ವೆತಾಲೊ. ತಶೆಂಚ್, ತ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ತೊ ವೆತಾನಾ ಮತೀಂತ್‌ಚ್ ಆಮೊರಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. 'ದೇವಾಚೊ ಪೂತ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಲೊ— ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಜಿಯೆಲೊ'—ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಮೊರಿ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಸೀಟ್ ಜಾಲೆ. ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಉಲಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೆಬ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಣೆ ಕಾನ್ ದಿಲೆ. ಉತ್ರಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲಿಂ ತರ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಆನಿ ಭರ್ತಿಕ್ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ತಿಂ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ.

ಭೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಉಲವ್ಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ನಿ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದಿಶೇನ್ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಚೆ ಪಾಯ್ ಘುಂವ್ಲೆ, ಆನಿ ವಾಟೆ ಬಗ್ಗೆ ಚಾ ಝಡ್ಕುಟಾಂಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಅಧುರೈಯ್ಯ ಚಾಂದ್ವಾಚಿ ರಾತ್ ತಿ. ತಸೊ ತೊ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ದೊಗಾಂ ಜಣಾಂ, ಹಾಳ್ವಾಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೈ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟೆಂ ಗೆಲಿಂ. ತಿ ವಾಟ್ ರಾವ್‌ರಾಚ್ಯೆ ಕುಸಿಚಿ.

ತಾಂಚೆಂ ಮುಖಮುಳಾಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ಪಷ್ಟ್ / ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ತರ್‌ಯೊ, ತಿಂ ದೊಗಾಂ ತರ್ನಾಟೆಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚಾಲು ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್ ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಳ್‌ಮೂಳ್ ನೆಣಾಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತೆಂತ್ ಉರ್ಲಿಂ:

“ಕಿತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾ.”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಸರೋಜಿನಿ.... ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಂವೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಸಾಂಬಾಳಿಜಾಯ್. ಅಮ್ಮಾಯೊ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ....”

“ನೊಜ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ... ತಾಚ್ಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚ್ಹಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭ್ಯೆಂ.” (ಆರ್‌ನ ವಿಷಯೊಡೇ ಎಂಕ್ ಪೋಡಿಗಿ)

“ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ. ತುಜಾ ಮಾಗ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಮಾಗ್. ಆತಾಂ ಯಾ.” (ಮಾತೋ ಸಮ ಆಪುಂಡ್. ನಿನ್ನ ಜಪಮಾಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಅವೇನೇ ನಟ್ಟೋನು ಇತ್ತೆ ಪೋಯಿ....)

ತಿಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿಂ. ಗಜಾಲ್ ಕಿತೆಂ ವ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಚ್ಯೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತೊ ನಾಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ‘ಜಪಮಾಲೆ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ತಾಚಾ ತಳ್ತಟ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ, ಆನಿ ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೊ ಗಳೊ-ನಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ತಾಣೆ ವಾರ್ಯಾಕ್ ದಿಲಿ, ಆನಿ ಆಡೊಸಾಂತ್ಲೊ ಹೆವ್ಕಿನ್ ಯೇವ್ನ್, ತುರ್ತಾನ್ ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್ ತೊ ಗೆಲೊ—

“ಅಮ್ಮಾ, ಆಕ್ವಾ!” ತಾಣೆ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ತಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ಆಕಾಂತ್ಲಿಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಕೊಣ್ ? ಕಿತೆಂ ?” ತಾಂತ್ಲೆಂ ಎಕ್ಲೆನ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಧಯ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್—ತುಮಿ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಆಮಿ ಭಿಯೆವ್ನಾಂವ್.” ತಾಣೆಂ ಧಯ್ಯಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೆಬ್.... ಹಾಂವ್—”

“ಹಾಂ, ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೆಬ್.... ಆಯ್ಕಾಲಾಂ. ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್?”

ಸುರು ಥಾವ್ನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ತೈ ಯುವತಿನಾಂಚ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಮ್ಮ, ಅಕ್ಕಾ, ತುಮಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆತ್ ಗೀ?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಮಿ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಅಬ್ಬೆ, ಹಿ ಎಕ್ಲಿ ಅಮ್ಮ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿಚ್ ಯುವತಿ, ಆಪ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯೆ ಸಾಂಗಾತಿಣಿಕ್ ದಾಕವ್ನ್, “ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಅಕ್ಕ. ಆನಿ ತುಕಾ ಅನಿಕ್ಯೊ ಚಡಿತ್ ಮಾಹೆತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಚಿಂ, ನಂದರಾಯಾಚಾ ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್ಲಿಂ ಭುರ್ಗಿಂ.”

“ಬರೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದುಮ್ಗಾ, “ತುಮ್ಮಾಂ ಮೊಜೆಂ ವಂದನ್. ಪುಣ್—” ಮೆಳಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ ತಾತ್ವಿಕ್ ಅರ್ಥ್ ದೀವ್ನ್, “ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾವ್ಣ್ಯಾಂ-ಕಾವ್ಣೆರ್ಣಿಂಕ್ಯೊ ತಾಂಚಾ ಗೊಂಟೆರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್ಲೊ ಕುಂವರ್ನಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಟೀರ್ ಭೊಂವ್ತಾತ್; ತರ್, ಆಪಾಯ್ ಆಸಾ ನಹಿಂವೇ?”

“ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ನಾಡಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಸಜ್ಜನ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ. “ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್, ಆಮಿ, ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಲ್ಯೆ ತಸಲೆ ಬೊಂಟೀರ್ ಭೊಂವಾನಾಂವ್. ಎಕ್ಲೆ ಖಾಸ್ಗಿ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಮಿ ಗೆಲ್ಲಾಂವ್. ತುಜಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಜಾಲಿಂ ನಹಿಂವೇ, ಆಮ್ಮಾಂ ವಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”

“ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂ?”

“ವಿಚಾರ್, ಪುಣ್ ವೆಗಿಂ.”

“ತುಮಿ ಹೆಣೆ ಉಲವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ‘ಜಪಮಾಲೆ ಶಾಸ್ತ್ರ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ....”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.... ದೆಕುನ್?”

“ದೆಕುನ್, ತುಮಿ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಜಪಮಾಲೆಕ್, ಆನಿ

ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಕರ್ಚ್ಚಾ ಮರಿಯಮ್ಮಚಾ ಶಾಸ್ತ್ರಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಶಾ ಜಾಲಿ....”

“ತುಕಾ ಆಶಾ ಜಾಲಿ! ಕಿತ್ಯಾಕ್?”

“ಮೊಜಾ ಎಕಾ ಖಾಸ್ತಿ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್.”

ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾಚಾ ತ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಯುವತಿಂನಿ ಎಕಾ ಮೆಕಾಚೆರ್ ಕ್ಷಣಿಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ದಿಸ್ಲೆಂ.... ಪಯ್ಲೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಯುವತಿಚ್ ಉಲಯ್ಲಿ :

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ. ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಂವ್ ಜಾವ್ನ್ಯೆತ್.”

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತೀದ್ನಾ ಜನಾಬ್ ತುಮಿ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತುಂ ಮುಸುಲ್ಮಾನ್ ನಹಿಂವೇ?” ದುಸ್ರಿ ತರ್ನಾಟಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಯ್ಲಿ ಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಲಯ್ಲಿ. “ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಾ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ವಿಷಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್?”

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕೆ ನರ್ಗಾಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜನಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಪ್ರತಿಸವಾಲ್ ತುಮಿ ವಿಚಾರ್ತಾತ್. ಹಾಂವ್ ಜನಾಬ್ ದಿತಾಂ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಹಾಂವ್ ಮುಸುಲ್ಮಾನ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್, ಥೊಡ್ಯಾ ತೆಂವಾ ಆದಿಂ, ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ಆನಿ ತುಂ ಎಕ್ಲೊ ಮುಸುಲ್ಮಾನ್ ಮ್ಹಣ್ ಆತಾಂ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆತಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಯುವತಿ.

“ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್, ಅಕ್ಕ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ದುಸ್ರಿ, ಆನಿ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್—“ತುಂ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್‌ಗೀ? ಆನಿ ತಶೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಪಾಚಾರುಂಕ್ ತುಕಾ ಭ್ಯೆಂ ದಿಸಾನಾಂಗೀ?” ತಾಣೆ ಸುಮಧುರ್ ಹಾಳ್ವಾ ಯೆಸ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಎಕಾ ತೆಂವಾರ್ — ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಥೊಡ್ಯಾಂ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪರ್ಯಾಂ

అసలూ సనాలాక్ నిజ జవాబ్ దిలవ్వా హాంవ్ పాటెం
 పతాం. ఆతాం తశేం నహిం. హాంవ్ మోరొంక్‌యి తయార
 ఆసాం, దేకున్ ధ్యేరాన్ హాంవ్ పాతాతాం—హాంవ్
 క్రిస్తాంవ్.”

హేం ఆయ్యోన్ త్యే యువతిన్ ఏక్ లాంబ్ ల్వాస్ సోడ్లొ,
 ఆని కాంపేర్యా స్వరాన్ ఫుడేం ఆశేం లుజాలేం ఆని విజాలేం :

“లుత్రాని తుం తశేం మ్మణ్తాయ్. వుణ్ హేర్ కసలియొ
 రుజ్వాత్ దిలవ్వా తుం సక్తాయ్?”

“శితేం మ్మణ్ హాంవ్?” తొ ఆప్లా క్‌బా కశేం లులయ్యొ.
 గజ్‌ పడ్లొర్ హాంవేం మోరొన్‌ంబా రుజ్వాత్ దిజాయ్.

హేర్ రుజ్వాత్ మోజేకడే “నా.” తొ ముసల్యాన్ నహిం మ్మళ్ళి
 రుజ్వాత్ తాజ్యే కుడిర్‌బా ఆసా మ్మళ్ళేం తాజ్యే మతింత్ ఆయ్యేం

జాల్యార్‌యి తాణే తేం లుజారుంక్ నా, బగార్ మ్మళ్ళేం :
 రుజ్వాత్ దింన్సిం దొగాం—మోజేం ఆవయ్ ఆని బావుయ్—

మోంగ్రియేర్ విశేవ్ ఫేతాత్. తాంకాం సాస్లా జొ విశేవ్ లాభ్యే
 ఖాతిర్ సదాంయ్ ధంయ్సర్ వజొన్ మాగ్తాం—జపమాలే

మ్మణ్తాం. సాంగాతాబా—తాంజే సర్శిం వేజా ఆదిం—మోజ్యే
 ల్వాన్ భయ్యిక్ శితేం జాలాం మ్మళ్ళేం సమ్మోంక్ మాత్తా హాంవ్

ఆశేతాం. హాంవేం మోగ్ కర్చిం వ మోజొ మోగ్ కర్చిం
 మస్రిం కౌణ్‌యి నాంతా.”

“కౌణ్ జాణా—ఆసొంక్ వురొ....” ఆశేం మ్మణ్‌న్
 తి దుస్రి యువతి తక్లే-ఘుంవోళ్ ఆయిల్ల బరి లక్తానా, దుస్రేన్

ఆకాంతొన్ తికా వోట్టున్ ధర్లి.
 “సరొజిని!” తి లుద్గాల్లి.

“శితేం జాలేం? కాంయ్—” గాబ్రేల్ దుమ్గాయొ అసహా
 యుక్ జావ్న్ తొండే సోడి.

“కాంయ్ నా....” సరొజిని నేటా రాన్లి. మ్మకా బిక్లే
 తక్లే-ఘుంవోళ్‌ తిం ఆయ్లి.”

“ತರ್—ತರ್ ಯಾಗೀ ಆತಾಂ?”

“ಯಾ. ವೇಳೆ ಜಾಲೊ....”

“ವಚ್ಚಿತ್‌ಮೂ?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಿ ಯುವತಿ, ಭರ್ಲಿ ಗುರ್ವಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತವಳ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ. “ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ನಾಕಾ, ಆಮಿ ಯೆತಾಂವ್.... ಆಮಿ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ತುಂ ಘುಟಾನ್ ದವರ್ತಲೊಯ್‌ಮೂ....”

“ಜರೂರ್ ದವರ್ತಲೊಂ....” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂದಿ.”

ತಾಣೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ದೋನ್ ತೀನ್ ಮೆಟಾಂ ವೆತಚ್, ಸರೋಜಿನಿಕ್ ರಾವನ್ ದುಸ್ರಿ ಯುವತಿ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲಿ, ಆನಿ ತಾಚೆಕಡೆಂ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ತುಜೆಕಡೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ.... ಮೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಶಾಂತಿ. ಚಿಕ್ಕೆ ಸಮಧಾನ್ ಕಾಣ್ಚೆಯಾಂ. ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—ಫಾವೊತಿ ರುಜ್ವಾತ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತೆಲಿ, ಆನಿ....”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ?” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ವ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ— ತಶೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್—”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ....”

“ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತುಂವೆಂ ಸೊಡಿಜಾಯ್—ಪಡ್ತಿತ್. ಆತಾಂ ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್.”

ತಿ ಘುಂವ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾಟೆಂ ಸರೋಜಿನಿ ಸರ್ಶಿಂ ಗೆಲಿ. ಹಾತ್ ಧರುನ್, ಘಡಿಭರ್ ತಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್, ಘುಂವೊನ್ ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತೆನ್ನಿಲ್ಯಾ ರುಕಾಂ ಆಡೊಸಾಂತ್ ಆನಿ ಸಾವ್ಣೆಂತ್ ತಿಂ ನಿಲೀನ್ ಜಾಲಿಂ.

ದುಮ್ಮಾ ಸಾಹೆಬ್ ಯಾನೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾ ಕಾಮತ್,
ಪಾಯಾಂಕ್ ಪಾಳಾಂ ಫುಟೊನ್ ಧರ್ಣೆಂತ್ ರೊಂಬ್ಲೆ ಬರಿ ಧಂಯಿಂಚ್
ಫಟೆಕ್, ತೈ ನಾಟೆಕ್ ಮುಖ್ ದೀವ್ನ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಉರ್ದೊ.

5

ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಸೊ ತೊ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಕಳೊಂಕ್
ನಾ. ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಘೊಳೊನ್ ರಾವೊನ್, ತಾಚೆ
ತಾರಿಪ್ ಕರ್ತಾತ್ ಶಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್, ತಾಂಚೆ
ಪಯ್ಕಿ ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆನ್ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವೊನ್—'ತುಂವೆಂ ಮೋಗ್
ಕರ್ಚೆಂ ವ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಉತ್ರಾಂ ತುಂವೆಂ ಸೊಡಿಜಾಯ್—ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಿತ್....' ಮ್ಹಣೊ
ನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಜಾಗ್ವಣೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ನವೆಂ ಜೇತನ್ ಚರೊಂ
ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸರೋಜಿನಿ!

ಶಾಂತಿ!

ಕಸಲಿಂ ಸಾಂವಾಂ, ಕಸಲಿಂ ತೆಂತೆಸಾಂವಾಂ! ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ
ನಿಹಾಳ್ತಾನಾ, ತೆ ಕಸಲೆ ನವ್ಯಾಚ್ ಜಿನ್ಯಾಚೆ ಬಾಂಧ್ವಾಸ್!

ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾನ್ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್
ಪಾಯ್ ಹುಂವ್ಪಿಲೆ. ಕಸಲಿಂಗೀ ನಿಗೂಢ್ ಘಡಿತಾಂ ಆಯ್ತಿಂ ಜಾಲಲ್ಯಾಂತ್
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ರಾತ್ ಉತರ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ತೈ
ರಾತಿಂ ನೀದ್ ಪಡ್ಚೆ ಬರಿ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ!

ಆನಿ ಬಾಯ್ಕುಕ್ ಭೆಟ್ತ್ ಆಶಾ!

ಹೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಇರಾದೆ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ತಾಚೆಂ ಖೆಳ್ಕು
ಳಾಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ 'ಸರೋಜಿನಿ....ಶಾಂತಿ' ತಿಂಯೊ

ನಾಂವಾಂ ತಾಚೆ ಸ್ತೃತಿಚೆರ್ ಧವ್ವೆಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಮತಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ. ಮೆಟಾಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ ಪೊಂಡಾಂಲಾಗಿಂ ಗೆಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ.....

ಹರ್ಯೆಕ್ 'ನಮಾನ್ ಮರ್ಯೆ' ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಇಡ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂ ತ್ 'ಸರೋಜಿನಿ....ಶಾಂತಿ....ಸರೋಜಿನಿ....ಶಾಂತಿ' ಹಿಂ ನಾಂವಾಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಶಿಂ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಘಡಿಭರ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಾಗ್ಚೆ ಬದಲೆಕ್ ತಿಂಚ್ ನಾಂವಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಗೀ ಎಕ್ಚೆ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ತೆನ್ ತಾಚೆಕರ್ನಾ ತಿಂ ನಾಂವಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ಲಾಯ್ಲಿಂ.

“ಸರೋಜಿನಿ.... ಶಾಂತಿ.... ಸರೋ....ಜಿನಿ.... ಶಾಂ....ತಿ.... ಸ.... ರೋಜಿನಿ.... ಶಾಂ.... ಸ—ರೋಜಿನ್ !”

“ರೋಜಿನ್!” ತೆಂ ನಾಂವ್ ತಾಚೆ ಜೀಬೆರ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಖೆಳ್ಚೆಂ. ಜಾವ್ಚೆತ್ ಗೀ ತಿ ಯುವತಿ, ತಾಚಿ ಭಯ್ಣ್ ಬಾಯ್ಲು? ತ್ಯಾ ಸವಾ ಲಾಕ್ ಕೊಣ್ ಜವಾಬ್ ದೀತ್? ಕೊಡಗಾಂತ್ 'ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್' ತಾಚೆಂ ಬಾಯ್ಲು ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ತುಂಡುರಾಜಾ ನಂದರಾಯಾ ಗೆರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ತಾಕಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಣೆಯೊ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ತಸಲಿಂ ಚಿಡ್ವಾಂ ಕೊಣ್ ಯೊ ನಾಂತ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಪ್ಲಿಂ 'ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ' ತಿಂ ನಂದರಾಯಾಚಿಂಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿಲ್ಲ; ಆನಿ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ 'ಖಬ್ರೆಕ್' ಕೊಣೆಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ನಂದರಾಯಾಚೆ ರಾಣಿಯೆನ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ಸಯ್ಕ್ ದಿವಯಿಲ್ಲ. ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಿಕ್ಲೆ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಭರ್ವಾಸೊ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ರಾತಿಂ ತಿಂ 'ಭುರ್ಗಿಂ' ತಾಕಾ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ಲಿಂ.... 'ಜಪಮಾಲೆಚಿ' ಖಬಾರ್ ತಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ.... ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆನ್ 'ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಗೀ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.... ತಿಚೆ ಥಂಯ್ ತಾಕಾ

ఏక అవ్యక్త ఆకర్షణ యొక్క తనలో భోగిల్లే....

తి, సరోజిని నాంనాటి యువతితో ఆస్తి భయం రోజిన్ జాన్యేత్ గి? త్యా సవాలాన్ తాకా పుమార్ కేలొ. దుస్రే వాటిన్....

భే! తి బహుశః రాన్యేరాంతి తో చలి జాయ్జాయ్; త్యా తినాయ్, తి భర్తేలి గునార్ యొ జాన్యాసా.... కౌణాచి బాయ్ కౌణా తి! తిచి ఖబార్ కౌణాకడేయొ విజారుంక్ గేల్యార్, ఆయ్యల్లె గ్రాయ్ తాజొ దుభావ్ కర్తిత్, ఆని 'మాప్యూక్ పళి జరాబ్!' మ్మన్తేత్! అసల్యా చింతాంని విరార్ తొ జాలొ.

సాంగాతాచో, హ్యా విషయాజొ ఏక్ మిస్తేర్ తాచి భొంవారిం ఏక్ జాళి శేం విణ్తా మ్మన్ తాకా భొగ్గేం. నహింవే, రాతిం తాంజేర్ దిష్ట్ ఫాలన్త ఆదిం. తిం కౌణ్ గి ఎక్కా దాద్లొ మన్యాకడే లులయిల్లొ ఆవాజ్ తాణే ఆయ్యల్లొ? తొ మనిస్ తర్ కౌణ్ జాన్యేత్? తాకా ఆని హ్యా తనాట్యా బాయ్లాంక్ కాయ్ సంబంధ్ ఆసా జాల్యార్ తొ సంబంధ్ కసలొ? త్యా సర్వ సవాలాంక్ జనాబ్ సొధున్ గేల్యార్, గజ్జేవిణే, నాకా జాల్యొ పాసాక్ గొమ్మి దిల్లెబరి జాంన్వేం నామొ?

అశేం ధా-బారా చింతున్ గాబ్రేల్ దుమ్మా త్యే రాతిం మధ్యా నేర్ ఆమ్మ బిడారాక్ ఆయ్లొ.

నిదా తాకా పడొంక్ నా. సవాలాంక్ జనాబ్ కశి ఫొంన్తి ఆని సమస్యేం కశేం సొడంన్వేం మ్మళ్ళేం తాకా సమ్మా నా జాలేం.

దుస్రొ, దిసా, హర్జింజేబరి సదాంబా కామాక్ తొ గేలొ. అద్లొ రాతిక్ సంబంధ్ జాల్లిం సవాలాం హేర్ కౌణాయ్ కడే విజారుంక్ సాధ్య్ నాత్లే.... 'లులయిల్లి ఖబార్ ఫుటాన్ దవరుంక్' శాంతిన్ తాచికడే వినంతి కేల్లి, ఆని తతిచో తాణే

ಭಾಸ್‌ಯೊ ದಿಲ್ಲಿ.

ಉಲ್ಫಾ ವಾಟ್ ಏಕ್‌ಚ್ : ರಾವ್‌ರಾಕ್ ವಚೊನ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ಎಕ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಂಯ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತೆಲಿಂ—ತವಳ್ ತಾಂಚೆಕಡೆ ಶೀದಾ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ.

ತಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಆನಿ ರಾತಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್, ಆಪ್ಣೆಂ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚ್ಯೆ ವಾಟಿರ್, ಆನಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಫೊಂಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತ್ಯೆ ದೊಂಗ್ರೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಚಡ್ ವೇಳ್—ರಾಕೊನ್ ರಾವೊಂಕ್— ತಾಣೆ ಖರ್ಚೆಲೊ.

ತಶೆ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ವಸ್ತುವಿಷಯಾಂಚೆರ್ ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಉಜ್ವೊಣ್ ಭೊಗುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಏಕ್ ಪಯ್ಸಿಲಿ ಆಶಾ ಚಿಂತುನ್ ಹ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಜಿಣಿ ನಿರರ್ಥಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ತರ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ಪಾಟಿಂ ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಥೊಡೆಂ ಸುಖ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಭೊಗ್ಚೆಂ. ಆತಾಂ ತೆಂಯೊ ನಾ, ಹೆಂಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಆಯ್ಲಿ. ಖಂಯೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ದೇಶಾಂತರ್ ವಚೊನ್ ಮೊರ್ಚೆಂ ಪೆಲ್ಯಾನ್....

ಸಾಂಗಾತಾಚ್.... ಛೇ! ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ.... ಸರ್ ಲ್ಲಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಕಿತೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಪಾತ್ಯೆಣೆನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತೇರ್ಸ್ ಮಾಗ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್‌ಯೊ ಘಳ್ ಲಾಭ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ರಾಂವ್ಚೊ ನಾ....

ತಶೆಂ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮನ್ ತಾಣೆ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ನೀದ್ ತಾಕಾ ಪಡಾನಾ ಜಾಲಿ. ಜಬರ್‌ದಸ್ತೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ, ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿಚಿಂ ಮುಖಮುಳಾಂ ತಾಚಾ ಮತಿ ಪಡ್ಪಾರ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್—ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂದೇಶಾಚಾ ದೋನ್ ವಾಂಟ್ಯಾಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ವಾಂಟೊಯೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಪುತಾಕ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂಯೊ ನಾ, ಬಾಯ್ಕುಚಿ

ಖಬಾರ್‌ಯೊ ನಾ.... ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕೆಂಡುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಉರೊನ್ ತಾಣೆ ಬೊಟಾಂ ಮೆಜುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೇರ್ಸ್ ಕೆಲೊ.
ತೇರ್ಸ್ ಕಾಬಾರ್ ಜಾತಾನಾ 'ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ'
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಆಯ್ಲೆಂ.
ತೊ ಉರೊ.

ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ.... ಖಂಯ್ಸರ್ ?

ತೆದೊಳ್ ತಾಕಾ ತೆಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಖಂಯ್, ಕಿತ್ಲೆಂ
ಆನಿ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊಂಕ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಶಾ ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆಂ
ದಾಯ್ಜ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ಖಂಯ್ ?.... ಖಂಯ್ ?

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್, ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್, ಸುಂಗೆಲ್ ತೆಲಾ
ಪೊಂಟಿಚಾ ತ್ಯಾ ಮಿಣೆ ಮಿಣೆ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್, ಗುಡ್ಸಲಾಂತ್ಲೆ ಆಲ್ತಾರಿ
ಚೆರ್ ಗೆಲಿ. 'ಅಬ್ಬೆ, ತುಕಾ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ'
ಅಶೆಂ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಏಕ್ ಮೆಟ್ರ್ ಫುಡೆಂ
ಕಾಡುನ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಿ ಆಲ್ತಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಥರಾನ್ ಲೋಹಾ
ಚಿ ಪೆಟುನ್ ವರುಕಾಚಿ ಘಡುನ್ ಉಬಾರ್‌ಲ್ಲಿ ವೇದಿ ನಹಿಂ. ಮಿಂಗೆಲ್
ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾನ್, ಆಳ್ ಉಬಾರಾಯೆರ್ ವೇಣದಿಂತ್ ಮಾತಿ
ಪೊಕ್ರುನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕಂತ್ರಾಳ್ ತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂತುಂ, ತ್ಯಾಚ್
ಕಾಳಾರ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ದೋನ್ ರಿಪಾ ಕುಡ್ಯೆ ಆಡ್ಯೆ-ಉಬೆ ಬಸವ್ನ್
ಘಡ್‌ಲ್ಲೊ ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ಮುರಿಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಜೊ, ಆಜೂನ್—
ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಸೊಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ!

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತ್ಯಾ ಮುರ್ಸಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.
ಕಾಂಯ್, ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ, ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ?
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಹಿಂ ? ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚಾ
ಕಾಳಾಚೊ ಥೊಡೊ ಗೈರೊ ಗೈರೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ ಅವಯ್
ಬಾಪುಯ್, ಕಸಲಿಯೊ ಚಿಕ್ಕೆಬರಿ ಆನಿ ನೊಲಾಚಿ ವಸ್ತ್ ತ್ಯಾ ಆಲ್ತಾರ್

రిజా కంత్త్రాళాంతర్ దవత్తాలిం.

వుడెం తో సర్వో. హాత్ టుబారున్—కాంవ్వా హాతాంని
తాణే తో మురిస్ సకయ్ల్ కాడ్లొ. తేంజ్ ఏక్ దివేం (బరేం
జ్) మ్మణొన్ తాజొ టువొ ఫేవ్, దావ్వా హాతాంతర్ తాణే
తో ఫేత్లొ. టుజ్వా, హాతాన్ పత్తాన్ కంత్త్రాళాజా ధళార్
సాస్సున్ పళేలెం. తాజా హాతాక్ ఏక్ కయ్ల్ లాగ్గి. తియొ
తాణే సకయ్ల్ కాడ్లొ. కయ్ల్ ఆని మురిస్ తాణే సకయ్ల్ దవర్వొ.
పత్తాన్ కంత్త్రాళాంతర్ హాత్ ఫొలొ.

కంత్త్రాళాజా ధళార్—పయ్లెం కయ్లెన్ ధాంప్లెం—
ఏక్ ఫొండ్పుల్ ఆస్లెం. తాంతుం తాజెం బొటాం భొంవ్లెం.
గులె, గులెతే తాజా బొటాంక్ లాగ్గె. ఆకాంతాన్ వ ఫుస్పడెన్
తాణే ఏక్ పాన్విం హాత్ పాటెం కాడ్లొ.

తో ఫొమేతాలొ.

‘జేజు సొమ్మా’ మ్మళ్ళొ టుద్కారా బరాబర్ తాణే పత్తాన్
కంత్త్రాళాంతర్ హాత్ ఫొలొ. ధొణెన్-తిన్ మణే తాజా
బొటాంక్ మేళ్ళి. గిజి గిజి ఆవాజ్ యొ జాలొ. మణేయూం
ముద్కాక్ టుండి మారున్ తాణే హాత్ సకయ్ల్ కాడ్లొ ఆని
టుజ్వాడాక్ ధర్వొ.

బావాయ్ పుతాక్ దవర్లెం దివేం!

కట్టిజా మణేయూంజెం, పితుళ్ళొ ల్లాన్ మురిస్ ఆస్లెం—
మింగేల్ దుములొ నాయ్వాజెం—కొంత!

త్యా క్షణాంని ధంయ్సర్ ఏక్ ఆచయేం ఫడ్లెం మ్మళ్ళెం
నిజ్:

గాబ్రేల్ దుమ్మాన్ తేం కొంత ఆప్లా, కపాలాక్
మానాన్ లాయ్లెం, ఆని త్యా ముసాజొ మోగాన్ టువొ
ఫేత్లొ. తాజా దొళ్ళాంని దుఃఖా భర్లిం ఆని తిం వొమ్మొన్
గాలాంజెర్ గళొన్ వ్హళ్ళెం.

తిం దుఖాం జావ్వాస్లెం—నహిం నిరాశేజెం, బగార్ తిం

ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಆನಿ ದಾದೊಸ್ಪಾಯೆಚಿಂ ! ತ್ಯೆ
 ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ, ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದಿವೆಂ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ
 ರಯಿಂ, ತೆಂ ದಿವೆಂ ದುಡು ಭಾಂಗಾರ್ ವ ವಜ್ರಾಂ ಮೊತಿಯಾಂ
 ಜಾವ್ನೈತ್ ವ ಜಾವ್ನಾಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್
 ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ತಸಲಿ ಆಶಾ ತಾಣೆ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
 ಮ್ಯವಸ್ಥಿತ್ ದೊತೊರ್ನ್ ವ ದೇವ್-ಶಾಸ್ತ್ರ್ ತೊ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.
 ಜಾಲಾರಯಿಂ, ಬರ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಬರಿ ದೇಖ್, ಮೋಗ್
 ಆನಿ ಆಶಿರ್ವಾದ್‌ಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಲಾಭ್ಚೆಂ
 ಅಧಿಕ್ ವರ್ತೆಂ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲೊ.... ಪರ್ತ್ಯಾನ್
 ಕೊಂತಾಚೊ ತಾಣೆ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ, ಆನಿ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ
 ಅತ್ಮ್ಯಾಂಕ್ ನಿಶೆವ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ತಸಲ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಅನುಭವಾಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
 ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಪುಣ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.
 ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನೈತ್—ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಸ್ಪಿರಿತ್ ಪುಣೆ?

“ಸಾಹೇಬ್?” ಆಯ್ಕಾಲೊ ಮಧುರ್ ಉಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ. ಘಾಮೆಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್
 ತಾಚಾ ಪಾಟೆಚಾ ಕಣ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್ ಮುಯೊ ಧಾಂವ್ಲೊ.

“ಸಾಹೇಬ್?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊಚ್ ಉಲೊ.

ಸಂಯ್ಬಾನ್‌ಚ್ ತೊ ಭಿವ್ಸುರೊ ನಹಿಂ.

“ಕೊಣ್?” ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಬರಾಬರ್, ಹಾತಾಂತ್
 ಕೊಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಧರುನ್ ತೊ ಘಂವ್ಲೊ.

ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಎಕ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಅಸ್ಪರ್ಶ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್—ಶಾಂತಿ...” ತಿಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಶಾಂತಿ!” ತೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಶಾಂತಿ... ಹೈ ರಾತಿಂ!”
 ಆಕಾಂತಾನ್ ವ ಸಂತೊಸಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊಚ್ ನೆಣಾ—ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ
 ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಗರ್ಜೆಕ್ ರಾತ್ ವ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾ ಸಾಹೇಬ್...”
 ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಹಾಂವೆಂ ಭಿತರ್ ಯೆವ್ಯೆತ್ ವೇ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಿಣೆ.

“ಹೆಂ...” ತಾಚೆಂ ಧೊಂವ್ರಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.
“ಯೆವ್ಕೆತ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ, ನಿರ್ವಗ್ ನಾಸ್ತಾನಾ.

ತಿ ಫುಡೆಂ, ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಭಿಯೆಲ್ಲೆಬರಿ ಏಕ್ ಘಡಿ ಪಾಟಿಂ.
ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ತಿಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತಿಣೆ ಪಳೆಲೆಂ, ಆನಿ ದಾರ್ ಆಡ್
ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ತಿ ರಾನ್ಲಿ.

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್, ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ವೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಜೀಬ್ ನಾ.
ತಶೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳಾ ತಿಂ ರಾನ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್—ಎಕ್ಲೆ ತರ್ನಾಟೆ ಬಾಯ್ಲ್, ಹೈ ರಾತಿಂ ಹ್ಯಾ ಎಕ್ಸ್
ರಾ ಘೆರಾಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಂ ಆಕಾಂತ್ಲಾಯ್, ಸಹಜ್”
ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ. “ಆನಿ ತುಂ, ಹೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಜಪಮಾಲೆ ಹಾತಾಂತ್
ಘೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತಾ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್
ಭೊಗ್ತಾ.

“ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತಾ? ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ತಾ?” ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಸುಟ್ಟಿ,
“ತರ್, ತರ್ ಕಿತೆಂ ಸಮ್ಜತಾಯ್?”

“ಹಾಂವ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ—ಬಹುಶಃ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್
ಜಾಲ್ಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಮೆಳ್ಳಿ!”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಣಾಕ್?”

“ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ. ತೆಂ ಆಸೊಂದಿ. ತುಂವೆಂ ಹ್ಯಾಚ್
ವೆಳಾರ್—ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾನಾಂಜ್—ತೆಂ ಕೊಂತ್ ಉಬಾ
ರುನ್ ಧರ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ಂಚ್ ಏಕ್ ಅಜಾವ್ ಜಾವ್ಕೆತ್.”

“ದೇವ್ಚ್ ಜಾಣಾ. ಹೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಬಾವಾಯ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ದವರ್ಲೆಂ ದಿರ್ವೆಂ, ಹೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್? ರಾತ್ತ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ರಾವ್ಲೆರಾಂತ್ಲೆ ಯುವ
ತೆನ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್—”

“ಗರ್ಜೆಕ್ ರಾತ್ ವ ದೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಭೇದ್ ನಾ ಸಾಹೇಬ್,
ಮ್ಹಳಾಂ ಹಾಂವೆಂ. ದುಭಾವಾನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ
ಹಾಂವ್ ದುಭಾವ್ ಕರಿನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಮೊಜಾಚ್ ಧೈರಾ

ಖಾತಿರ್, ಏಕ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ.”

“ವಿಚಾರ್ಯೆತ್. ಬಸಾನ್‌ಯಾ”

“ನಾ, ಬಸೊಂಕ್ ನೇಳ್ ನಾ. ಚಡ್ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅಪಾಯ್ ಆಸಾ.”

ಅಸಲೆಂ ಉಲನ್ಚೆ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಮತಾಂತ್
ಎಕಾ ಧರಾಚಿ ಘುಸ್ಪಡ್ ಜಾಲಿ ಆನಿ ಭಿರಾಂತ್‌ಯೊ ಭೊಗ್ಲಿ. ತಾಕಾಚ್
ಕಾಂಯ್ ಪಾಸಾಂತ್ ಘಾಲ್ಚಿ ತಿರಿಗುಂಡಿ ಜಾವ್ನೈತ್‌ಗೀ?

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್?” ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಸವಾಲ್ ಆದ್ಲೆಂಚ್ : ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್‌ಗೀ—
ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಆಸಾ ತತಿ ಜವಾಬ್ ದಿ. ಹೆಂ ಮೊಜಾಚ್ ಸಮ
ಧಾನಾ ಖಾತಿರ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ. “ಮೊಜಾ ಅವಯ್-
ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಫೊಂಡ್ ಅಬ್ಲಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ವಯ್ರ್ ದೊಂಗ್ರೆರ್ ಆಸಾ...
ಆನಿ ಅಬ್ಲಿ, ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವ್‌ಂ ಹಾಂಗಾ
ಆಸಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಂತ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ. “ಆಮಿ ಪೋಯ್ರ್‌ಚ್
ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾಂವ್. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ— ಹರ್ಯೆಕ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಅಪಾಯ್
ಆಸಾ ದೆಕುನ್—ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಳೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್
ಆಮಿ ಪಾಟೆಂ ರಾವ್ಲಾಂವ್.”

“ತರ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಬಾಯ್ಕು—ಮೊಜಿ ಭಯ್ನ್ ರೋಜಿನ್!” ತಾಣೆ
ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ತುವೆಂ ಪಳೆಲಾಂಯ್. ತುಂ ತಿಚೆಕಡೆ
ಉಲಯ್ಲಾಯ್—”

“ತರ್ ತೆಂಚ್—”

“ವ್ಹಯ್, ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ.”

“ಸರೋಜಿನಿ! ವ್ಹಯ್ ತರ್! ಪುಣ್—”

“ಪುಣ್?”

“ಪುಣ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಹೆರ್ ದುಭಾವ್ ಆಟವ್ನ್, “ರೋಜಿನ್

ఆస్‌ల్లొం సరೋజిని—”

“నాంవ్ తశిం బద్లన్ ఫేత్లాం మాత్త్ర, పుణ్ తి హిందు జాంవ్ నా. క్రీస్తాంవ్ ధర్మ తిణి సాండుంక్ నా.”

“బరెంజ్, దేవాక్ అగార్. పుణ్,” తాకా ఆన్యేక్ టుగ్దాస్ ఆయ్లొ, “తేం—తేం గువార్—” పింగార్లొ తొ.

“వ్లయ్, తి గువార్. తిజిం కాజార్ జాలాం.”

“కాజార్ జాలాం! క్షోణాకడె?”

“మంత్రిజా పుతాకడె.”

“మంత్రిజా!”

“వ్లయ్, తి కాణి లాంబ్ ఆసా, పుణ్ మట్వ్యాన్ సాంగ్జొం జాల్యార్ ఇత్లెంజ్.”

మృణోన్, శాంతిన్ త్యా, ఆట-నోవ్ వర్సాం ఆద్లి మేళవ్ తి కథా, గాబ్రెల్ దుమ్గాక్ మట్వ్యాన్ సాంగ్లి :

కాంబృక్ గేల్లొ మింగేల్ దుములొ నాయ్క్ పాటిం ఫరా యేవ్ పావ్తానా మాడ్తిబాయ్ శిపాయాంజా హతాంత్ర మాధిర్ మెల్లి. గాబ్రెల్ దుమ్గాక్ శిపాయ్ వ్లన్ గేల్లె. త్యే ఫడ్డడింత్ర, తవళ ఆట వర్సాంజా రోజినాక్ నంద రాయాజ్, స్త్రీయేన్ (రాణ్యేన్) రావ్పెరాక్ వ్లరవ్ ఆవ్లెంజ్ పొస్సిం కేల్లెం, ఆని సరోజిని మ్మళ్ళ్య నాంవాఖాల, తిత్లెజ్ ప్త్రాయేజి కుంవర్న్ జావ్నాస్‌ల్లొ, శాంతి సాంగాతా వాగ యిల్లెం. మింగేల్ దుములొ నాయ్క్ చడుణే సదాంయొ మ్మళ్ళే బరి ధువేక్ భేట్తలొ, ఆపుబాయ్ కర్తాలొ ఆని మాగ్జొ (ముఖ్య జావ్న్ తేర్స్) మ్మణొంక్ శికయ్తలొ. హి గజాల భాయ్లొ క్షోణాయ్లొ కళిత నాత్‌ల్లి. తశిం జార్-పాంజ్ వర్సాం పాశార్ జాల్య టుప్త్రత్, మింగేల్ దుములొ నాయ్క్, తక్లెంత్రయొ చిక్చే సయ్-భయ్ జావ్న్ ధువే థావ్న్ పయ్ జాలొ. తశిం జాంవ్ దుస్త్రేంయొ ఏక్ నిబ్ మేళల్లెం.

శాంతి ఆని సరోజిని రాయాళ భుగ్యాంబరి పులొన్

ಯತಾನಾ, ಮಂತ್ರಿಚಾ ಪುತಾ (ಚಂದಯ್ಯ)ಕ್ ಆನಿ ಸರೋಜಿನಿಕ್
(ಬಾಯ್ಯುಕ್) ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಆನಿ ಸಳಾವಳ್ ಜಾಲಿ.
ಭುರ್ಗ್ಯಾಪಣಾಚೊ ತೊ ಮೋಗ್ ತಿತ್ಲೊ ಗೂಂಡ್ ಜಾಲೊಗಿ, ತಾಣೆಂ
ಎಕಾಮೆಕಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಭೆಷ್ಟಾ
ವ್ಹಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ಲಿಂ ನಾಂತ. ನಂದರಾಯಾಚಾ ಘರಾಣ್ಯಾಕ್ ಸರೋಜಿನಿ
ಭೋವ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಚಂದಯ್ಯ ತಾಕಾ ಸೊಡುಂಕ್
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾರಾಣಾ ವರ್ವಿಂ ಬಾವುಯ್
ಗೋಪಾಲ್ ಮಂತ್ರಿ ಆನಿ ಪುತಾ ಮಧೆಂ ತಕ್ರಾರ್ ಉಬ್ಜಾಲೆ. ಲಗ್ನ್
ಜಾತಾತ್ ಚ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಿಂದು ದಸ್ತುರೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಜಾಯ್ಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಪುತಾಕ್ ನಿಮಾಣೆ ಶರ್ತ್ ಘಾಲಿಂ. ತೆಂಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್
ಲೆಂ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ತೊಚ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ,
ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಸರೋಜಿನಿನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ದೊತೊರ್ನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಶಿಕಯಿಲ್ಲಿ. ತಶಿ ಗಜಾಲ್ ಬಿಗ್ಡೊನ್, ಎಕ್ಳೆ
ವಾಟೆನ್ ಕುಟ್ಮಾಚೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್
ಟೆಪ್ಪುಚಾ ದಲಾಲಾಂಚಾ ಭಿಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪುತಾಕ್
ಘರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲೊ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ತಾಣೆ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್
ಮಾಗಣ್ಯಾಚಾ ವಠಾರಾ ಭಿತರ್ ಆಸೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.
ಆನಿ ಎಕಾದಾವೆಳಾ ತೊ ತ್ಯಾ ವಠಾರಾಕ್ ಯೇತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ
ಧರವ್ನ್ —ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ — ಟೆಪ್ಪುಚಾ
ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿವಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೆಷ್ಟಾಯ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ತೊ
ಘರ್ ಸೊಡುನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಸದ್ವಾಕ್
ವ್ಹರುನ್ ವಿಟ್ಲಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಸರೋಜಿನಿ
ಗರ್ಭಿಸ್ತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಬಾಂಕ್ರೆರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್‌ಯೊ
ಉರೊನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್
ಶಾಂತಿಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಿಕಾ ಬಾಂಕ್ರೆರಾ ಆದಿಂಚ್
ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಂದಯ್ಯ ಹರ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ
ಫೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಘಡಿತಾಂ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಹರ್ಕತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಶಾಂತಿನ್ ಅಶಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತ್

ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ವಾಜ್ವಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಖಂತೆ ಯೊ ಜಾಲಿ.

“ತರ್ ಆತಾಂ, ಚಂದಯ್ ಮೊಜೊ ಭಾವೊಜಿ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ತೊ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಸ್ ತಾಚಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಗೆರ್ ರಾವ್ತಾ, ಆನಿ ದೋನ್-ತೀನ್ ದಿಸಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತ್ಯಾ ಝರಿ ಪೊಲ್ತಡಿಚಾ ರಾನಾಂತ್ ಯೇವ್ನ್ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಭೆಟ್ತಾ. ತಸಲಿ ಏಕ್ ಭೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಪಾಟಿಂ ನೆತಾನಾ ತುಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಭೆಟ್ಲೊಯ್.”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತುಂ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್?”

“ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಶಾಂತಿನ್ ಫುಡ್ಲೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ:

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇವ್ನ್, ಆಪುಣ್ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮ್ಗಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಖಬಾರ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್, ಸಕ್ಡಾಂ ಥಂಯ್ ತಾಂತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಭೈಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ಬಾಯ್ಕುಚಿ ವಳಕ್ ಆನಿ ಖಬಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೊಚ್ ಕಾಂಯ್ ಟೆವ್ಚು ಸುಲ್ತಾ ನಾಚೊ ಗೂಢಚಾರ್ ಜಾವ್ನಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಭಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಸಹಜ್....

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ತಸೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವಾಯ್ಚಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹೆವ್ಚಿಲ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾವ್ಣೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್ ನೆವೆಗ್ಳಿಂ ಕಾಮಾಂ ಚಾಲು ಕೆಲ್ಲಿಂ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್, ರಾವ್ಣೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಕ್ಲಾಂ ಆನಿ ಕಾಮಾಗಾರಾಂಚೆ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ರಾವಂನ್ಚಿ

ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಎಕಾ
ಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವ್ತಾಲಿಂ, ಆನಿ
ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ
ಭೊಂವ್ತಾಲಿಂ.

ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಘಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತೊ 'ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಚೆ'
ಖಬಾರ್ ಸೊಡುನ್ ವಾಟೆಂ ಯೆತಲೊ ವ್ಹಣ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಆಶಾ
ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವರ್ವಿಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಚೆಡುಂ
ಗುರ್ವಾರ್ ಜಾಲಾಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತೊ
ಚಡ್ ಭಿಗಡ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಆಪ್ಲೆ ಬಚಾವೆ ಖಾತಿರ್‌ಯೊ
ತಾಣೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ—ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, 'ಚಂದಯ್ಯ ಆಪ್ಲೊ
ಪೂತ್ ನಹಿಂ, ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲಾ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಯ್ರ್
ಘಾಲಾ' ವ್ಹಣ್ ಟೆಪ್ಪುಚಾ ಜಮಲಾಬಾದ್ ಘಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊತ್ವಾ
ಲಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ತಾಣೆ
ಭೆನ್ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಖಬಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಚಂದಯ್ಯಾಚೊ ಮೋಗ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಸರೋಜಿನಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕುಟಾಂವ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲಿಂ,
ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಘಾವೊ
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ತುಂಡುರಾಜಾಚಾ ಮಂತ್ರಿಪಣಾಚೆಂ ಹಕ್ಕಿಯೊ ಸೊಡ್‌
ಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತುಂಡುರಾಜಾಕ್, ಆನಿ ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಆನಿ
ಚಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಂವರ್ನ್ ಶಾಂತಿಕ್ ಸರೋಜಿನಿಚೊ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ವರ್ವಿಂ, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ನಂದ
ರಾಯಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ, ಪ್ರಮುಖ್ ಆಡ್ಕಳ್—ಬಂಧಡೆ ಕಾಳಾಚೆಂ,
ಟೆಪ್ಪುಚಾ ದಲಾಲಿಂಚೆಂ ಆನಿ ಶಾಸನಾಚೆಂ ಭೈಂ.

ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ರಾಜಕೀಯಾಂಚೆ ಫಿರೆ ಕರುಂಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ತಾಚೆ ಸ್ತ್ರೀ. ಸರೋಜಿನಿ....

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ, ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ

చింతాం ధాన్యోంక్ లాగ్తిం. తాజేం బాయ్కు ఆసా.... తేం
క్రిస్తాంవ్ జావ్నోంజ్ లులాం.... ఆతాం గభేస్త్.... కాజార
జావ్నోగి, కాజారా భాయ్....? తో చందయ్ క్రిస్తాంవ్
జాలాగి....? 'బాయ్కుజేర్ మ్హాకా రాగ్ నా' అశేం తాజా
బాపాయ్ నోబా ఆదిం 'కొడొ పాదప్రబాక్' సాంగ్లీం
మ్హళ్ళొయి తాకా లుగ్డాస్ ఆయ్లొం.

"నోజి భయ్ ఆసా, లాగింజ్ ఆసా—త్యా ఖాతిర్
హాంవ్ పట్టణా ధావ్నో ఆయిల్లీం వ్యధ్ జాంవ్ నా. తోజా
మ్హాకా వతో సంతోస్.... తాజే ఖాతిర్ శింతేయి కరుంక్
హాంవ్ తయార్—త్యాజ్ ఖాతిర్ దేవాధిన్ మోజా ఆవయ్-
బాపాయ్ మ్హాకా పట్టణా ధావ్నో పాటిం హాడయ్లా జావ్నోత్....
బాపాయ్ దవర్లీం దివేం సాంబాళ్ళే ఖాతిర్, ఆని నోజ్యే
భయ్చి ఫావోతి జతన్ ఫేంవ్ ఖాతిర్..."

"వ్దయ్," మ్హణాలి శాంతి. ప్లోంటిచా త్యా గ్మోర్యా లుజ్వా
డాంత్ తిజి దోళి ప్రకాస్తాలి. "తుంవేం మ్హళ్ళొ లుగ్డాస్
ఆసామూ?"

"కసలొ?"

"తుంవేం మోగ్ కర్చిం వ తుజొ మోగ్ కర్చిం దుస్త్రిం
కొణ్ణొయి నాంత్ మ్హళ్ళొయ్ తుంవేం...."

"తర్ ఆతాం...."

"తర్ ఆతాం, తుజిం తసలిం అసద్ధేరాజిం చింతాం పయ్స్
కరిసార్క రుజ్వాత్ దింవ్—ఆని రుజ్వాత్ ఫేంవ్, హాంవ్
ఆయ్లొం."

"రుజ్వాత్ దింవ్—ఆని రుజ్వాత్ ఫేంవ్....?" తో
చింతుక్ పడ్లొ, ఆని తక్ష్ణా తాణే పుడ్లొ సనాల కేలిం:

"హాంవేం బాయ్కుక్—సరోజినిక్ ఆతాం భేట్టిత్ గి?"

"త్యాజ్ సంబంధిం హాంవ్ ఆయిల్లిం. తుజ్యే భయ్చిక్ భేట్టా
ఆదిం తుంవేం ఏక్ లువ్పార్ కరిజాయ్."

“ಕಸಲೋ?”

“ಸರೋಜಿನಿ ತೀನ್ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ವಸ್ಥ ಆಸಾ; ಆಜ್
ಮಿ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಹರ್ಚೆಂಚೆಬರಿ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಸರೋಜಿನಿಕ್
ಮೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ದೆಕುನ್, ಬಿಡಾರ್ ಬದಲ್ಚಿ ಖಬಾರ್ ಥೊಡ್ಯಾ
ಕಿಂಪಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲಿಜಾಯ್. ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್, ಸಾರ್ಕಿ ಖಬಾರ್
ಫಿಂಟರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.
ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್—
ಮಸ್ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ಅನ್ನಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ದೆಕುನ್—
ಅಪ್ಪಿಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ಅನ್ನಾರ್? ಕಸಲೆಂ ಅನ್ನಾರ್?”

“ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪರ್ಕಿ ದೋಗ್-ತೆಗ್ ಜಣ್—ಶಿವಾಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್
—ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾತ್....ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಚುಕವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ
ಆಯ್ಲಿಂ.”

“ತರ್ ಆತಾಂ?” ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೊ.
ನಿಜಾಯ್ಚಿ, ಅನ್ನಾರಾಂಚೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಕಿತೆಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”
ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ನಿಜಾಯ್ಚಿ ಧೊಶಿ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಇರಾದೊ
ನೊಜೊ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ. “ಜಾಲಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪಯ್ಲೆಂಚಿ ಗರ್ಜ್
ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಚಂದಯ್ಯಕಡೆ ಸಂವರ್ಕ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಸರೋಜಿನಿಚಿ
ಫಲಾಯ್ಚಿ ಭಿಗಡ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದುಸ್ಮಾನಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಅಪಾಯ್ ಆಸಾಸೊ ದಿಸ್ತಾ ದೆಕುನ್, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಪಯ್ಸ್
ರಾವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಖಬಾರ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ತೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಲಭ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್, “ಪುಣ್
ಹಾಂವೆಂ ರೋಜಿನಾಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ ಕೆದಾಳಾ?”

“ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಖಬಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಯೆ—ತುಂವೆಂ ಕೆದಾಳಾಯೊ
ಬಿಡಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತಿಕಾ ಭೆಟ್ಲೆತ್.”

“ತರ್, ಆಜ್‌ಚ್ ನೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಸಂಪಯ್ತಾಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಭೆಟಾಜಾಯ್.”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್, ವ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೊ ಪಾತ್ಯೆತ್‌ಗೀ?”

“ಪಾತ್ಯೆತ್. ಆನಿ ತುಜೆರ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರಿತ್ ಜಾಲಾರ್ ತುಜೊ ಜೀವ್‌ಯೊ ತೊ ಕಾಡಿತ್. ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಚತ್ರಾ ಯ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮಿ ಏಕ್ ಸಂಕೇತ್ ಧಾರಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಎದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಲಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ದೆಕುನ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ತೊ ವಾಪರುಂಕ್ ನಾ. ತೊ ವಾಪರುಂಕ್—ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್‌ಚ್ ಜಾವ್ನೆತ್—ಪಯ್ಲೆಂ ಸಂದರ್ಭ್ ಮೆಳ್‌ ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಂಯ್ಕ್ ತುಂಚ್.”

“ಕಸಲೊ ತೊ ಸಂಕೇತ್?”

“ಫಕತ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ: ‘ಕೊಣ್-ಕಾಮ್ ನಾತ್ಲೆಂ?’ ಆಶೆಂ ಸವಾ ಲ್ ತೊ ವಿಚಾರಿತ್. ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್, ವ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆಂಯೊ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಯೆತ್—‘ಎರ್—ಕೆಲಸದಾಂತಿ?’”

“ಸಮ್ಜಾ ಲೆಂ. ಸುಲಭ್. ‘ಎರ್-ಕೆಲಸದಾಂತಿ?’ ಆನಿ ಜವಾಬ್?”

“ಜವಾಬ್‌ಯೊ ಸುಲಭ್ ಧಾರಾಯ್ಲ್ಯಾ—‘ಅಕ್ಕತಂಗಡಿ, ಶಾಂತಿದ’” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಅಮ್ಕುಕಿ ಹಾಸ್ಲಿ. ತಾಕಾಯೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಎರ್-ಕೆಲಸದಾಂತಿ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಆನಿ ತಾಣೆಂಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ: “ಅಕ್ಕತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿದ—ಬಾಯ್‌ಭಯ್ಣ್, ಶಾಂತಿಚೆಂ!” ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ಘಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಇಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಗಿ. ಏಕ್ ಸಕತ್ ಖೆಲ್ತಾಶಿ ಚಿಂತ್ನಾ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ, ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ, ಹಾಸೊನ್‌ಶೆಂ: ಕಾಮ್ ನೊಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ—ಪುಣ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹುಕುಮ್ ಪಾಳ್ತಾಂ ಶಾಂತಿಚೆ!”

ಶಾಂತಿಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್‌ಯೊ ಧೊಡಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಖೆಲ್ತಾಲಿಂ ಜಾವ್ನೆತ್. ಪುಣ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ಆತಾಂಚ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್

ಮೊಜ್ಜೆ ಮುತಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್, ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ವಚ್ಚೆ ತಗೀ? ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ತುಂ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಯೆವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?”

“ಜರೂರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಪುಣ್, ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್‌ಗೀ? ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಸ್ವಪ್ನ್ ಸ್ವರಾನ್. ಉಪ್ರಾಂತ ಚಿಕ್ಕೆ ಮೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ : “ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ಜಾವ್ಯೆತ್—ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ ತಶೆಂ ತುಂ ಸರೋಜಿನಿಚೊ ಭಾವ್ ದೆಕುನ್. ಆನಿ ಜಾವ್ಯೆತ್, ದೆವಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಅಶೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾಂ ಸರ್ಶಿಂ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ದಿಲಾಂ ದೆಕುನ್...”

ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಾರ್ಮಿಕ್ ಗೂಂಡಾಯ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ತ್ಯೆ ದಿಶೆನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಗೂಂಡಾಯೆನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.... ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಚಲಿ ತಿ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನ್ ತಿ ನಂದರಾಯಾಚಿ, ಯುವತಿ ತಿ ದುಸ್ರೆ ಜಾತಿಚಿ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಧರ್ಮಾಚಿ. ಪುಣ್ ಭಯ್ಣಿ ಸಾರ್ಕೆ ಇಷ್ಟಿಣ್ ತಿ ಬಾಯ್ಕುಚಿ. ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ, ವೇಳ್ ಆನಿ ಘಡಿತಾಂ ಕರಾಳ್.... ಅವಾಯ್ ದಿಸ್ತಾತ್ ಧಾರಾಳ್...

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?” ತಿಚಾ ಸವಾಲಾನ್ ತಾಕಾ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಪಾಟೆಂ ಹಾಡ್ಲೊ.

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ತುಜಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ತಕ್ಷಣ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಮ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ರಾವ್ಕೆರಾ ತಿತ್ತುನ್ ಪಾವಯ್ತಾಂ, ಉಪ್ರಾಂತ ಹಾಂವ್—”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಂವೆ ಆತಾಂಚ್ ಚಂದ ಯ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ನೆಚೆಂ ಬರೆಂ.”

“ತಶೆಂಚ್ ಜಾಂವ್—ರಾವ್!” ಘಡಿಭರ್ ತೊ ಥಟಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ತಿ ಅಜಾಪ್ಲಿ.

“ರಾವ್!” ಆನಾಜ್ ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಸಜ್ಜಾ ದಿಲಿ, ಆನಿ ತುರ್ತಾನ್ ಮಾಜ್ರಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್, ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾಕಡೆ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ ಆನಿ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್—“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?” ಚಾಂದ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ರಾತಿಂತ್ ಸವಾಲ್ ತಾಣೆ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾ. ಪುಣ್, ದಾವ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ರುಕಾಂಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಣೆಂ ತ್ಲಾನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಧಾಂವೊನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾ ಲಿಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಕೊಣ್?” ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, “ಮೊಜಿಚ್ ಚೂಕ್. ಹಾಂವೆಂ ಕಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚುರುಕ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಕೊಣ್‌ಗಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಉಲವ್ಣೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲೊಗಿ ಆನಾಜ್ ಕಾನಾಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ದಾರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಚಡ್ ಹುಶಾರಾ ಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಕೊಣ್ ಜಾವ್ನೈತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾಗೀ?”

“ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜ್ ಕರ್ಯೆತ್. ಆಯ್ಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಸಲಿ ಪುಣ್ ಯೊ ವಾಯ್ಟ್ ಫಿತೂರಿ ಚಲತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ ಆಮಿ ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ. ಆತಾಂ ರಾನಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಂಯ್ಕ್ ಬಹುಶಃ ದೊಂಬ ಜಾವ್ನೈತ್. ಹ್ಯಾ ಆದಿಯೊ ತಾಣೆ ಆಮ್ಚೊ, ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ. ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ತುಕಾ ವುಡೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಆಯ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಪಿ. ತೊ ಪಳೆ, ರಾನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್‌ಚ್ ಧಾಂವ್ಲಾ-ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ವಾಟ್ ತಿ!”

“ಪುಣ್ ತೊ ಕೊಣ್? ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಅವಾಯ್ ಪುಣ್ ಯೊ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್—”

ఆతాం ఆపాయ్ నా. పుణ్ తుంవేం నేగిం త్యే వాటిన్
వేజేం బరేం.”

“దోంబ.....”

“వ్దయ్.....”

“దోంబ. హ్య దిసాంని హాంవేం తాజేం నాంన్ ఆయ్నా
లూం ఆని హాంవేం తాకా సళేలూ మణ్ దిస్తా.”

“వ్దయ్. తాజా టుజ్జ్య హాతాంత భాంగారాజేం ఏక్
బోళేం ఆసా, ఆని క్కానాంత కేంపా ఫాత్రాంజ్యో ముదియో
ఆసాత్.”

“సన్నా లేం. పుణ్ తో—”

“ఆసోంది, ఫళాయ్ ఆమి కర్చి నాకా. తో ఎక్కో,
నోజేకడేం కాజార్ జాంన్ ఆంవ్దేంవ్దే తనాటిం.”

“తర్ !”

“తర్, వ్దయ్ మూ. తి బబార్ ఆన్యేక్ పాన్విం టులయూం.
నోజ్యే విషయిం తుంవేం భియేంవ్దేం నాకా. పుణ్ ఆతాం తుజ్యే
భయ్ని ఖాతిర్ పుణ్ యో తుంవేం తుత్ కర్చేం బరేం. పుణ్—
తుజియో చత్రాయ్ కర్.”

“తుంవేం భియేంవ్దేం నాకా. హాంన్ ఆతాంజ్ భాయ్
సలొం” వ్దణొన్ తో భితర్ గేలొ. తి యువతి కసలి భాస్
టులయ్తా జావ్యేత్? (నోగాచి?).... తో ఆజ్ కసల్య
కానూక్ దేవ్లా జావ్యేత్? (కొణా ఖాతిర్?).... జనాబి
మేళొంక్ నాంత. తుత్ నా బాపాయ్ కేంత్ తాణ్
గళ్యంత ఫాలేం, ఆని ఏక్ ఆధొం జుబ్బా శిర్కాయ్, వేంక్కార్
బహిర్వాసాజొ కమర్ బాంద్ రేవ్దాయ్, వేంక్కార్ శింగాజా
ధొర్వాచి ఏక్ భాల శిర్కాయ్. భాయ్ తో ఆయ్. శాంతి
ధంయింజ్ రావొన్ ఆస్లి.

“తుం ఎక్కిజ్ నేశిమూ?” తాణ్ విజాలేం.

“నోజి ఫికిర్ కరినాకా. హాంన్ వేతాం. పుణ్ తుం తుత్

ಕರ್. ತುಜೊ ಉಪ್ಪಾರ್.... ಆನಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್.”

“ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್?”

“ಆಜ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಫಾಲಾಂ ಪುಣ್‌ಯಿ, ತೊ ರಾಂವ್ಚಿ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್ಯಾಂ. ಸಾಂಜೆರ್, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ರುರಿ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಂ. ಆತಾಂ ವಚೊನ್‌ಯೆ. ಉಪ್ಪಾರ್.”

“ಬರೆಂ; ಶಾಂತಿ....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಲಡಾಯೆಕ್ ಸಜ್ಜ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ವೀರಾಬರಿ, ಆನಿ “ಎರ್, ಕೆಲಸದಾಂತಿ.... ಆಕ್ಮತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿದ” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾನಾ ವಾಟೆನ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಶಾಂತಿಚೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್!” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಯೊ ಘುಂವೊನ್ ರಾವೈರಾಚೆ, ವಾಟೆನ್ ಗೆಲಿ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಿ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ, ತಾಚಾ ಭುಜಾಂನಿ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಆಯ್ಲೊ.

ವಿಚಿತ್ರ್ ದೀಸ್ ತೊ:

ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ದಿವೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೆಂ ನೀಜ್.

ಬಾಯ್ಕುಚೆ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲಿ ನೀಜ್.

ನಿರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ನವಿ ಏಕ್ ಆಸ್ತ್ ಉದೆಲ್ಲಿ, ನವೊ ಏಕ್ ಅರ್ಥ್ ಆನಿ ಶೆವಟ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೊ.

ಏಕ್ ದೀಫ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆವುನ್, ಕಾನ್ ಚುರುಕ್ ದವರುನ್, ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೊಂ.

ತಶೆಂ, ಕಾನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಚುರುಕ್ ದವರುನ್, ತೈ ರಾನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಫುಡೆಂ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಮಾತ್ರ ಹೆರ್ ವಾಟೆನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ :

ಆತಾಂ ಕಸಲ್ಯೆ ರಾಟಾವಳಿನ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾ ಜಾವ್ನೈತ್ ?

ಫಕತ್, ಎಕ್ಚೆ ಯುವತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾರ್, ವಳಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ, ಚಂದಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ನಾಂವಾಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ 'ಜಾಗಂವ್ಕ್' ತೊ ವೆತಾಲೊ. ತಾಣೆ ತಶೆಂ ವೆಚಾಂತ್ ಕಾಂಯ್ ನೀಜ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಆಸ್ಲೈತ್‌ಗೀ ?

ವ, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ದಿವೆಂ ಸೊದುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ, ಶಾಂತಿ ನಾಂವಾಚ್ಯೆ ತೈ ಯುವತೀನ್, ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ದುಸ್ಮನಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂವ್ಡಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮಾಂಡ್ಲಾ ಜಾವ್ನೈತ್ ?

ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ, ಶಾಂತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಆನಿ ಪಾಟೆಂ ತಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಥಾ, ಆನಿ ಹೆರ್ ತಾಚೆಕಡೆಂ ತಿಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ನವಿ ಊಬ್ ಚರ್ಲಿ ಆನಿ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ಜಿವೆಂ ಜಾಲೆಂ....

ಜಾವ್ನೈತ್‌ಗೀ, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ 'ದಿವೆಂ' ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ— ಸಾಯಿಬಿಚೆಂ ಕೊಂತ್. ಜಾವ್ನೈತ್, ಬಾಯ್ಕುಚಿ ಖಬಾರ್ ಬಹು ಮಟ್ಟಾಕ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ. ತೈ ಸಂಗ್ತಿಂತ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಶಾಂತಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ದೀವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಭೆಟ್ಲೆಂ, ಆನಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಿ ಆಪ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್ ವ್ಹಯ್, ಆನಿ ತೊ ತಿಚೊ ನೀಜ್ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ...

ವ್ಹಯ್ ತರ್‌ಯೊ, ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡಿತ್

ఏక్ దివేం—మోగా రుపార్—తాకా లాభ్యం జాన్యేత్‌గి? పాటిం తిణే టులయిల్ల్యా టుత్త్రంని మూర్మిక్ గూండాయ్ ఆసా మ్మణ్ తాణే చింతల్లెం. త్యా ప్తాస్ వుడేం చింతుంక్ తాచేం ధయ్ చుక్‌ల్లెం. పుణ్ దేనాచి మూండావళా కశి ఆసా కేణ్ జాణా? నహిం జాల్యార్ 'మోడుంక్ నజో తసలేం టుతార్ వ ఇన్నార్ కరుంక్ నజో తసలి తాకిద్' మ్మళ్ళిబరి త్యే యువతిచే ముశి జ్యారి కరుంక్ తసోయి త్యే రాతిం తో భాయ్ సర్లా కిత్తాక్....?

నహింగి, ఏక్ విచిత్త్ర సకత్ తాకా మోడున్ వ్మత్‌లి? దేనాచి ముశి కశి ఆసా, తశేం జాంన్ మ్మణోన్ తాణేం మేటాం వుడేం దవర్లిం. ఆదింజ్ గళ్ళ్యాంత్ ఫాల్లెం కేంత్—తాకా బాపాయ్ దవర్‌ల్లెం దివేం—తాణే ఆపడ్లెం, ఆని తశిచ్ ఏక్ నమాన్ మురి చింతి.

తశిం మేటాం కాడున్, తిస్సి నమాన్ మురి ఆఖేయ్ కర్బ్యార్ తో పావ్తానా, తాచేం శింతిద్ ప్రస్తుతాక్ ఆయ్లెం. శాంతి తసల్యే యువతిక్ ఆవ్ల్యా జిణ్యేచి సాంగాతిణ్ కరున్, ఫారాంత్ సాంగాతా తేర్స్ మ్మణ్యేం భాగ్ దేవ్ ఫామో కరి త్‌గి? తసలి పరిస్థితి—నితి ప్రకార్ వ్మయ్ జాల్యార్—తాచేం దేనాధిన్ జాల్లిం ఆవయ్-బాపుయ్ మాగోన్ దాడ్తిత్‌గి....?

ఎకాచాఫరా తాకా జాగ్‌శి జాలి.

తాచే కాన్ చురుక్ జాలే!

తిత్ల్యా వేళార్ గాబ్రెల్ దుమ్మా, తాచా ఆవయ్-బాపా య్లె ఫోండ్ ఆస్‌ల్లె, దోంగ్రేజ్, తేన్మిల్, వాటిన్ పావ్‌ల్లె. ధంయ్ థావ్ చిక్కే పయ్సిల్యాన్ కేణ్‌గి టులయిల్లె ఆని చిక్కే హాస్‌ల్లె ఆవాజ్ తాకా ఆయ్కాలె. దేకున్, సాకేం ఆయ్లెంజ్ ఆతురాయెన్ తో రావ్‌ల్లె కడేజ్ స్తబ్ద జాలె. తాణే బేస్లె దుభావ్ చింతెల్లె జాన్యేత్? కిత్తాక్, తాచేం చింతాం దుస్రే వాటిన్ ఆస్‌ల్లెం. జాల్యార్‌యి ఫుడిభర్ తసో

ರಾನ್ನೋ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಾ
ನಾಂಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ, ದೊಗ್ ಜಣ್ ಸ್ವರ್ ದಾಂಬು
ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆ, ತರ್ಯೊ, ರಾತಿಚಿ ತಿ ಧಂಡಾಯ್
ತಿತುನ್ ಶಿಂ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ತುಳು ಭಾಷೆನ್:

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.... ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಧರ್ಶೆಂ ಜಾತಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಶೆಂ ಜಾತಾ, ಬಾಬುರಾನ್?”

“ಆತಾಂ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮತ್ಲಬ್
ಸಾ?”

“ಮತ್ಲಬ್ ಇತ್ಲೊಚ್. ತೊ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್, ಶಾಂತಿ ಕುಮಾ
ಚ್ಯೆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಯೆತಲೊಚ್.”

“ತಾಣೆ ಎದೊಳ್ಚ್ ಯೇಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನಹಿಂವೇ?”

“ಯೆತಲೊ. ಸಯ್ಲೆಂ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಕ್ ಪಾಂವ್ಕ್ ರಾವ್ಲೆರಾ
ತ್ತುನ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ಆತ್ತಾಂ ಯೇತ್.”

“ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್?”

“ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಸಳೆನಾಸ್ತಾಂ ಸಪಾಯ್
ಜೊ.”

“ಸಪಾಯ್ಗಿ!”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ತೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಜಾಂವ್ಚಿ, ತೊ ಜಿವೊ ಉರಾತ್
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ತಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ
ಕ್ಷಣ್ ಆಸಾ. ಮೊಜೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಕ್
ಪೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಆವಯ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂಚ್.....
ಂದಿತ್!”

“ತಿಣೆ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ?”

“ಆಯ್ಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಖಂಯ್ ವೆತಾ ಸಳೆತಾಂ. ಬರ್ಯಾನ್ ಕಬೂಲ್
ಜಾಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್ ರಾನ್ಲಾಂ. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್.”

“ಪುಣ್, ತರ್ ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಚಂದಯ್ಯಾಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೊಳೊ

ದವರ್ಲೊಯ್ ?”

“ತೆಂ ತುಕಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ. ತೊ ಧಯಿಂಚ್ ಮೊರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ. ಉಲೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ತೊ. ಪಯ್ಸ್ ಪಾವಾಸೊನಾ ತೊ. ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುನ್ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್‌ಚ್ ಕಾಡಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತನಿಯಾಕ್ ಆನಿ ಇಸಾರಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ...ಆತಾಂ ಖಂಯ್ಚ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಹೊ ‘ನಾಯಿದ ಮಗೆ’ ಯೆಂವ್ಪಿ.”

“ಕೊಣ್ಣಾ ಮಹಾರಾಯ. ತುಜ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಖೆಳಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಬಂಧೆಕ್ ವ ಘಾಶೆಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಪಡಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ—ತುಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಳೆನಾ, ಆನಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾಂ ಬಾಯ್ಲ್-ಭುರ್ಗಿಂ ವಾಟೆರ್ ಪಡೊಂಕ್‌ಯೊ ಪಡ್ತಿತ್.”

“ಕಾಂಯ್ ಫಿಕ್ತಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾತಚ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಂ ಸಕ್ಚಾಂಕ್ ರಾಯಾಬರಿ ದವರ್ತಲೊಂ.”

“ಆಹಾಂ, ತುಂ ಮಂತ್ರಿ....?”

“ವ್ಹಯ್” ಆನೈಕ್ಲೊ ಹಾಸ್ಲೊ, ವಿಕಾಳ್ “ತ್ಯಾಚ್ ಖಾತಿರ್ ತೆವ್ಚಿಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಹೆವ್ಚಿಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ದುಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಹೇಬಾನ್ ಮೊರಾಜಾಯ್.”

“ಕಿಶೆಂಗೀ, ಮಹಾರಾಯಾ. ಸದ್ಪಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೊ ನ್ಯಾಪಾರ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.”

ಆತಾಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್. ತೊ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.” ಉಲವ್ಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಚಾ ಆಕಾಂತಾನ್ ಕಾಂವ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಗಾನ್ ಕಡ್ವಡ್ಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಚಾತಾಂ-ಆಯ್ಚಾತಾಂ ತೆವ್ಚಿಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಯಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಾಜ್ರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡುನ್, ವಾಟೆ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಜುಚಾ ರುಕಾ-ಮುಳಾಂತ್ ತೊ ದೊರ್ಗಯೊ ಜಣ್ ಉಲವ್ನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಶಿಕಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಹರೆಜ್ ಕರ್ಚಾ ವಾಗಾಬರಿ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗೈರೆಂ ಚಾಂದ್ಲೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ, ರಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಉಬಾ ರ್ ರುಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಭೊಂವಾರಿಂಚಾ ರ್ಪಾಡಾಂ-ರ್ಪಾಡ್ಕುಟಾಂಚಾ

ಮೊಲ್ಕಾಂ ವರ್ವಿಂ ಕಾಳೊಕಾಚೊ ಆಡೊನ್ ಬರೊಚ್ ಆಸ್‌ಲೊ.
 ವಯ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಜಳ್‌ಲೆ
 ಏರಿಚ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ವೊಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ನೀಜ್ ಘಡಿತಾಂಚೆಂ ನೀಜ್
 ವೃಶ್ಚ್ ಏಕ್ ಆಗ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ತರುಣ್ ಜಿವಾಂತ್ ತವಳ್
 ಸರ್ಯಾಂತ್ ಸುಪ್ತ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲೊ ನೀಜ್ ವೀರಾವೇಶ್‌ಯೊ
 ಪ್ರಲೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ದೋನ್ ಸಂಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ: ಪಯ್ಲೆಂ, ಚಂದಯ್ಯಾಚೆರ್
 —ತಾಚಾ ಮಿವ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಅಪಾಯ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತೆದೊಳ್ಚಾ ಭಿತರ್‌ಚ್
 ತೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೊರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡುನ್
 ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ಣಿ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ದುಸ್ರೆಂ : ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ
 ಚ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ತೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲೆಂ.
 ಬರೆಂಚ್.

ಮೊರೊಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಪುಣ್, ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೊ
 ಸಾಯ್ಯಾಚೊ ಪೂತ್ ಆಪುಣ್ ನೀಜ್ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ದಾಕಯ್ತಲೊ ಆನಿ
 ಸಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಚೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅರ್ಥ್ ಆನಿ
 ಅನುಭವ್ ಮೆಳ್ತಾ ಸರ್ಯಾಂತ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತೊ ಝುಜ್ತಲೊ!

ದೋಗ್ ಜಣ್ ತೆ ಆಸ್‌ಲೆ. ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ನೀಜ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಖಾತಿರ್ ದೊಗಾಂಚಿ ಖುನಿ ಪಾಚಾರ್‌ಲೊ. ಮುಖೆಲಿ ಆನಿ
 ಸುಸ್ರೊ, ತಿತ್ಲೊ ಮಾರೆಕಾರ್ ನಹಿಂ, ತಿತ್ಲೊ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್‌ಯೊ ನಹಿಂ
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಶೆಂಯೊ
 ಆಸೊಂ—

ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯ್ ಕರುನ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್
 ಸ್ಥಿತಾಯ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಬಳಾಧಿಕ್ ಹಾತೆರ್' ತೆಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ
 ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಆಕ್ರಮಣಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮೆಟು—

“ತೊ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಎಕ್ಲೊ,
 ಅಪಧಯ್ರಾನ್‌ಶಿ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡುನ್.

“ಜೀವ್ ಪಹಿಲ್ವಾನಾಚೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್

ಕುಂಕ್ಡಾಚಾ ಫಿಲಾಜೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆನೈಕ್ಲೊ. “ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಳೆಯಾಂ. ಆತಾಂ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಎಕ್ಲೊಚ್ ನಿದಲ್ಲೆಕಡೆ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ತಲೊ. ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್, ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಥೊಡಿ ಘಳಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ತನಿ ಯಾ ಆನಿ ಇಸಾರಾ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆ ದಿಸಾನಾಂತ್.”

“ತರ್ ಯಾಗೀ?”

“ನೆಜೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯಾ.”

ತಾಂಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್, ಉಲೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ :

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗಿಂ ನಹಿಂ—ಖುನಿಗಾರಾಂನೊ!”

ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ, ಬೊಲ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್. ನಿಮಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ತೊ ಉಡ್ಲೊ.

ಅರ್ಧ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಾಂಟೆಯೆಂ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ವಾಲಿಂ ವರ್ವಿಂ ತಾಚ್ಯೆ ಉಡ್ವೆಚೊ ಭರ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಣೊ ಜಾಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಉಲೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವ್ಚೆ ಲ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ವಜಾನ್ ಆಪ್ಕಾಲೆಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ತೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ವಾಲೆ. ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಿ ಅರ್ನಿಲ್ಲಿ ಮೂಟ್, ಆಂದಾಜಾನ್‌ಶಿ, ದುಸ್ಮಾನಾ ಚಾ ತಳ್ತೆ ಟ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ವಿಸ್ಮಿತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ದುಸ್ರೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಘಡಿಭರ್ ಧಟೆಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ದುಸ್ರೆ ಘಡ್ಯೆ ಚುರುಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ದಾಂಡೊ ಉಬಾರುನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಚೆಂಡಾಬರಿ ಪಾಟೆಂ ಉಡೊನ್ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾರ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ ತಾಚಿ ಉಜ್ವಿ ಖೊಟ್ ತ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಾ ಲೈಂಗಿಕ್ ಘೊಸಾಚೆರ್ ಭರಾನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಬಾವ್ಡ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಮಟ್ಟೆ ಬೊಬ್ ಸಾಕಾ-ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸೊಡ್ಲಿ, ಆನಿ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡೊನ್ ಬೊಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಜುಲೆ ಧಾಂವೊನ್ ತೊ ದೊಡೊನ್, ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಶರೀರಾ ಕೇಂದ್ರರ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರೇನ್ ದಿಂಬಿಯಾಂನಿ ಗಳ್ತಾನಾ,
 ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚಿ ದಾವಿ ಮೂಟ್ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಕಾನ್ಪಾಟ್ಯಾರ್
 ಅರ್ನಾಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಏಕ್ ಪಿಂಗೊಣಿ ಉಸ್ವಾಸುನ್ ಧಂಯಿಂಚ್
 ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ವಡ್ಲೊ. ತೈಚ್ ಘಡಿಯೆ, ಪಯ್ಲೊ ಗ್ರಾಂಯ್ಕ್ ಸನಿನ್
 ಜಾವ್ನ್ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಪಾಚಿ ಭಾಲ್ ಕಾಡುನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್
 ದುಮ್ನಾಚೆರ್ ಉಡ್ಲೊ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತ್ ಧರಾ
 ನ್ ಘುಂವೊನ್ ವಯ್ರ್ ಮಾರ್ಲಿ ಖೊಟ್ ಕೆವ್ಲ್ಯಾಚಾ ಕೊಂಪ್ರಾಕ್
 ಬಸೊನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉರ್ಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆ ದುಸ್ಮಾನಾ
 ಚಾ ಹಾತಾಚಿ ಗಾಂಟ್ ಧರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಭಾಲ್ ನಿಸ್ತೊನ್
 ಧೊಡೊ ಮಾರ್ ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ ಹಾತ್ ವೊಳಾವ್ನ್ ಭಾಲ್ ತಾಣೆ
 ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ ದುಸ್ಮಾನಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್
 ಜಿವಾಚಾ ಆಕ್ಲಾಸಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮಾರುನ್ ಧರ್ಲೊ.

ಜೀವನ್ಮರಣಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಶರ್ತ್ ಘಾಲ್ಲೆ ಬ
 ರಿಶೆಂ, ಶ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಭಿತರ್ ಸೊಡ್ಪಾ ಶಿನಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಸಲೊ
 ಆನಾಜ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾ, ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಕುಸ್ತಿ
 ಚಾಲು ಜಾಲಿ. ಧೊಡೊಚ್ ವೇಳ್.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಮೊಗಾರ್ನಾಡಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕಾ ಕುಲವ್ಕಾರಾಬರಿ ಸಾಧಿ ಜಿಣಿ ಜಿಯೆತಾಲೊ ಜಾಲಾರ್ಯಾ
 ಯೊ, ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿಯೆತಾನಾ, ತಾಚಾ ಸಾವ್ಲಾ
 ರ್ ಧನ್ಯಾಚ್ಯೆ ಸಳ್ಳೆನ್ ವ್ಯಾಯಾಮ್ ಕರುನ್ ಕುಸ್ತೆಂತ್ ಆನಿ ಲಡಾ
 ಯೆಚ್ಯೆ ಹೆರ್ ವಿದ್ಯೆಂತ್ ಬರೊಚ್ ತರ್ಬೆತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಸಂಯ್ಬ
 ಕ್ ತ್ರಾಣ್‌ಯೊ, ಲಿವೊನ್ ತರ್‌ಯೊ, ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ....

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್; ದುಸ್ಮಾನಾಕ್ ತಾಣೆ ಉಕ್ಲುನ್ ದೆಂಕ್ಪಾ
 ಕ್ ಆಪ್ಣಂಚೆಬರಿ ಧರ್ಣೆಕ್ ಶೆವ್ವಿಲೊ, ಆನಿ ಉಠಾನಾತ್ಲೆಬರಿ ತಳ್ವಾತಾ
 ಚ್ಯೆ ಧಾರಿನ್ ತಾಚಾ ಗೊಮ್ಮಾಚಾ ಸಂಧಾರ್ ಏಕ್ 'ದುಸ್ಮಾನ್-ಕಾ-
 ಮಾರ್' ಬಸಯ್ಲೊ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಸಾಸ್ಲೊನ್
 ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಿತರ್, ದುಸ್ಮಾನಾಚಾ ಹಾತಾಂ

శ్రీ లుస్సాయిల్లి, దాద్యాచా ధోర్వాజీ భాల్ తాకా మేళ్ళి. తక్కు
ణ్ తాకా దుస్రో ఏక్ లుగ్దాస్ ఆయ్లో— శుస్తి జాతానా తాకా
తేం సమ్జాల్లెం— తాణే మాన్ ఆప్పిల్లొ మన్మాచా దాతాంత
బోళిం ఆస్ల్లెం! తర్ తోజ్ తో, లాంతిన్ సాంగ్ల్లొ
దొంబ! మతిహిన్ జాన్న్ పడల్లొ దొంబాచా దాతాంతేం
బోళిం మోడున్ తాణే భాయ్ కాడ్లెం.

ಮತ ಚುಕೂನ್ ಪಡಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲಿ ತಾಣೆ ಧಂಯಿಂಚ್
ಭಾಲ್ಯೆನ್ ತೊವುನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್
ನಾ. ಬಗಾರ್, ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪ್ರಮುಖ್ ಇರಾದೊ—ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
ಭೆಟ್ಲೊ—ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪಾಯ್
ಕಾಡ್ಲೆ.

ನೆಚಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ: ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಪಾಟೆಂ
ಚಲೊನ್, ವಯ್ರ್ ಚಡೊನ್ ತಾಚಾ ಆವಯ್-ಬಾವಾಯ್ಚ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಂ
ಸರ್ಶಿಂ ತೊ ಗೆಲೊ. ದಿಂಬಿ ಮಾರುನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಮಾಗ್ಣೆ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫೊಂಡಾರ್ ಫುಲಾಂ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಭಾಲಿಯೆನ್ ತಾಣೆ ಮಾತಿ ಉಸ್ತಲಿ. ತ್ಯಾ ಫೊಂಡ್ಕುಲಾಂತ್
ತಾಣೆ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ತಿ ಭಾಲ್ ದವರ್ಲಿ, ತಾಚೆರ್ ಮಾತಿ
ಭರ್ಲಿ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಜೆಬರಿಚ್ ಫುಲಾಂ ದವರ್ಲಿಂ.

ತುರ್ತುನ್ ದೆಂವೊನ್, ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸನ್ನೊಂಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತೊ ರಾನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟೆಂ ಗೆಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ದೊಗ್‌ಯೊ—ದೊಂಬ ಆನಿ ಬಾಬುರಾವ್—ಸನಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಠ್‌ಲ್ಲೆ, ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಮತಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ತೊ ಪರ್ವಾ ಕರ್ತೊನಾ. ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್: ಶಾಂತಿನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟೊನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಮಜತ್ ದಿಂವ್ಚಿ—ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್, ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸನ್ನೊನ್ ಘೆಂವ್ಚಿ... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ದೊಂಬ ಆನಿ ಬಾಬುರಾವಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್—

ತಾಣೆಂ ಆದಿಂಚ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೆಂ!

ವ್ಹಯ್. ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಶೆವ್ಪಾಲ್ಲೆ ದೊಂಬ ಆನಿ ಬಾಬುರಾವ್ ಉರೊನ್ ಧಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪರಾರಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್, ವ ಧಂಯಿಂಚ್ ಕಾಂಯ್ ಲಿಪೊನ್ ರಾನ್ವಾಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಚಿಂತುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮೊರಾಂ ಭಿತರ್—ದೀಸ್ ಬುಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್—ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಜಾಗಯ್ಜಾಯ್, ನಹಿಂ ತರ್, ತಾಚೆ ಖಬಾರ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಹಾಡಿಜಾಯಿಚ್. ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಕರ್ಚೆಂ ರೋಜಿನಾ ಖಾತಿರ್—ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಖಾತಿರ್‌ಯೊ—ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ತಾಣೆ ಸಲ್ವಾನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ತಾಚಾ ಮೆಟಾಂಕ್ ವೇಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಚೇತನ್ ಭರ್ಲೆಂ. ಝುಜಾಚಾ ಆನಿ ಅವಾಯಾಚಾ ಪರ್ಮಳಾನ್ ತಾಕಾ ಜೀವ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 'ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾಕ್' ಹಾತ್ ಲಾವ್ನ್, ಮತಿಂತ್‌ಚ್ 'ನಮಾನ್ ಮರಿಯೆ' ಉತ್ರಾವ್ನ್ ತೊ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಗೈರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಚಾಂದ್ಲೆ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಗೈರೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ರುಕಾಂ-ಜೊಲ್ಯಾಂಚ್ಯೆ ಸಾವ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಕಾಳೊಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ದಾಟ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಅಂದಾಜಾನ್‌ಚ್ ಝುರ್‌ಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಧರುನ್ ತೊ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊ,

ರಾತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಘಡ್ಬಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಡುಣೆ ಅರ್ಧೆಂ ಮಯ್ಲ್ ಜಾವ್ಚೆತ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಸ್ ತೊ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ಖಂಯ್ ದೆಂವ್ಯಾಂ ಕೀಡಿಂಚೊ ಥೊಡೊ ಆವಾಜ್, ಖಂಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂನಿ ಘೊಂಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆವಾಜಾ ಶಿನಾಯ್ ಹೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ತುನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ವೆಚೆಂ? ವಾಟೆರ್ ಹೆರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ವ ಕಸಲಿ ಯೊ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಶಾಂತಿನ್ ಅಂದಾಜ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ

ತೈ ಹಳ್ಳಿ ದೆಗೆಚಾ ಬಿಡಾರಾ ಪರ್ಯಾಂತ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕರುನ್ ಕಾನ್-ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ದವರುನ್ ಫುಡೆಂ ತೊ ಗೆಲೊ.

ಘಡ್ಯೆ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ. ತಿಕ್ಲೆ ಪರ್ಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಉಲವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಬರಿ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಫುಡ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಚಲೊನ್ ಲಾಗಿಂ ತೆ ಯೆತಾಲೆ. ದೊಗ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆ. ಬಹುಶಃ, ದೊಂ ಬನ್ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ. ತನಿಯ ಆನಿ ಇಸರ ನಾಂವಾಂಚೆ ಮನಿಸ್ ತೆಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಸಾರ್ಕೊ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

ವಾಟೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆಡ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕಾ ರುಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ತೆ ಯೆತಾಲೆ ಜಾವ್ನೈತ್‌ಗೀ? ತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತಾಣಿಂಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ತಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ:

“ದೊಂಬಣ್ಣ ಆನಿ ಬಾಬುರಾವ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್ ಕಿತಿಂ ?”

“ತೆ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಗೆಲೆ ಕೊಣ್ಣಾ. ತಾಣಿಂ ಹ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆನಾತ್ಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಶೀದಾ ಘರಾಸಡೆ ವಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ನಹಿಂವೇ ?”

“ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಪುರ್ತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ?”

“ತುಕಾ ನಾ ಉದ್ಯೋಗ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೊಟು ಪೊಡುನ್ ಖಂಚಾ ಪುಣ್‌ಯೊ ಬೊಲ್ಯಾಚಾ ಆಡೊಸಾಂತ್ ಮೆಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಂಡಿತ್.” ತಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಪೊಟು ಸದಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ರಾವ್ಲೊ. ಆನ್ಯೆಕ್ಲೊಯೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ನಹಿಂವೇ ?”

“ತುಕಾ ನಾ ಉದ್ಯೋಗ್. ಹ್ಯಾ ಅಟ್ಟಾಂಗ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಿತಿಂ ಮಾಜ್ರಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಸಾತ್‌ವೇ ?”

“ನಾ, ಪುಣ್ —”

“ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್, ತೊ ಅರ್ಥ್ ಮೆತಿರ್ ಪಾಯ್ ಜುಕೊನ್ ಕಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಕಯ್ ಪಡ್ಲಾ. ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ— ಮ್ಹಾಕಾ ತಸೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲಾ. ತುಂ ಪಾಟಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್.”

“ನಹಿಂ, ತಶೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಬರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಕಾಂಯ್ ಪರಾರಿ ಪುಣ್ ಯೊ ಜಾಲಾರ್ ತೊ ದೊಂಬಣ್ಣ ಆಮ್ಚೊ ಜೀವ್ ಖಾಯ್ತ.”

“ತುಕಾ ನಾ ಉದ್ಯೋಗ್. ಹ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ತ್ಯೆ ಜಿರಿಯೆಕ್ ದೆವೊಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕೆತೆಂ ಜೀವ್ ಜಡ್ ಜಾಲಾವೇ ?”

“ತೆಂಯೊ ವ್ಹಯ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ. ಪುಣ್—”

“ಉಜ್ವಾಡ್ಚಾ ಆದಿಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ, ತಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಚ್ಯಾಂ, ಆನಿ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ತಾಕಾ ಮಾನ್ಡ್ ಉಡಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಬೆಚ್ಚ-ಬೆಚ್ಚ ಖಬಾರ್ ಕರ್ಯಾಂ.”

“ಜಾವ್ಯೆತ್. ದೊಂಬಣ್ಣಕ್ ಯೊ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ಬರಾಬರ್. ತುಕಾ ನಾ ಉದ್ಯೋಗ್. ಯಾ.”

ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಏಕ್ ಭರ್ತಿ ಚಿಂತಾಂಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತೆ ಕೆವ್ಲೆ, ನಶಿಬಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಪೊಟು ಸದಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಥೊಡಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆಂ ಮನ್, ಚಂದಯ್ಯಾ ನಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಮತ್ಲಬ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ. ಚಂದಯ್ಯ ಮೆಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ !

ಕಡ್ಲ್ಯಾ ದೆಗೆನ್ ... ಜಿರಿಯೆಂತ್ ... ! ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸತ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ರೋಜಿನಾಕ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಪಣ್ ತೆಂಚ್‌ಗೀ—ಮೊರ್ನಾಚಿ ಖಬಾರ್ ದಿಂವ್ಚಿ !

ತಾಣೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಕಡ್ಲ್ಯಾ-ದೇಗ್ ಆನಿ ತೊ ರಾನ್ವಟ್ ಪ್ರದೇಶ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಚಡುಣ್ ಅರ್ಥ್ ಮೆಲ್ತಾಲಾ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಥಂಯ್ ವಚೊನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನರ್

ಮನಿಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಾನ್. ದುಸ್ರೆ, ಸುನಾತೆರ್ ರಾತ್—ಕಾಳೊಕ್.
ಕರ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂ? ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಏಕ್
ಕಣ್ ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಳೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡಿ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ ವಚೊ
ನ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್—ಕುಡ್ಯಾಬರಿ ಪಾಟೆಂ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ಚಂದಯ್ಯ
ಆಸ್ಲಾರ್, ವ, ಮೆಳ್ಚೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲಾರ್, ತೆಣೆಂಚ್
ಮೆತ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತೊ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೆಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?

ವ, ಜೀನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಸೊನ್, ಲಿವೊನ್ ರಾವ್ಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?

ನಿಜಾಯ್ತಾ, ಹ್ಯೊ ತಾಳ್-ಮೂಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಸ್ವಪ್ನಾಂತೊ
ಖಾಲಿ ಗಜಾಲಿಗೀ, ವ, ಕಸಲ್ಯೆ ಪುಣ್‌ಯೊ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ತೆನ್ ಮೊಡುನ್
ಅಸಲ್ಯೆ ಆಸಹಾಯಕ್ ಶಿರಿಗುಂಡಿಯೆಂತ್ ಹಾಡುನ್ ತಾಕಾ ಪಾಯ್ಲಾ...?
ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ—

ಜಾಗ್ರುತ್!... ಅಬ್ಬೆ!.... ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್?

ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ತಾಣೆ ಕಾನ್ ಫುಲಯ್ಲೆ. ಆನಿ ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್,
ದೆಂವ್ಣೆಚೆ ಸಕಯ್ಲೆ ಕುಸಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೆಬರಿ ವ ಲಾಂಬ್ ಅಕ್ಲಾಸಿ
ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ... ವ್ಹಯ್,
ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೇಳಾನ್ ತೊಚ್ ಆವಾಜ್...ಮನ್ಜಾತಿಚೊ ನಹಿಂ,
ಮನ್ಜಾಚೊ!

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್, ಆಪುಣ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೊ ಆಂ
ದಾಜ್—ಕರುನ್, ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆ ಕುಸಿಕ್ ಚತ್ರಾಯೆನ್
ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಕಡ್ಲೊ ಸೊಡುನ್ ಚಿಕ್ಕ ಪುಡೆಂ ವಚೊನ್, ರ್ಪಾಡಾಂ-
ರ್ಪಾಡ್ಕುಟಾಂಕ್ ಧರುನ್, ಹಾತಾಂ-ಪಾಯಾಂನಿ ತಾಂಗುನ್ ಸಕಯ್ಲೆ
ತೊ ದೆಂವ್ಣೊ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ಕಾನ್ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ:
ಥಂಯಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಹಡ್ ಮೂರ್ಯಾ ಘಾತ್ರಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆ
ಥಾವ್ನ್—ವ್ಹಯ್-ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್ ತಿತ್ಲೆ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್—ಶ್ವಾಸ್
ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ—ಮೊರ್ನಾಚಿ ನಿಮಾಣಿ ಘೊರ್?

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್ ಮೊಳೊ ಮೂರ್ಯಾಕ್ ಭೊಂವಾಡೊ ಕಾಡುನ್

ವುಡೆಂ ಗೆಲೊ. ಥಂಯಿಂಚ್ ಪಿಂಗೊಣ್ ಆಯ್ತಾಲಿ... ಮನಿಸ್ ಪಡೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೆ ರ್ಪುಳ್ಳೆಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

7

ತಾಚೆಫೈಂ ದುಬಾವ್ ಉರೊಂಕ್ಲಾ.

“ಚಂದಯ್ಯ....” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ಬಾಗ್ವಾಲೊ.

ವರ್ತಾನ್ ಪಿಂಗೊಣ್....

“ಚಂದಯ್ಯ?”

“ನಾ.... ನಾ....” ತೊ ಮನಿಸ್ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ. “ನಾ.... ಮ್ಹಾಕಾ
ಮಾರಿನಾಕಾತ್.... ನಾಕಾ.... ದುಸ್ಮಾನ್....”

“ದುಸ್ಮಾನ್ ನಹಿಂ ಚಂದಯ್ಯ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಆಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್
ಘೆಟಿ ಆನಿ ಚಿಡಕ್ ಜಾಲೆಂ ರಗಾತ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಅಯ್ಯೊ, ಅಯ್ಯೊ... ತುಮಿ ದುಸ್ಮಾನ್.... ದೆವಾ...” ಚಂದ
ಯ್ಯ ಪಿಂಗಾಲೊ.

“ನಹಿಂ, ಹಾಂವ್ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾನ್, “ಭಿಯೆನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸರೋಜಿನಿಸ್ ಥಾಡ್ಲಾ.”

ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಧಯ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಆದಿಂ ತಾಚೆರ್ ಆಕ್ರ
ಮಣ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್
ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಜಾಲಾರ್ಯೊ, ನಿಮಾಣೊ ದುಭಾವ್
ಕಾಡುಂಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ “ಎರ್ ಕೆಲಸದಾಂತಿ....?” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ.

“ಅಕ್ಕ ತಂಗಡಿ ಶಾಂತಿದ!” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತಕ್ವಣ್
ಪನಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಚಂದಯ್ಯ “ದೆವಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್....
ಮೊಜೆಂ ನಶೀಬ್....” ಉದ್ಗಾರುನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ
ನ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಹರ್ವಾಕ್ ಕಾನ್

ಧರ್ಮ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಮತ್ ಚುಕ್ಲೆ.

ನಿಜಾಯ್ಚಿ ತಿ ಘಡಿ ಆನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಷ್ಟಾಂಚಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೊ? ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಮಾರ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಪುರ್ತೊ ನಿತ್ರಾಣಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ತಾಕಾ ವ್ಹಾವೊನ್ ವ್ಹರ್ಯೆತ್‌ಗೀ? ವ್ಹರ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಖಂಯ್? ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಕಾ ಸನಿಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ನಹಿಂವೇ? 'ದೆವಾ, ತುಂಚ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್' ಅಶೆಂ ತಾಣೆ ಮಾಗ್ಲೆಂ....

ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ : ಝರಿಚೆಂ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ವೆಚಿ ವಾಟ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾನ್ ಆಸಾ ಜಾಯ್. ವ್ಹಯ್. ತೊ ಉಲ್ಲೊ ಆನಿ ಚಿಕ್ಲೆ ಸಕಯ್ಲ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲೊ. ಚಿಕ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ವಾವ್ರಾನಾ, ವ್ಹಾಳ್ಚೆ ವ್ಹಾಳೆಚೊ ಗುಳುಗುಳು ಆನಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಾಲೊ. ಉದ್ವಾಲ್‌ಗಿಂ ವಚೊನ್ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಬಹಿರ್ವಾಸ್ ತಾಣೆ ಸುಟಯ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಉದ್ವಾಂತ್ ಬುಡ್ ವ್ಹಾ. ತಶೆಂಚ್ ಧರುನ್ ತುರ್ತಾಸ್ ಚಂದಯ್ಯ ಸರ್ಶಿನ್ ತೊ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಾಣೆ ಉದಾಕ್ ಗಳಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬಹಿರ್ವಾಸ್ ಸಾನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಭಿಜಯ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಚಂದಯ್ಯ ಮತಿರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೊ. ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ತಾಂಗುನ್ ಧರ್ಮ. ಉಬೊ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಚಾನ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲೆಂ. ತಸೊಚ್ ಧರ್ಣಿರ್ ತೊ ಗಳ್ಯೊ. ಆನಿ "ದೆವಾ, ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ" ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡ್ಲೊ.

"ನಾ, ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ" ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. "ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಆಮಿ ವಚೊನ್ ತುಕಾ ಪ್ರಥಮ್ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರ್ಯಾಂ."

"ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾ... ಹಾಂವ್ ಮೊರ್ತಾಂ..."

"ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಾವೊವ್ನ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ. ಭಿಯೆನಾಕಾ."

"ವ್ಹರ್ತಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರೋಜಿನಿ ಸರ್ಶಿನ್

ವರ್...” ಮ್ಹಣ್ತು ಚ್ಚ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲೆ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಜಾತಾತೆಂ ಕಿತೆಂ
ಯೊ ಜಾಂವ್—ಸರೋಜಿನಿ ಸರ್ಶಿನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ
ವ್ಹರ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತಕ್ಶಣ್
ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾ
ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಕೂಡ್ ತಪಾಸುನ್ ಪಳೆತಾನಾ, ಚಂದ
ಯ್ಯಾಚೆ ಪಾಟೆರ್ ವಯ್ರ್, ಗೊಮ್ಮಾ-ಸಂಧಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಉಜ್ವಾಲ್
ಕ್ ಭಾಲ್ಚೆಚೊ ಗೂಂಡ್‌ಸೊ ಘಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಣೆ ಪಾರ್ಕೆಲೆಂ.
ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಹಾತಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಎಕ್ ಖೊಲೊ ಖಿಮ್ಮು
ನ್ ಘಾಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ದವರ್ಲೊ. ತೆಂಚ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಹಿರ್‌ವಾಸ್
ದಾವ್ಯಾ ಭುಜಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಉಜ್ವೆಲ್ ಕಾಖೆ ಪಂದ್ಲ್ಯಾನ್ ರೆವ್ಡಾ
ವ್ನ್ ಅರ್ನುನ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್
ಉಕಲ್ಚೆಬರಿ ಉಕ್ಲನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಾರ್ ವಾವೊವ್ನ್,
ತೊ ಪಾಟೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಗೈರ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ಅಂದಾಜಾಂತ್
ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಜಿರಿಯೆಂತ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಶಿಯೊ ವಾಟ್
ತಾಣೆ ಧರ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸುನ್, ವ ಕೊಣಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್
ಅಸಲೆಂ ಅನ್ವಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್
ತೊ ವಚೊಂಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ವಾಟ್‌ಭರ್ ತೇರ್ಸ್ ಕರಿತ್ತ್, ಅಧ್ಯಾಸ್
ವೊರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೊರಾಂ ಆದಿಂ, ಶಾಂತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಿಡಾರಾ ಥಾವ್ನ್
ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಣೆ ಮುಖ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ತ್,
ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲೊ ಸೊಮಯ್ (ದಿವೊ) ಪಾಲ್ವಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದಾರ್
ಪಾಯಾನ್ ತಾಣೆ ಲೊಟ್ಟಿಂ, ಆನಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
ಖಾಂದಾ ವಯ್ಲೊ ದೆಂವವ್ನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ನಿದಾಯ್ಲೊ, ಆನಿ
ಪುರಾಸಣೆಚೊ ದೀರ್ಘ್ ಎಕ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ—
ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ:

ಲಗ್ಬಗ್ ನೋವ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ, ತ್ಯೆಚ್ ಸುವಾತೆರ್ ತಾಚಿ

ಆವಯ್ ಆವೊ ಮೂನ್ ರಾಕ್ಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್, ಎಕ್ಲಾ ಶಿವಾಯಾಕ್
ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಶಿವಾಯಾಚ್ಯೆ ತಾಲ್ವಾರಿಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್
ಮಾರ್ಥಿರ್ ಮೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಆಜ್ ತಿಚೊ ಜಾಂವಂಯ್—
ಕ್ರಿಸಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಚಂದಯ್—ರಗ್ತಾಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ
ರಿಸ್ಕೆರ್...? ಆನಿ—

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ತುರ್ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ !

ತೆಂಚ್ ಆದ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ—ತೈಚ್ ಸುನಾತೆರ್ ತಾಚಿ ಆವಯ್
ಮಾರ್ಥಿರ್ ಮೆಲ್ಲಿ....ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ಚ್ ಚಂದಯ್ ಆತಾಂ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ
ರಿಸ್ಕೆರ್...

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಮೆಟಾಂ, ಬಗ್ಲಾರ್ ಥಾಂಬ್ಲಿಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾರ್
ಖರ್ಚೆವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ಭಿತರ್ ಪಳೆತಾಲಿಂ—ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿ !
ಘಡಿಭರ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಸ್ತಬ್ಧ ದೃಶ್ಯ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ,
ಕಶಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ, ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಸಲೆಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾ
ಯ್ಚೊ ತೊಂಡ್ ಸುಟಾನಾ ಜಾಲೆಂ. ಶ್ವಾಸ್ ಮಾತ್ರ್ ಖೆಳ್ತಾಲೊ. ದೊಳೆ
ಮಾತ್ರ್, ಮೌನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆ. ಮತಿಂತ್ ಹಜಾರ್ ಸವಾ
ಲಾಂ ಧಖೊ ದಿತಾಲಿಂ.

ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ : ಶಾಂತಿನ್ ಪಾಟಿಂ
ವಚೊನ್, ದುಮ್ಗಾ ಸಾಹೆಬ್ (ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ) ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಗೆಲಾ—ಹೆರ್ಯೊ ಕೊಣ್ಗೀ ಪಹರಜ್ ಕರುನ್ ಆಸಾತ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸರೋಜಿ
ನಿ ಪುರ್ತಿ ಆಕಾಂತ್ಲಿ. ಚಂದಯ್ ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ಯೊ
ಚಿಂತುನ್ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದಡ್ಡಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿಣೆ
ರಡೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಶಾಂತಿನ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವೊನ್ ತಿಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ
ಭುಜಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.
ಏಕ್ ನಹಿಂ, ದೋನ್ ನಹಿಂ, ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆಂ ಜಪಮಾಲೆ
(ತೇರ್ಸ್) ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಜಾಲಾರ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ನಾ. ನೀದ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ, ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಆಂಗಾರ್ ತಾಪ್

ಆಸ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, “ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಸಳೆಯಾಂ. ಮೊಜ್ಯಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಕಿತೆಂ-ಶೆಂ ಭೊಗ್ತಾ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿಚ್. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬೊಲ್ತೊಚ್ ಆಕಾಂತ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

ಆತಾಂ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವೊನ್ ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಭಿತರ್ ರೋಜಿನಾಚಿ ದೀಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೆರ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಿಚ್, ಧರ್ಣೆರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದಯ್ಯೆಚೆರ್ ಗೆಲಿ—

“ದೆವಾ, ದೆವಾ...!”

ಅಶೆಂ ಚೀತ್ಕಾರಾಚೆಂ ರೋಧನ್ ಕರುನ್, ಘಾಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿತ್ಕಾಬರಿ ತಿ ಯೇವ್ನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಶಾಂತಿನ್ ಪಾಟಾಪಾಟಾ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್, ಸಾಂಗಾತಿಣೆಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ರೋಜಿನಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

ತವಳ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆ ಆನಿ ಶಾಂತಿಚೆ ಆಟಿ ವಿಟಿ ವರ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಮಾಲ್ತುಲಾಂತ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುನ್ ರೋಜಿನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ಶಾಂತಿನ್ ವಾರೆಂ ಘಾಲೆಂ. ತ್ಯೆ ರಾಟಾವಳಿಂತ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ತಾಂಕಾಂ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ದೆವಾ, ಕಸಲೆಂ ಅನ್ಸಾರ್ ಮೊಜೆರ್ ಧಾಡ್ಲೆಂಯ್?” ಮುತಿಂತ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಶಿಣ್ಲೊ. “ಬಾಯ್ಕುಕ್ ಭೆಟ್ವಾ ಅನಂದಾ ಪ್ರಾಸ್, ತಾಕಾ ವರ್ತಿ ಖಿಂತ್ ದಿಂವ್ಪಾ ಪ್ರಸಂಗಾಂತ್ ವ್ಹಾಕಾ ಹಾಡುನ್ ಘಾಲೆಂಯ್! ತೆಂ ನಿಜಾಯ್ತೊ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್...” ತಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ದೆವಾನ್ ಮಾತ್ರಾ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಜನಾಬ್ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಆಟಿವಿಟ್ಯಾಂಕ್ ಒತ್ತು ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ:

“ಕಸಲಿ ಕಥಾ ಜಾಲಿ?”

“ಕಥಾ, ಜಾಲ್ಲಿಚ್ ಜಾಲಿ” ತಾಣೆ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ, “ಹಾಂವ್ ವೆತಾನಾ ವೇಳ್ ಉಕ್ತೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಚುರ್ಚುರಾಂ.”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸರೋಜಿನಿನ್ ಲೋವ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚೊ ಜೋವ್ ಜಾತಚ್, “ದೆವಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಟಿರ್ ಘಾಲಿಯಾ!” ಮ್ಹಣೊನ್ ರಡೊನ್ ತಿಣೆ ತಕ್ಲೆ ಧಾಡಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲಿ. ಶಾಂತಿನ್ ತಿಕಾ ಕೆತ್ಲೆಂ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಘಾಯ್ದೊ ನಾ ಜಾಲೊ.

ತೈ ಘಡಿಯೆ, ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ. ತಾಚಿ ಪಿಂಗೊಣ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ರೋಜಿನಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆ.

“ಸ-ಸರೋಜಿನಿ....” ಚಂದಯ್ಯ ಪಿಂಗೊಲೊ.

“ಅಮ್ಮಾ ! ದೆವಾ !” ಮ್ಹಣೊನ್ ರೋಜಿನಾನ್ ತಾಕಾ ವೆಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ತುಕಾ ! ಹಾಯ್ ! ಕೊಣೆ ಅಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ತುಕಾ...?”

“ರಥಾನಾಕಾ... ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ....” ಚಂದಯ್ಯ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಜಿ ಖಬಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್... ದೇವ್ ಆಸಾ...” ಮ್ಹಣೊನ್, ರೋಜಿನಾಚಾ ಗಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂತಾಚೊ ಖುರಿಸ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೊ.

“ಬರೊ ಜಾ” ಪರಾತ್ರಿಲೆಂ ರೋಜಿನಾನ್, “ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಕಾತ್ ಕರ್ತಾಂ... ತುಕಾ ಘರಾ ವ್ಹರ್ತಾಂ....”

“ಘರಾ ಹಾಂವ್ಂಚ್ ವೆತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಚಂದಯ್ಯ, ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಳ್ಯಾನ್. “...ಶಾಂತಿ ಆಕ್ಚು !”

“ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ, ಚಂದಯ್ಯಣ್ಣ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ ; “ಕಿತ್ಲೆಂ—”

“ತುಜೊ ಮಸ್ತ್ ಉಪ್ಕಾರ್.... ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಪಳೆ....”

“ತುಂ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿನಾಕಾ ಪಯ್ಲೊ ಬರೊ ಜಾ ತುಂ.”

“ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್, ಹಾಂವೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್... ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ.... ಪುಣ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೊ ಸಹವಾಸ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.... ತಾಕಾಯಿ ನಾಕಾ.... ತುಕಾಯಿ ನಾಕಾ....”

“ಚಂದಯ್ಯಣ್ಣ, ತುಕಾ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ.... ಉಲವ್ನ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆನಾಕಾ....” ಶಾಂತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ.

“ನಿಮಾಣೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್...” ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸಾಂಗ್, ಹಾಂವ್ ಕರ್ತಾಂ....”

“ಹಾಂವ್... ವ್ಹಯ್, ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್” ಸರೋಜಿನಿಚಾ
ಗಲ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂತಾಚೊ ಖುರಿಸ್ ತಾಣೆ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ.

“ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್. ದೆಕುನ್?”

“ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್! ಖಂಡಿತ್....”
ಲಾಂಬಾಯೆನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಟೆಚೊ
ಫಾಯ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ—ರಗಾತ್ ಆನಿ ಉದಾಕ್,
ನಹಿರ್ವಾಸ್ ಭಿಜೊವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಜಾರ್ತಾಲೆಂ. “ಕೊಡ್ಲೊ ಗುರು
ಯೆತಲೊ....”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ನಾ. “ತುಕಾ ಆಮಿ ಮೊರೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಂವ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್....ಮ್ಹಾಕಾ ಪುರಿ
ಕಾಯ್—ವಯ್ರ್ ಗುಡ್ಯಾರ್—ತಿಂ ದೊಗಾಂ ಮಾಲ್ಪಡಿಂ (ಹಿರಿ
ಯಕ್ಣು) ನಿದ್ಲೆ ಕಡೆಂ....”

“ಆನಾ! ಅಮ್ಮಾ...” ಸರೋಜಿನಿನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಳಾಪ್
ರಂಭ್ ಕೆಲೊ.

“ಸರೋಜೀ.... ರಡಾನಾಕಾ....” ಚಂದಯ್ಯಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ:
ತುಕಾ ಅಣ್ಣ ಆಸಾ.... ಅಕ್ಕ ಆಸಾ.... ಮರಿಯಮ್ಮಾ ಆಸಾ....
ಚರ್ಚಿಷ್ಟ್ ಮರಿಯಾ—ದೇವೆರೆನಾ ಆಪ್ಲೆ.... ಎಸೋಲೆ”

ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಖುರಿಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಸೊಚ್, ಸರೋಜಿಚ್ಯೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಗೆಲೊ. ಪುಣ್
ಮ್ಹಾತಚ್, ತ್ಯಾ ದೊಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ಅಕೃಂದನ್ ಆನಿ ರೋಧನ್,
ಫಾಂತೆಂ ತಶೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚೆಂ ವಿಶಾಲ್ ಹರ್ದೆಂ ಭೆತುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಘುಂವಾನಾಸ್ತಾಂ, ತಸೊಚ್ ರಾವೊನ್,
ತಾಂಕಾಂ ನಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತ್ಯೆ ಸಗ್ಳೆ ರಾತಿಂ ನಾವ್ರುನ್ ಆನಿ
ಕೀವ್ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಫಾಲುನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ? ನಹಿಂಗೀ
ಕೀವನ್ ಪುಡ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿಕ್ಯೊ ರಿತೆಂ?

వ్దయ, మేళ్ళిం తరయి కేతె?

దేర్ కాంయ నహిం జాల్యారయి, ఏక్ జనాబ్ తాకా
స్పష్ట తే ఫడియే మేళ్ళలి. దోళ్ళాం ముఖార్ తి దిస్తాలి.

తిత్లో కాళ్ పాత్యేవ్న, మాగొన్ రావల్ల్యాజొ ప్రతిఫళ్
జావ్న తాకా నిజ్ రుజ్వాత్ మేళ్ళలి! రుజ్వాత్ మేళ్ళలి—
చందయ్య మ్మణొన్ ఎక్లో ఖరొ క్రీస్తాంవ్, ఏక్ భాగేవంత
మోన్ మేల్లో బొరొ క్రీస్తాంవ్. తసల్యా బొర్యా మోనాజేం
భాగ్ కేత్లా క్రీస్తాంవాంక్—‘నవ్వా’ వ ‘పన్యా’ క్రీస్తాం
వాంక్—మేళాత్...?”

దుస్రి ఏక్ రుజ్వాత్ తాకా మేళ్ళలి: రుజ్వాత్యొ
మ్మణ్యేత్. వ రుజ్వాతిజేం స్పష్టికరణ్ మ్మణ్యేత్ : తాణ్
తేదోళ్ ఆశా కేలి, అందాజ్ కేల్లో ఆని శాంతి కుంవనిన్యొ
సాంగల్లెం—సరోజిని మ్మణొన్ తాటిజ్ భయ్ రోజిన్—
బాయ్. తాంతుం ఆతాం కసలొజ్ దుభావ్ నా మ్మణ్యే
తసలి రుజ్వాత్ తాకా మేళ్ళలి: తొ నగ్ తాణ్ తాచా ల్లాన్
ణార్ పళేల్లో; తొ నగ్, తాచా బాపాయ్, తవళ్ ఆస్లల్ల్యా
మ్మాతార్యా సొనారా కర్నా తయార్ కరవ్ ఆవయ్ దిల్లో—
తేంజ్ జావ్నాస్లెం తాచా ఆవయ్ గళ్ళాంత ఆస్లెం తేం
రుప్యాజేం క్కొంత్!తేంజ్ క్కొంత్ ఆప్ల్యా ద్దార్ ఫాట్
ధరున్ తాచి ఆవయ్ ఎక్కి విర్ స్త్రియేజేం మార్థిర్ మోన్
మేలి! ...తేం క్కొంత్ అబ్బే ఆజ్ హ్యే గువార్ యువతిజా—
తాచాజ్ నిజ్ భయ్ణిజా గళ్ళాంత తాణ్ పళేల్లెం!విశేస్
కేతేం మ్మళ్ళార్—త్యాజ్ క్కొంతాచా ముసాక్ ధరున్ తాచా
మిన్వ్ణిన్, చందయ్యాన్ ఆజ్ ప్రాణ్ కేల్లో!.... నహింగి.
తొ యువక్యొ, ఎకా ధరాన్, క్రీస్తాంవ్ణణా ఖాతిర్ రగ్తా-
సాక్ జాలొ?

తశేం చింతున్ రావ్చొంక్ ఆతాం వేళ్ నహిం....జాంవ్చిం
ఆని గళ్ళాక్ పడల్లిం కామూం బాకే ఆసాత్. క్కొణ్ క్కొణాక్

ಭುಜಂವೈಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಭುಜಂವೈಂ.... ಆಯ್ಕಾ ಹ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ
ಖಾತಿರ್ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಪ್ರತಿಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಚೊ, ವ ಕೊಣಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ಚಿ?
ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಬಾಂಧುನ್ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಕರ್ಚಿ, ತಸಲ್ಯೆ ಹ್ಯೆ
ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್—ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್—ಅಶೆಂ
ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಬಾಯ್ಕು, ರಡಾನಾಕಾತ್. ಆನಿ ರಡೊನ್ ಘಾಯ್ಲೊ ನಾ—”

“ದಾಟ್ಯೋ?...” ಬಾಯ್ಕು ವರ್ತಾನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ,
“ನೊಜಾ ಖೊಟ್ಯಾ ಅದೃಷ್ಟಾ ! ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಾಂಚೊಂ...”

ಶಾಂತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲಿಂ. ತರ್ಯೊ
ತಿಣೆ ಬಾಯ್ಕುಕ್ ಭುಜಾವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ : “ಸರೋ
ಜಿನೀ ! ಆಮ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ, ಹೆರಾಂ ಖಾತಿರ್—
ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಚಾ ತ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜಿನಾ ಖಾತಿರ್
ಆಮಿ ನಾಂಚಾಜಾಯ್ ಭಯ್ಣೀ—ರಡಾನಾಕಾ...”

ಅಶೆಂ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಘಡ್ತಾನಾ, ಆನಿ ‘ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ತುಂಚ್
ದಾಕಯ್ ದೆವಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಮತೆಂತ್ ಮಾಗ್ಣೆ
ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್
ಯೊ, ನೆಗ್ಳ್ಯಾಚ್ ಥರಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾರ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ರಡ್ಡೆ, ಬೊಬ್ ಆಯ್ಕೊನ್
ವಯ್ಸಿಲ್ಯಾ ಸುಣ್ಯಾಂನಿ ಆವಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಸುರು ಕರ್ತಚ್, ತೆಣೆಂಚಾ,
ಲಾಗ್ನಿಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಕಾನ್
ದಿತಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ರಡ್ಡೆ ಶಾಂತಾಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾಚಾ ಬಿಡಾರಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ರಡ್ಡೆಬರಿ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಜಾವ್ ಜಾವ್ನ್—ಆನಿ ಭಿಯೆವ್ನ್—ತಿ ಖಬಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್
ರಾನೈರಾಚ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ಜಣ್ ಗೆಲೊ. ಕಾಂಬಳ್-ತಬೆಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ರುಕ್ಮ
ಯ್ಯಾನ್ ರಾನೈರಾಚ್ಯೆ ವಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಥಂಯ್ಚ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್
ಖಬಾರ್ ದಿಲಿ. ರಾಕ್ವಲಿ ಘಡ್ಬಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಶಾಂತಿ
ಕುಂವರ್ನ್ ತ್ಯೆಚ್ ವಾಟೆನ್ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ಪಯ್ಲಿ ಭಾಯ್ ವಚೊನ್
ಭಿತರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ, ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮಧ್ಯಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶಾಂತಿ ಆನಿ

ಸರೋಜಿನಿ ದೊಗಾಯಿ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾನ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಹಿ ಖಬಾರ್ ರಾಂದ್ಪಿಣ್ ಸೇಸಮ್ಮಾಕ್ ಪಾವ್ ಯ್ಲಿ. ತಶಿಚ್ ತಿ ರಾಣಿಯಮ್ಮಾಕ್, ಆನಿ ರಾಣಿಯಮ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂಡುರಾಜಾ ನಂದರಾಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ರಾವೈರಾಂತ್ ನಾ. ಆನಿ ಸರೋಜಿನಿಯೊ ತಿಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಮಾತಚ್ ಆತುರಾಯ್ ಆನಿ ಘಡ್ಪಡ್ ಚಡ್ಲಿ. ಖಬಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ನ್, ರಾವೈರಾ ಥಾವ್ನ್ ದೊಗ್ ಜನಾನ್ ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಥಾಂವ್ಲೆ.

ಖಬಾರ್ ಪಾಟೆಂ ಮುಖಾರ್ ವಿಸ್ತಾರೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ಉಜ್ವಾಡಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, 'ದುಮ್ಗಾ ಸಾಹೇಬಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ!' ಅಶಿ ಗಜಾಲ್ ಪರಿಸರಾಂತ್ ಚರ್ಲಿ! ಲೋಕ್ ಜಮೊ ಜಾಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪಾಟಾಪಟ್ ಏಕ್-ದೋನ್ ಘಡಿತಾಂಯೊ ವೊಡಿತ್ತ್ ಗೆಲಿಂ :

'ದುಮ್ಗಾ ಸಾಹೇಬಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಖಬ್ರೆ ಪ್ರಾಸ್, ಥಂಯ್ಸರ್ 'ರಡ್ತೆಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಎಕ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ತುಂಡುರಾಜಾಕ್ ಬರಿ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ವಾಜ್ಪಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ತಸಲಿ ಖಬಾರ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಶೆಂ ಆಡಾಂ ವ್ಹ್ ತುಂಡುರಾಜಾನ್ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಪರ್ಜೆ ವಿಶಿಂ ರಾಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಕುಂವರ್ನಿ ವಿಶಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್— ತಾಚ್ಯೆ ಸಮ್ಮಣೆ ಪ್ರಮಾಣೆ— ತಾಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಚೂಕ್ ನಾ.

'ತಿಣೆ ತಕ್ಸಣ್ ರಾವೈರಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆಜಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಣ್ ಥಾಡ್ಲೆಂ. 'ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ' ಮ್ಹಣ್ ತಿಚೆ ಜನಾಬ್ ಯೆತಚ್ ರಾಜಾ ಚಡಪಡ್ಲೊ, ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯೊ ದೊಗಾಂ ಬಂಟಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆವ್ನ್, ಖುದ್ಧ್ ತೊಚ್, ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಸಹಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಿಯೆಲಿ. ಪುಣ್ ಆಕಾಂತಾಚಾ ನೆಳಾರ್ ತರ್‌ಯೊ, ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಧಯ್ರ್, ದೆನಾನ್‌ಚ್ ತಿಕಾ ದಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದೆಣೆ. ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಧಯ್ರಾಕ್ ಸರೋಜಿನಿಚಾ

ನುಜಾಕ್ ತಂಗೊನ್ನ ಘಟ್ಟ ತಿ ರಾನ್ನಿ. ತಿಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ತಾಕಾ
ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಧುನೆಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತೊ ಜಾಣಾಸಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ
ನೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ, ಹೆರ್, ಸವಾಲ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ— ಕಾಂಟ್ಯಾ
ಕ್ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡಿಜಾಯ್—ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ಅಮ್ಮಾ, ಶಾಂತೀ—ತುಂ ಚಲ್ ಘರಾ. ಅರಮನೆಕ್.”

“ಪುಣ್ ಅಪ್ಪಾ ! ಹಾಂಗಾ ಏಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಹಾಂಗಾ ದಾದ್ಲೆ ಮನಿಸ್ ಆಸಾತ್. ತಾಚೊ
ಪಾಪುಯ್ ಯೇನಾ ಜಾಯ್ ತರ್ಯೊ, ಮೊಡೆಂ ಕಾಡಂವ್ಚಿ ಮಾಂಡಾ
ನಳ್ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ಪುಣ್, ಅಪ್ಪಾ—”

“ಪಾಟೆಂ ಜನಾಬ್ ದೀನಾಕಾ!” ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಚಿಕ್ಕೆ ರೊಂದಾ
ಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕುಂವರ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ಸರೊಂಕ್ ನಾ—

“ಅಪ್ಪಾ ! ಸರೋಜಿನಿ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾ. ತೊ ತಿಚೊ—”

“ಧಾಂವ್ ತೊಂಚ್!” ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ. ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ
ಕೆರಾಂ ಹುಜ್ರಿಂ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್
ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ: “ತೊ ಕಿತೆಯೊ ಜಾಂವ್. ತುಂವೆಂ ಮೆತೆರ್
ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಅಮ್ಮಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಕರ್ಕರೆ ಪುರೊ. ತುಂ ಘರಾ
ಚಲ್—ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ ವಚಾ.”

ಸರೋಜಿನಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ. ತಾಪಾನ್‌ಯೊ ತಿ ಕಡ್ಕಡ್ತಾ!”

“ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ—ಆತಾಂ ತುಮಿ ದೊಗಾಂಯೊ
ವಚಾ.”

“ಹಾಂವ್ ವಚಾನಾ! ಹಾಂವ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂ! ಹಾ-ಹಾ-
ಹಾ!”—ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್, ಜೀವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಸುಕ್ಯಾ ರುಕಾ
ಕುಡ್ಯಾ ಬರಿ ಮುದೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸರೋಜಿನಿ ಉಲೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆ.
ತಿಚೊ ಸಗ್ಳೊ ವೇಸ್ ಆನಿ ಜಿನೊಸ್‌ಯೊ ಬದಲ್ ಜಾಲೊ. ತಿ
ಹಾಸ್ತಾ ವ ರಡ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಮಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವೆಗಿಂ ಭಯ್ಣಿ ಸರ್ಪಿಂ ಗೆಲೊ.

“ಬಾಯೇ” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣೆನ್, “ಆತಾಂ ವಚ್ ಪುತಾ—

ತುಜಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಿ—

“ಹಾಂವ್ ವಚಾನಾ!” ರೋಜಿನಾನ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ.
“ಹಾಂವ್ ಗುಡ್ಯಾಕ್ ವೆತಾಂ! ... ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್ ವೆತಾಂ!
...ಹಾಂವ್ ಆನಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವೆತಾಂ! ಹಾಂವ್ ಮಾಂಯ್ಕ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆ—” ಮ್ಹಣಾತ್ ತಿ ಲಕ್ತಾನಾ ಶಾಂತಿನ್ ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾನ್ ತಿಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ತಿಕಾ ಬಸಯ್ಲಿ.

ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ, ಬಿರ್ಮತಿಚೆಂ ಆನಿ ಕಾಳಿಜ್
ಕೊಸ್ತಾಂವ್ಚೆಂ.

ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ವಚೊನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಮಂಚೆಲ್ ಹಾಡ್‌ಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ರಾಜಾನ್ ಜಣಾಂಕ್ ಧಾಡ್ಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಆಪ್ಲಿ
ಆತುರಾಯ್ ಹಾಳು ಕರುಂಕ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕಡೆಂ ರಾಜಾ
ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಹೊ—ಚಂದಯ್, ಹಾಂಗಾ ಕಸೊ ಪಾವ್ಲೊ?”

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಹಾಡ್ಲೊ ರಾಯಾ.” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್
ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತುಂವೆಂ ಹಾಡ್ಲೊಯ್! ಖಂಯ್ ಧಾವ್ನ್? ಕಸೊ?”

“ತಿ ಕಾಣೆ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ, ರಾಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾ, ಶಾಂತಿ ತೆನ್ನಿನ್ ಏಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಉಡವ್ನ್. ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ,
ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಡ್ಚೆಂ—ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಾ, ಶಾಂತಿನ್‌ಯೊ ‘ಚಿಕ್ಕೆ ಚತ್ರಾಯ್‌ಶಿ’
ದೀಷ್ಟ್ ವಾಟೆ ದಿಲ್ಲೆ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:
“ಹಿ ರಾಟಾವಳಿ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಸರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಚಿಕ್ಕೆ ಹುನ್‌ಸೊ
ಜಾವ್ನ್, “ಲಾಂಬ್ ಕಾಣೆ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್. ಪುಣ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಮಟ್ಟಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಮಟ್ಟಾನ್ ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಿಶೆಂ ಆಡ್ಕಳ್?”

“ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ರಾಜಾಚಿ
ಹುಕುಮ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಜನಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಖಾಲ್ತೊ
ಸೆವಕ್—”

ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಆಯ್ಲಿಚ್, ರಾಯಾನ್

ಧಾಡ್ಲೆ ಸೆವಕ್ ಮಂಚಿಲಾ ಸಮೇತ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆ. ತಿತ್ಲಾಕ್ ಉಜ್ವಾಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಯೆಯಾ ತರ್, ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಮಂಚಿಲಾರ್ ಬಸಯಾ.”
ರಾಯಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಶಾಂತಿಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ವಚ್.”

“ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ. “ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾ, ತುಂವೆಯೊ ಥೊಡೊ ನೇಳ್ ಆಮ್ಚಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇಜಾಯ್—ಯೆಜಾಯಿಚ್...”
ಅಶೆಂ ದಾಂಬುನ್ ಪುಣ್ ಪರಾತ್ತುನ್ ಶೆಂ ತಿಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾವುಯ್ “ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾ ಪಾಟೆಂ ಯೇಜಾಯ್.”

ಸಗ್ಳ್ಯಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಮಂಚಿಲಾಂತ್ ದವರ್ಲಿ. ತಿಣ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಆಡ್ಕಳ್ ಕರ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತಿ ನಾತ್ಲಿ. ಅರ್ಥಿ ಮತ್ ಚುಕೊನ್ ಶಿ, ಸಯ್-ಭಯ್ ಶಿ—ತೇರ್ಸ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಜಾವ್ಯೆತ್—ತಿ ಮ್ಹಣ್ಣುಣ್ತಾಲಿ.

ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ದುಸ್ರೆಂ ಏಕ್ ವಾದಾಳ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾನ್ ಆಟ್-ಧಾ ಜಣಾಂಚೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಲೊಕಾ ಜನೊ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚಡಾವತ್ ಜಣಾಂಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಾಂಡೆ-ತೊಣ್ಣೆ ಆಸ್ಲೆಂ. ಎಕ್ಲ್ಯಾ-ದೊಗಾಂಚಾ! ಹಾತಾಂತ್ ತಲ್ವಾರಿ ಝುಳ್ವಾತಾಲ್ಯೊ. ತಾಣೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಪುಡೆಂ ತಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ವಾತಾಲೊ—ಝುಜಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಶಿಪಾಯಾಂ ಪ್ರಾಸ್, ಡೊಂಭಿ ಕರುಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪುಂಡಾಂಬರಿಂ!

“ತಾಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೊಚ್ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ!”

“ವೇಸ್ ಪಾಂಗ್ರನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗೂಢೆಚಾರ್ ತೊ!”

“ಖಬ್ರಿ ತೊ—ನಾಯಿದ—!”

“ಖುನಿಗಾರ್ ತೊ!”

“ತಾಕಾ ಆಜ್ ಚ್ ಘಾಶಿ ದೀಜಾಯ್!”

“..... !”

ಅಸಲ್ಯಾ ದೂಸಣಾಂ-ಘೋಸಣಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಜನೊ ಯೆವ್ನ್, ಬಿಡಾರಾಚಾ ಅಂಗ್ಣಾ ದೆಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಮಂಚಿಲ್ ಆನಿ ರಾಜಾ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದೆಖ್ತಚ್ ಘಡಿ ಭರ್ ತೆ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೆ. ತಾಂಚೊ ಮುಖೇಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ — ದೊಂಬಯ್ಯ ! ತಾಂಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ — ಚಿಂತೆಸ್ತ್, ದುಃಖೆಸ್ತ್ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ.

“ಕಿತೆಂ ಕಥಾ ಹಿ ?” ರಾಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆ, ಭರ್ನಾನ್.

“ಗೂಢಚಾರ್ ತೊ...! ಖಬ್ರಿ ತೊ....! ಖುನಿಗಾರ್ ತೊ!” ಆಯ್ಲಿ ಎಕಾ ಪಾಟ್ ಎಕ್ ಗಿಳಿಪಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ಜವಾಬ್.

ಸರ್ನ್ ಮೌನ್ ಜಾತಚ್, ರಾಜಾನ್ ಎಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ :

“ಕೊಣ್ ತೊ ?”

“ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ !!!” ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಘೊಂಕ್ಲೆ.

8

ಅಸಲಿ ಆವ್ಜಿತ್ ಬೊಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರಾಜಾ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಧಟಕ್ ಜಾಲೊ.

ತೆನ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂಚಾಕ್ ಘಡ್ಪಡೊ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಮಂಚಿಲಾಂತ್ ನಿದಾಯಿಲ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ (ಬಾಯ್ಕು)ಯೊ ಉರೊನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಶಾಂತಿಯೊ ಕಾಲುಬುಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ, ಎಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲಾಚಾ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್, ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಗ್ರಾಂಯಾಂಚಾ ಮುಖಮುಳಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಫುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಹಿ ?” ರಾಜಾನ್ ಪರ್ಶ್ತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಗಜಾಲ್ ಇತ್ಲಿಚ್,” ದೊಂಬಯ್ಯ ಎಕ್ ಮೆಟ್ ಫುಡೆಂ ದವರುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ : “ಹೊ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ಖಬ್ರಿ ಆನಿ ಠಕ್ಕಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಆಮಿ ತಾಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರುನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.

ಅನಿ ಆಜ್ ತೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಬ್ಬೆ, ಜಿವೊ-ಜಿವೊ ಸಾಂಪಡ್ಲೊ.”

ರಾಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ—

“ತಾಚೆ ಝಡ್ತಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್!”

“ತಾಣೆ ಆಜ್‌ಚ್ ಮೊರಾಜಾಯ್!”

“ತಾಕಾ ಆಜ್‌ಚ್ ಘಾಶಿ ದೀಜಾಯ್!”

ಅಶೆಂ ಎಕಾನೆಕ್ಲೊ ಸ್ವರ್ ಉಕ್ತುನ್ ತಾಳ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಅನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಮಂತ್ರಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ರಾಜಾಕ್ ಬಾಗ್ಲೊ
ನ್ ತಾಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ ಅನಿ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ಅರಸೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್. ಥೊಡ್ಯಾ
ಖಾಸ್ಕಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊ. ಧರ್ಮಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ
ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಲೊ—ಎಕ್ ದೀಸ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ತೊ ಪಾಟೆಂ
ಯೆತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಶಾ ಕೆಲ್ಲಿ.... ಮ್ಹೊಜೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪುತ್
ತೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಾಚೆ ಖುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಮ್ಹೊಜಾ ಸಾಂವಾಚೊ ದಿವೊ
ಪಾಲ್ವಲಾ.”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಅಮಿ ಖಂತ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ.

“ಕೊಣೆ ಖಂತ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಮ್ಹೊಜೊ ಪುತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಾಟೆಂ ಮೆಳ್ಚೊನಾ. ಪಾಲ್ವಲೊ ಮ್ಹೊಜಾ ಘರ್ಜೊ ದಿವೊ
ಪರ್ಶ್ಯಾನ್ ಪೆಟೊನಾ.”

“ದೆಕುನ್ ಅಮಿ ಕೆತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಅಮಿ ಖಂತ್
ಪಾವ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳೆಂ ನೀಜ್.”

“ಅರಸೊ, ಹಾಂವ್ ಎಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

“ನಿಚಾರ್...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್.

“ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಸಾರ್ಯೆರ್ ದವರ್ಚಾ ಆದಿಂ, ತಾಚಾ ಖುನಿ
ಗಾರಾಚೆ ನೀತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್!” ರಡ್ಕುರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮಂತ್ರಿಚೊ
ಸ್ವರ್ ಆತಾಂ ಕರಿಣ್ ಜಾಲೊ. “ನೀತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್!”

“ಮ್ಹಣ್ಲೆ...”

“ತಾಚಾ ಖುನಿಗಾರಾನ್ ಮೊರಾಜಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ.

“వ్వుయో, తాకా ఫాశీ దీజాయో!” మ్మణాలో దొంబయ్య.

“వ్వుయో, వ్వుయో!” మ్మణాలే తాచీ సాంగాతి.

“తరో తుమి మ్మణ్ణేం...”

“ఊ దుమ్మా సాహేబ్ మునిగారో!”

“ఏ దాట్టో, కితేం తుంవేం కేలెంయిం ...” రోజినాన్
కీక్రాట్ మాల్. “మ్మకా కీత్తాక్ వాటిరో ఫాలెంయిం.”

శాంతిన్ రోజినాచేం తేండ్ దాంపంవ్వు వ్యథ్ ప్రయత్న కేలెం. తియిం రడేంక్ లాగ్.

“అమ్మా, శాంతీ, తుమి రావ్వేరాక్ వచా.” రాజాన్
ఒత్తాయో కేలి. త్యా ప్రకారో రాక్ష్ట్రాంని ముంజీల్ లుకల్లెం.
రోజినాచీ బోబ్ ఆని రడేం ఆనిక్ యిం వ్వుడా జాలిం :

“దాట్టో...”

దాట్టు, మిటాచా ముంబ్యాబరి రాన్ లో. తాణే ఆప్ల్యా
గళ్యాంత్ల్యా కేంతాక్ ధర్ లేం మాత్త శీనాయో, వోడ్ల్యార్
తాకా జీబ్ నాత్ లి. ఆని త్యే ఫాడియే, తాచీ తక్లీయిం జలానా
మ్మణ్ణే స్థితీక్ పాన్ లి. భయ్లీచిం లుత్త్రం. పత్త్యాన్ పత్త్యాన్
తాచేం కాళిజ్ సింజ్తాలిం.

రాక్ష్ట్రలి ముంజీలాంతో రోజినాక్ వ్వువోవ్వు వ్వున్
గేలి. తాంబా సాంగాతా శాంతియిం ధోడిం మేటాం వజీన్
తశిజ్ పాటిం యేవ్ బాపాయ్లీ బగ్గేన్ రాన్.

“మునిగారాచీ నిత్ జాయ్జా యో!” పత్త్యాన్ ఫోషణ్.

“ఆని కేణేంయిం సాంగ్, వ, విజాల్యా శీనాయో
లులంబ్వి గజ్ నా—జాగ్త! రాజాన్ ఏక్ ధేంక్లీ
మాలో.

తిత్ల్యార్ సక్కుడా ధండ్ పడ్లె. ముంత్రి యేవ్ చందయ్య
చా మోడ్లాలాగిం రావోన్ రడేంక్ లాగ్. ఆని ధోడ్ల్యా
వేళాన్, ఆప్ల్యా పుతాచేం మోడేం ముల్పాంవ్వు వ్వుచా ఆదిం,
ఆప్ల్యా ఫరాంతో వ్వున్ దవరుంక్ రాజాచీ కబ్లాత్ తాణే

ವಿಚಾರ್ಥಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ, ಮೊಜೊ ಪುತಾ ತೊ” ತೊ ರಡ್ಲೊ,
“ತಾಚೊ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮೊಜಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ಆಮ್ಚಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. “ಪುಣ್ ತೊ
ಕಸೊ ಮೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಯ್.”

“ತಾಕಾ ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬಾನ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲಾ!” ಮ್ಹಣಾ
ಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ.

“ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ರಾಜಾನ್
ವಿಚಾರ್ಥಿಂ.

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ.” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್
ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. “ಝರಿ ತೆನ್ನಿಲ್ಯೆ ಜಿರಿಯೆ ಸಕಯ್ಲಾ ಘಾಯೆವ್ನ್
ತೊ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹಾವೊವ್ನ್
ಹಾಂಗಾ ಹಾಡ್ಲೊ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ.”

“ಫಟ್ ! ಫಟ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ. “ಆಮಿ ಪಳೆಲಾಂ.
ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಕಾರಣಾನ್—ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಜಾವ್ನೇತ್—
ಚಂದಯ್ಯ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಕಾ ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬಾನ್
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲೊ!”

“ಹಾ! ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ!” ಮಂತ್ರಿ
ರಡ್ಲೊ.

“ನಾ, ಅಪ್ಪಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ.

“ತುಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ? ತುಂ ಹೈ ಸಂಗಿಂತ್ ಮೆತೆರ್
ಜಾಯ್ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಪುಯ್. “ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ತಾಂಕ್ತೆಲೆಂ. ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂನಿ ಖಂಡಿತ್ ಮೊರಾಜಾಯ್. “ಪುಣ್ ಆತಾಂ”
—ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ ಹೆರಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಮೆಲ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಡೆಂ
ಹುಲ್ಬಾಂವ್ಕ್ ಕಾಡಿಜಾಯ್. ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ವ್ಹರುನ್ ಗೋಪಾಲ ಮಂತ್ರಿ
ಗೆರ್ ದವರ್ಯಾ.”

“ಆನಿ ಖುನಿಗಾರಾಕ್?” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್—ಝಡ್ತಿ ಆಮಿ ಕರ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ

ರಾಜಾ. “ತವಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ ತೊ ಬಂಧೆಂತ ಆಸೊಂದಿ.” ತಾಣೆ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ. ದೋಗ್ ಭಟ ಯೇವ್ನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚ್ಚೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಪುಣ್ ರಾಜಾ, ಏಕ್ ವಿನಂತಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ. ತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆತಾಂ ನೀಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ಘುಸ್ಪಡೆಂತ್ ಶಾಂತಿಕ್ ಮಧೆಂ ಭರ್ಶಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ನಿಜೆನ್ ಕೆಲೊ. “ಏಕ್ ವಿನಂತಿ.” ತಾಣೆ ಪರ್ತ್ಯಾಸ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಉಲಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಧೊಡ್ಯಾ ತೆಂವಾ ಆದಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ. —ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಮ್ಚಾಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್?”

“ಮೊಜ್ಚೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

“ತಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್.”

“ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾಚ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. ಚಿಕ್ಕೆ ಅಜಾಪ್‌ಸೊ ಜಾವ್ನ್. “ಕೊಣ್?”

“ತಿಚ್, ಸರೋಜಿನಿ—ರೋಜಿನ್....”

“ಹಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ.

“ಫಟ್, ಫಟ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆ ಹೆರ್.

“ಫಟ್ ನಹಿ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ, ಮಧೆಂಚ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸತ್”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹೆರಾಂನಿ ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ತೊಂಡ್ ಧಾಂವ್, ಶಾಂತಿ!” ತುಂಡುರಾಯಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾಲೊರ್. “ತುಕಾ ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್ ನಾಕಾ....! ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್—ಸರೋಜಿನಿ—”

“ವ್ಹಯ್” ಸರೋಜಿನಿ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್—ಅನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್!”

“ತುಕಾ ಉಲಯ್‌ಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನಹಿಂವೆ ಹಾಂವೇಂ....”

“ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಸರೋಜಿನಿಚಿ ಭಯ್ಣ್—ದೆಕುನ್—”

“ಪುರೊ, ಬಂಧ್ ಕರ್!” ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ತುಂಡು ರಾಜಾನ್ ತಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಧಾಪಾಡ್ ಮಾರ್ಲೆಂ. ನಿಜಾಕ್ ಯೊ, ಧುನೆಚಾ ರಾಗಾನ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್—
“ಅಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾನಾಂಕ್ ಆಸೊ ದಿಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆಶೆಂ ಕರ್ತಾಯ್, ಪಿಶ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾ!” ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಅವ್ವಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನ್ಸುಲಾಕ್ ಹಾಕ್ ಧರುನ್, “ತುಕಾ ಪುರ್ತಿ ಗಜಾಲ್ ಕಳಿತ್ ನಾ.”

“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್?”

“ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ತಾಣೆ—ದುಮ್ನಾಸಾಹೇ ಬಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ನವೆಂಚ್ ಏಕ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಅರಸೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರಾ,” ತಾಣೆ ಪರಾತ್ತಿಲೆಂ. “ಪುಣ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಯಾ.”

“ಉಲಯ್, ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ.
“ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂಚೆ ಕಿತಾಫತಿಂತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭರ್ಸೊಂಚೆಂ ನಾಕಾ!

“ಜಾಯ್ತು. ತುಮಿ ಭರ್ಸಾನಾಕಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ. ಖುಶೆನ್, “ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಅನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿ ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ನಂದರಾಯಾಚಾ—ತುಮ್ಚಾ ಮಾವ್ಚಾ ರಾಯಾಚಾ ಕಾಳಾರ್ ಧಾವ್ನ್—ಪರಿನಾರಾಂತ್ ಬಂಟ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿಂಗಿಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕಾಚೊ ಪುತ್ ಹಾಂವ್—ಹೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆದಿಯೊ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹೊಜ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಯ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾ! ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಮಂತ್ರಿ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲಾಯ್, ಫಟ್ಟಿರಾ!” ದೊಂಬಯ್ಯ, ಮಧೆಂ ಹಾಕ್ರೆಲೊ. “ಆಮಿ ಸಳೆಲಾಂ. ಆಮಿ—”

“ಜಾಗ್ರುತ್!” ರಾಜಾನ್ ಧೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ. “ನಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಮಧೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ ಪುಟಾತ್...! ಆತಾಂ ಉಲಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಸರೋಜಿನಿ—ರೋಜಿನ್ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣ್—ತಂಗಡಿ. ಆನಿ ಆಜ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಚಂದಯ್ಯ ಮೊಜೊ ಭಾವೊಜಿ.... ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮೊಜಿ....”

“ನಾ....!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ, ಆನಿ ಮಧೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್ ಭಿಯಾನ್ ರಾಜಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ “ಅರಸೊ, ಹಾಂವೆಂ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದ ಉಲವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?” ತಾಣೆ ನಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಉಲಯ್.” ರಾಜಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಣೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ—ಮೊರ್ನ್ ಕರ್ಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹಾಚಿ ನಹಿಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ. “ಮೊಜ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮೊಜ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಬಾಯ್ಲ್ ನಹಿಂ!”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತರ್?”

“ತ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಮಾಟ್- ಮಂತ್ರಾಂ ಕರುನ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಪಿಸೊ ಕೆಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮೊಜೊ—ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜಾ ಘರಾಂತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲ್ಲೊ.”

“ಕಶೆಯೊ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಕಾಜಾರ್ಯಾಂಬರಿ ಜಿಯೆತಾಲಿಂ ನಹಿಂವೇ?”

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ತೊ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಣೆ....ತಾಣೆ ತಿಕಾ—ಮೊಜ್ಯೆ ಮುಶೆ ನಿರೋಧ್ ದವರ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾವ್ಯೆತ್.”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಝಡ್ತಿ, ತೊ ಜೀವ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಕರಿಜಾಯ್

ಆಸಲ್ಲ. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಕಿತೆಂ ? ”

“ಹಾಂವ್ ನ್ಹೊಜಾ ಪುತಾಜೆಂ ನೊಡೆಂ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಂ...
ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಖುನಿಗಾರಾನ್ ನೊರಾಜಾಯ್....”

“ದುಮ್ಲ್ಹಾ ಸಾಹೇಬ್, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?” ರಾಜಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ರಾಯಾ, ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನೆಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಲ್ಹಾ. “ನ್ಹೊಜಿ ಝಡ್ತಿ ತುಮಿ ಕರ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
ಮಾತ್ರ್ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಕಾ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಜಾಯ್.”

“ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಸಲೊ ಅಧಿಕಾರ್ ?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ ಜಾವ್ಯೆತ್, ರಾಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಹಾ. “ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ಆಪ್ಣಾಕ್
ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂಚ್ ನೊರಾಜಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ !”

“ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ !”

“ವ್ಹಯ್ ರಾಯಾ.”

“ತಶೆಂ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ! ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಲೊ ಕಿತೆಂ ? ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್,
ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಆಮಿ ಟಿಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಗೊಮ್ಮಿ ದಿಲ್ಲೆಬರಿ
ಜಾಯ್ತ್ !”

“ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ, ರಾಯಾ.”

“ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆನಾಂವ್. ಆಮ್ಚಾಂ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಾಕ್ಸ್ ನಾ.”

“ಆಪ್ಣಾ—” ಶಾಂತಿ ಉಲಯಿಲ್ಲ. “ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ?”

“ಚಂದಯ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳೆಯೊ ?”

“ಚಂದಯ್ಯ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ತಾಣೆ ನೊರಾಜಾ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.”

“ತೊಂಡ್ ಧಾಂಪ್. ತುಂ ಖಂಯ್ ಆಸಲ್ಲೆಯ್ ? ಕಿತೆಂ
ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ?”

“ಆಪ್ಣಾ, ಹಾಂವ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ,

ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಸರೋಜಿನಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್....”

“ಕಿಶೇಂ....!”

“ವ್ಹಯ್ ಅಪ್ಪಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿಯೊ ಶಿಕ್ವಾ ದಿ. ಪುಣ್ ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಪಾ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕ್. ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ : ‘ಮ್ಹೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಂವೆ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ.’”

“ಅಯ್ಯೋ ಪುತಾ....” ಮಂತ್ರಿ ರಡ್ಲೊ.

“ತಿಶ್ಲೆಂಚ್‌ಮೂ ?” ರಾಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತಾಣೆ ಹೆರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ. “ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ— ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಖರಿಂ : ‘ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಲ್ವಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್ ! ಖಂಡಿತ್....! ಕೊಡ್ಲೊ ಗುರು ಯೆತಲೊ ...’”

“ಕೊಡ್ಲೊ ಗುರೂ....?” ರಾಜಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತ ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆಯ್ಲಾ !” ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಸಕ್ಡಾಂಚ್ಯೊ ತಕ್ಲೊ ಘುಂವ್ಲೊ. ದೊಳೆ ತೆವ್ಕಿನ್ ಗೆಲೆ.

ಸನ್ಯಾಸಿಚ್ಯಾ ನೆಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಸವಾಸ್ ಪುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಸರ್ವ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಅಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊನ್ ಪುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ನಂದರಾಯಾಕ್ ಪುಡ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ರಾಯಾಕ್ ನಮಸ್ಕಾರ್.”

“ಕೊಡಗು ಗುರುಕುಲೆಗ್ ನಮಸ್ಕಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. ಟೆಪ್ಪುಕ್ ತೊ ಭಿಯೆತಾಲೊ ಜಾವ್ನಿತ್, ಪುಣ್ ಕೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಕ್—ತಶೆಂಚ್ ಆದಿಂ ಹೆರಾಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಂಕ್‌ಯೊ ತೊ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಪರಿವಾರ್ ಭಿಯೆತಾಲೆಂ ಆನಿ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆಂ. “ತುಮಿ ಬರ್ಯಾ ನೆಳಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾತ್” ತಾಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊ.

“నమస్కార గురూ....” శాంతి కుమారి పుడేం ఆయి, ఆని తిణేంయి తాకా నమస్కార కేలొ.

“హాంవ” బర్యా వేళార్ యేన్న పావ్లొం మ్మణ్ దిస్తా, నహింవే?” మ్మళేం తాణే, జేరాల ధరాన్. తాజ్యా యేణ్యా వనిం దొంబయ్, ఆని తాజ్యా సాంగాత్యాంక్, వొడ్ల్యార్ యి జీబ్ నాత్ల. పాద్ర్యాబాబీ దిన్వ్, థంయ్యర్ దొగాం రాక్వల్యాం మధేం రావ్లొం గాబ్రేల్ దుమ్నాజేర్ వడ్లి. వళక్ దాకంన్చి వ నాకా మ్మళేం కళిత నాస్తాం గాబ్రేల్ దుమ్నాన్ హాత్ మాత్ జొడ్ల.

హేర్ క్షోణ్ యి లులంవ్నాంత. పాద్ర్యాబ్ బా లులయ్లొ :

“శిత్యాక్ క్షోణ్ యి లులయ్నాంత?” తాణే విచార్లొం.

“శితేం లులంవ్నెం మ్మణ్ కళానా, గురూ” మ్మణాలొ రాజా, “ఆమి శక్కుడ యి ఫడ్బడేంత్ ఆస్లొంవ.”

“కసలి ఫడ్బడ?”

“మ్మొజొ పుత్ మేలా” మ్మణాలొ మంత్రి, “తాబీ మున్ జాల్యా. తి నీత్ జాయ్నాయ్ మ్మణ్ ఆమి విచార్తా లొంవ.”

మున్ జాల్యా జాల్యార్ నీత్ జాయ్నాయ్” మ్మణాలొ పాద్ర్యాబ్, “అప్రాధి క్షోణ్ మ్మళేం రుజు జాయ్నాయ్.”

“తేం ఆమి రుజు కర్తాంవ!” మ్మణాలొ దొంబయ్.

“బరేంజ్. పుణ్ వయ్లొం, మేల్లొ మన్మాజేం మోడేం భాయ్ కాడిజాయ్ నహింవే?”

“వ్దయ్. జాంన్చి కామాం వేళార్ జాయ్నాయ్” మ్మణాలొ పాద్ర్యాబ్. “హాంవ్ హాంగాసర్ యేన్న పావ్నానా తుమి లులయిల్లెం మ్మొకా ఆయ్నాలేం. ఆతాం తుమి మ్మణేం శితేం?”

“హాంవేం మ్మణేం, మ్మొజొ పుతాక్, అమ్మొ శాస్త్రిరా ప్రమాణే సార్కేర్ దవరుంక్ వ్దర్లొం” మ్మణాలొ మంత్రి. “పుణ్ దుమ్నా సాహేబ్ మ్మణ్ దుస్రేంజ్.”

“ಆನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾಂ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ, ಮಧೆಂ ಉಲವ್ನ್. “ತಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಂತ್.”

“ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಯ್ಕುಯಾಂ.”

“ಮ್ಹೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್, ಹಾಂವೆಂ ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್... ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ... ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್.... ಮ್ಹಾಕಾ ಹುಲ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾತ್! ಖಂಡಿತ್....! ಕೊಡ್ಲೊ ಗುರು ಯೆತಲೊ....”

“ಬರಾಬರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, “ಅಬ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ತಶಿ ಮನವಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂಗಾ ಸರ್, ದುಮ್ಲಾ—ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಸಾಂಗ್ತಾ, ಆನಿ ಬಹುಶಃ ಸರೋಜಿನಿಯೊ ಸಾಂಗಾತ್. ಮ್ಹಣ್ಚೆ—”

“ಪುಣ್” ಚಡ್ಪಡ್ಲೊ ದೊಂಬಯ್ಕಿ, “ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಹೊ ಮನಿಸ್ ಖಬ್ರಿ ಆನಿ ಖುನಿ ಗಾರ್!”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ಆಮಿ ರುಜು ಕರ್ತಾಂವ್. ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್, ಹೊ ಸಕ್ಕಡ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ಆಮಿ ಸಕ್ಕಾಂನಿ, ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿಂಕ್—ಕೆರಿಸ್ತಾನಾಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಬಾದಶಹಾ ಟೆಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಂವ್ಚಿ ಫಿತ್ಹೂರಿ ಜಾವ್ಚೆತ್!”

ದೊಂಬಾಯ್ಕಾಚೆಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಕ್ಕಡ್ “ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೆ. ರಾಜಾಯೊ ಪಾಟೆಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಉಲಯ್ಲೊ—

“ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಜಾ ಆಸಾ. ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ ಆಸಾ. ಮಂತ್ರಿಚೊ ಪೂತ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾ. ತಾಚೆಂ ಆಮಿ ಮೊರ್ನ್ ಕರಿಜಾಯ್. ಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಂತ್.... ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕಡೆಂ ‘ಮಾಘ್ ಮಾಗ್ಲಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂಚ್, ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾತಾ...”

“ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್ !” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ.

“ತುಂ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ!” ರಾಜಾನ್ ಧೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಆತಾಂ, ಆನ್ನೊ ಮಂತ್ರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ,
“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”

“ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ.

“ಆನಿ ತುಮಿ ದುಭಾವ್ ಚಿಂತ್ಚಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—”
ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೊ: “ದೆವಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಹಾಂವ್
ತುಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ತಾಂ—ಟೆಪ್ಪುಚಿ ಶಿಕಸ್ ಮೆಳ್ವಿ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಮೆಳೊಂದಿ. ಆಜ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವಲ್ಚೊ ಚಂದಯ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್
ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಬಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾ ಆದಿಂ, (ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ
ನಾಯ್ಕ ಆಸ್ತಾನಾ) ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್
ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ಜ್ಞಾನ್-ಸ್ನಾನ್ (ಬಾಪ್ತಿಜ್ಮ್) ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್
ನಹಿಂ—....”

ತೊ ಚಿಕ್ಕಿ ರಾವ್ಲೊ. ಹೆರಾಂನಿಯೊ ಶ್ವಾಸ್ ಧರ್ಲೊ.

“ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್ ಹಾವೆಂ ಚಂದಯ್ ಆನಿ
ಸರೋಜಿನಿಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ....”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಸ್ತಬ್ಧ
ಜಾಲೆ. ಶಾಂತಿ ಮಾತ್ರ್, ಮತಿ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹೆ ವಿಷಯ್
ತಿಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆ.

ದೊಂಬಯ್ ಮಾತ್ರ್, ಮತೀಂತ್ ಆಕಾಂತ್ಲೊ. ಗಜಾಲ್ ಅಶಿಚ್
ಚಿಡೊನ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಭಗ್ನ್ ಜಾತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ
ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಉರಾ
ನಾಯ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿನ್ ಮಾತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಪಡಾನಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲಿ ಆಶಾ ತಾಕಾ ಧೈರ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಲಾಗಿ. ದೆಕುನ್—

“ತೆಂ ಕಶೆಯೊ ಆಸೊಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ
ಜಾಲಲ್ಯಾರ್, ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಚಂದಯ್ಚಿ ಖುನ್ ಕೆಲ್ಯಾ—”

“ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣಾಂತ್ ರ್ಝುಡ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ.
 “ಸಯ್ಲಿ ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ನಹಿಂವೇ
 ಗುರು ಸಾಯ್ಬಾ?”

“ಜಾವ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ಮಂತ್ರಿ—ಚಂದಯ್ಯಾಚೊ ಬಾಪುಯ್
 ಸಾಂಗೊದಿ.”

“ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಜಾಯ್ತೆಂ
 ಕರಾ. ಮ್ಹೊಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹೊಜೆಕಡೆಂ ಮೋಗ್ ದವರ್ನ್‌ಚ್ ಮೆಲಾ
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಸಮಧಾನ್ ಪಾವ್ತಾಂ.”

“ಬರಾಬರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ತುಜಾ ದುಃಖಾಂತ್
 ಆಮಿ ಸರ್ವ್ ವಾಂಟೆಲಿ ಜಾತಾಂವ್. ಆನಿ, ಖುನಿಗಾರಾಚೊ ಪತ್ನೊ
 ಧರುನ್, ತಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ಶಿಕ್ಲಾ ಮೆಳಾಸಾರ್ಕೆ ಆಮಿ ಪೆಚಾಡ್ತೆಲ್ಯಾಂವ್.”

ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜಾ ಆನಿ ಹೆರ್ ಒಸ್ಲೆ. ಆಪ್ಣಾಕ್
 ವಯ್ರ್ (ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ಆನಿ ಮಾಡ್ತಿಬಾಯೆಕ್ ಪುರ್‌ಲ್ಲೆ ಕಡೆಂ)
 ಪುರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಅಪೇಕ್ಲಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್
 ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಆನಿ ಶಾಂತಿನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಚ್, ತಶೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ
 ಮ್ಹಣ್, ಪುಣ್ ಮೊರ್ನ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ತ್ಯೆಚ್ ಘಡಿಯೆ ಭಾಯ್ರ್
 ಕಾಡ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸರ್ಬರಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಧರ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ
 ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ನ್ಯಾಯ್ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್
 ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ಯೆತ್, ಆನಿ ಸರೋಜಿನಿಚೊ ಭಾವ್‌ಯೊ ಜಾವ್ಯೆತ್,
 ಪುಣ್ ತಾಚೆರ್ ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಬದ್ಲಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಕಾ
 ಭೊಂವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಯೆ, ಬಗಾರ್, ಮೊರ್ನ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ತಾಕಾ
 ಬಂಧೆಂತ್ ದವರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಸೂಚನ್ ದಿಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್,
 ತಾವೊನ್. “ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬದ್ಲಾಮ್ ಮಾಂಡ್ಚೆ
 ಗ್ರಾಂಯ್ಕೆಚ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್!”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮಿ ರ್ಝುಡ್ತಿಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಪಾಸ್ತಾಂವ್”
 ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ “ಆಮ್ಚಾ ತುಂಡು

ರಾಜ್ಕುಟಾಂತ್, ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಗುತ್ತಾಂತ್ ನೀತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ನಹಿಂವೇ?”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್. ತಾಣೆಂಯೊ ಥೊಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ವ್ಹಯ್, ಆನಿ ಕೊಡ ಗಾಂತ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊಯೊ ವ್ಹಯ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ಯೊ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ದಿತಾಲೆ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಪಯ್ಕಿಲ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್. ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ಯೊ ಹೆಂ ತುಳುನಾಡ್. ಆನಿ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಟೆಪ್ಪುಚಾ ಕ್ರೋಧಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಲೆ. ಹೆ ಕೋಣ್‌ಗಿ ‘ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ಶಿರಿಗುಂಡಿ ಚಲಯ್ತಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ನಿಬಾನ್, ವ, ‘ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾತಾತ್’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉದ್ರೇಕಾನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಂಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ತಾಚಾವ್ನ್ ಕೊಚಾವ್ನ್ ಮಾರ್ತಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್, ನಾಂವ್ ನಾಸ್ತಾ ನಾ ಮೊರ್ಚೆಂ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. “ವ್ಹಯ್, ತುಮಿ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ಫಾವೊತಿ ಝಡ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ತೀರ್ವ್ ಮೆಳ್ತಾ ಮ್ಹಣಾ ಸರ್ ತಾಕಾ ಬಂಧೆಂತ್ ದವರ್ಚೆತ್...”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತುಮಿ!” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಸೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. “ಸಾಯ್ಬಾಂನೊ, ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಖಾತಾತ್. ಅಬ್ಲೆ, ಹೆಂ ಕೊಂತ್ ಧರುನ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ: ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ—”

“ಫಟ್! ಫಟ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಖುನಿಗಾರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಕ. ಸಯ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಏಕ್ ನಾಟಕ್ ಜಾಲೊ: ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಸಂಯ್ಬಾನ್ ಸಮಧಾನಿ. ಪುಣ್ ಉದ್ರಿಕ್ತ ಜಾವ್ನ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚೆ ಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ, ದೊಂಬ ಯ್ಯಾಚಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ಸಬ್ದ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾತಿಚೆ ಪುರಾಸಣ್, ಆನಿ ನೀದ್ ಖಳ್‌ಲ್ಲಿ ಜಡಾಯ್ ಸಗ್ಳಿ ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿ, ಆನಿ ಚೆಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಚೆಂಡಾಬರಿ ಉಸೊನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆರ್ ತೊ ಧಪ್ಪಾಲ್ಲ್ಯಾ ಧಖ್ಯಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾ ಧರ್ಣಕ್

ಆಪ್ಪಲೊ. ದುಸ್ರೈ ಘಡಿಯೆ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ
ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಥೊಡಿ ಉರ್ಡಾಉರ್ಡಿ
ಜಾಲಿ....

“ಖಬಡ್ಕಾರ್!”

ರಾಜಾನ್ ಧಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ತಾಸಾ, ಏಕ್ ಕೆಕ್ರಾಟ್ ದೀವ್ನ್, ಶಾಂತಿ
ಘುಂವೊನ್ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ಮೊಡುಸ್
ಪುಡೆಂ ರಾವ್ಲಿ. ರಾಜಾಚಾ ಧಂಕ್ಣ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಶಾಂತಿಚಾ ಹ್ಯಾ ವರ್ತನಾ
ವರ್ವಿಂ ಝುಗ್ಡೆಂ ತಕ್ಸಣ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ನಿಸ್ವಿತ್ಪಾಯೆನ್ ಆನಿ ರಾಗಾನ್, ರಾಜಾ, ಘಡಿಭರ್ ಉಲಂವ್ಚೊ
ಸಕಾನಾ ಜಾಲೊ. ಶಾಂತಿ ಕುಂವರ್ನ್ ಕೊಣಾಕ್ ಮಾರುಂಕ್ ವ ಕೊಣಾ
ಖಾತಿರ್ ಝುಜೊಂಕ್ ಪುಡೆಂ ಉಡ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂನಾ.
ಪುಣ್ ತಿಚ್ ಘಡಿಭರ್ ತಿಚೆ ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆ ದೊಳೆ ಭೆಟ್ಲೆ.
ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ತ್ಯೆ ನದ್ರೆಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊಸೊ ದಿಸ್ತಾ.

9

ರಾಜಾನ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆರಾವ್ನ್, ಘಡಿಭರ್ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಪಳೆಲೆಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್:

“ಶಾಂತಿ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ತುಕಾ ಹಾವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ರಾವ್ಚೆ
ರಾಕ್ ವಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿತೆಂ
ಕರ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಗೀ? ತುಂವೆಂ ತಲ್ವಾರ್ ಧರ್ಲಿ ರೀತ್ ಪಳೆ
ತಾನಾ, ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ತಾ ನೀಜ್!”

“ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್. “ಶಾಂತಿ ಕುಮಾ
ರಿಚೆಂ ತುರ್ತ್ ವರ್ತನ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಹಾಂಗಾಸರ್ ರೆಗಾತ್
ವ್ಹಾಕ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ, ಅವ್ಚಾ”

ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ. ಲಜೆನ್‌ಶಿ, ಹಾಶಾಂತ್ಲಿ ತಲ್ವಾರ್ ತಿಣೆ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ದಿಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್, ತುಜೆಕಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಧೊಡೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ, ತುಜಿ ಹುಕುಮ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್, ಹೆ ಜಣ್—” ತಿಣೆ ದೊಂಬಯ್ಯ ತೆವ್ಪಿನ್ ಹಾತ್ ದಾಕವ್ನ್ ಮ್ಹಳೆಂ— “ಹೆ ಜಣ್, ನೀತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಹಾತಾಂತರ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್‌ಶೆ ದಿಸ್ತಾ.”

“ಪುಣ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಘಾಲೊ ಕೊಣೆ?” ಮಂತ್ರಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ರಾಜಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್, ರಾಯಾಕಡೆಂ ಮೊಜೆಂ ನಾಜ್ಯೂಲ್ ದಿತಾಲೊಂ—”

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಮಧೆಂಚ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ರಾವವ್ನ್. “ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾ ನೆಳಾರ್— ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್ ಆಮ್ಚೆಕಡೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಮಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣೆಯೊ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಆದಿಂಚ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್, ಸಾಂಗಾ ತಾಚ್, ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್, ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡಾನಾಯೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ತಿ ಮೊಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಕ್ಪಾ ದಿಯಾ ಪ್ರಭೂ” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾನ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚೊ ಮುನಿ ಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ವಿನರ್ ದಿತಾಲೊಂ. ತವಳ್ ಹೊ ಮನಿಸ್ ಮಧೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾನ್ ಮೊಜೆಂ ಅಕ್ಮಲ್ ಫಿರ್ವಾಲೆಂ. ತಿ ಮೊಜಿ ಚೂಕ್. ತ್ಯೆ ಚೂಕಿ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೈಯೊ ಶಿಕ್ವೆಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಾಧ್ಯ್ ಆಸಾಂ.”

“ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಂದರಾಯ್. “ಆಮಿ ಹ್ಯಾ ತುಳುನಾಡಾಂತ್ ಧೊಡೆ ‘ತುಂಡುರಾಯ್’ ಆಸಾಂವ್. ಟೆವ್ಚು ಸುಲ್ತಾನಾಕ್ ಆಮಿ ಆಶ್ರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂವ್ ಖರೆಂ. ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಎಕಾ ಧರಾಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ ಆಸಾ. ಅಧಿಕಾರಿಯೊ ಆಸಾ.

ತೃಪ್ತ ಪ್ರಮಾಣ, ಆಮ್ಲ ರಾಜ್ಯಟ್ಟಿಂತ ನ್ಯಾಯ-ನೀತಿ ಚಲಂವ್ವ ಆನಿ ಶಿಸ್ತ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಆಮ್ಲಾಂ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ದಾಕ ಯ್ವಾಯ್, ಆನಿ ದಾಕೈತಲ್ಯಾಂವ್.”

ಅಶೆಂ ಭರ್ಮಾನ್ ಉಲವ್ನ್ ಭೊಂವ್ತಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ ತೊ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್ಲೊ. ಸಕಾಂನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರೊ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ಯೊ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಝಡ್ತಿ ಕರಿನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ತೊ ಘಾಶಿ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಚಡುಣಿ ತಿತ್ಲಿಚ್ ಆಪಾಯಾಚಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾಕ್ಯೊ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ರಾಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನಾಜ್ಚಿ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್, ಮೊಗಾ ನಾಡ್‌ಚೊ ರಾಯ್ ನ್ಯಾಯ್ ತೀರ್ಪ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾ ಬರಿಚ್ ಚತುರ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಚಾ ಕೊಡಗಾಂತ್ಯೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಾ.”

ರಾಯಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಹಿ ಗರಿ ಶಿಕಾಳಿ. ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲ್ಲೆಂ.

“ಅವಶ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ನೀತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಕಾಯೊ” ಮ್ಹಣಾ ಲೊ ತೊ. “ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾಯೊ ನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ಆನಿ ಆಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಆಮಿ ಚುಕಾನಾಯೆ. ಪುಣ್ ಸಯ್ಲೆಂ— ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂತ್.”

“ರಾಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್?”

“ಚಂದಯ್ಯಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಮೊರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಕಾ ಡೆಂ ರಾಜಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂದೇಶ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್, ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಘರಾ ಧಾವ್ನ್‌ಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ರಾಯಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್” ಮ್ಹಣೊನ್ ಮಂತ್ರಿ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಗುರುಸ್ವಾಮಿಯೊ ಆಸಾತ್ ದೆಕುನ್” ಮ್ಹಣಾ ಲೊ ರಾಜಾ, “ಆನಿ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಆಶಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ತಾಚೆಂ ಮೊರ್ನ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ದಸ್ತುರೆ ಪ್ರಮಾಣಿ ಜಾಂವ್ಚಿ.”

“ಮೊಜಿ ಆಡ್ಕಳ್ ನಾ, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ.

“ನೋಜಾ ಪುತಾಕಡೆಂ ನೊರ್ನಾಂತ್ ಪುಣ್ ಯೊ ಹಾಂವ್ ರಾಜಿ ಜಾತಾಂ.”

“ತುಂ ಪಾಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಂಯ್” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ದಿಲೆಂ.

“ಪುಣ್—” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಉಲಂ ವ್ಹಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಮನವೆಚೊ ಹಾತ್ ಉಬಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ಮಟಪ್ಪಾನ್ ಉಲಯ್.”

“ಪುಣ್ ಮಹಾಸ್ವಾನೊ,” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ದುಭಾವ್ ಅಭಿನಯ್ ಕೆಲೊ. “ಆಮಿ—ತುಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂನಾಂಕ್ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಟೆಪ್ಪು ಬಾದಶಹಾಚಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ಪುಣ್ ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾರ್—”

“ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಕರ್ಚೆಂ ಕೊಣೆ? ತಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುನ್. “ಮೊರ್ನ್ ಆತಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಚಿ—ದೊನ್ಪಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂ. ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ.”

ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಣೆ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಂಕ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಫರ್ಮಾಣಾಂ ದಿಲಿಂ :

ಮೊರ್ನಾಚೆ ಮಾಂಡಾವಳಿಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೆಂವ್ಕ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊಚ್, ಮಂತ್ರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾವೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊ.

ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿನ್ ರಾವೈರಾಕ್ ವಚಾಜಾಯ್, ಆನಿ ಸರೋಜಿ ನಿಕ್ ಸಾಧ್ನ್ ಜಾತಾ ಜಾಲಾರ್, ಮೊರ್ನಾಚೆರ್ ನಿಮಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಮಂಚೆಲಾರ್ ಮಂತ್ರಿಗೆರ್ ಹಾಡ್ಲೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಂತ್ರಿನ್ ಯೊ ಖುಶೆನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾಜಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ತುಕಾ ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ವಳಕ್ ಕಶಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂ ವ್ಹ. ಆನಿ ವಯ್ಲಿಚ್ ವಳಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲಾರ್, ತಿ ಇತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕೊಣಾಕ್ ಯೊ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಕಶಿ ಗುಪಿತ್ ಉರ್ಚಿ ಮ್ಹಳೆಂಯೊ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್.”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಘಡಿಭರ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಚಿ ದೊಳಿ

ధరుంక్ ప్రయత్నం కేలెం. తి అజల్ రావల్లి. తాకా పాకుంక్
తి తతి రావల్లి జాన్యేత్ గి? జాంన్య పురొ.

“తేం హాంన్ ఆతాం సాంగ్గొంక్ ఆనేక్కినా” మ్మళిం తాణ్,
“మ్మకా మాఫ్ కరిజాయ్.”

“కశేంయి జాంన్” మ్మణాలొ రాజా, “తుకా తాజ్కా
మోనాజ్కే మేరవణిగేంత్ పాత్త్ర ఫేంన్ మన్ ఆసాగి?”

“వ్మయ్. తొ మోజొ మివ్మొ.....”

“తర్, తుం హాంగాజ్, ఆతాంజ్ తాకా ఆదేవ్స్ మాగ్.”

తేం కేతేం తలేం ఫర్మాణ్ మ్మణ్ సవాల విజాజ్కేబరి
గాబ్రేల్ దుమ్మాన్ రాజాక్ పళేం, రాజాన్ జనాబ్ దిలి:

తుజేర్ మునియేజొ ఆరొవ్ ఆసా. ఆమ్మాంయి ధొడొ
దుభావ్ ఆసా. ఫాల్యాం సకాళిం ఆమి విజారణ్ కర్తాంన్.
తవళ పయ్యాంత్ తుంవేం ఆమ్మా రాక్పల్యాంబాల బంధేంత్
ఆసాజాయ్.”

హేం ఆయ్మొన్ పాద్ర్యాబాక్ సమధాన్ జాలేం మ్మణ్
దిస్తా. తొ థండ రావ్మొ. తేవ్మిల్యాన్, తృప్తేచి ప్రతిక్రియా
మ్మళిబరి దొంబయ్యాజేం హదేం పుల్లెం ; వినోదాన్ మ్మళి
బరి తాజా సాంగాత్త్యాంజే మోంత్ సదిళ జాలే. పుణ్ గాబ్రేల్
దుమ్మా మాత్త్ర ఆత్తాం-ఫాడియే మ్మళిబరి టుజాంబళ జాంన్
ఆయ్మొ జాలొ. త్యాజ్ వేళార్ తాజే ఆని శాంతిజే దొళే భేట్టి.
తిజా ముఖమళాజా విన్యాసాంత్ ‘ఁటలయ్నాకా, శాంత్ రావ్’
అశేం తి సాంగ్తాశేం తాకా భొగ్గేం. తిణ్ చింత్లొంయి తశేంజ్.

గాబ్రేల్ దుమ్మా తక్కి బాగావ్న్ థండ రావ్మొ.

పుణ్ రాజా తిత్లార్ థండ రావ్మొంక్ నా. పాద్ర్యా
బాన్ సాంగ్లొబరి, తొ ఎక్లొ టుత్తమ్ న్యాయ్ కర్ణార్
మ్మళిం రుజు కరుంక్ జాయ్ మ్మళిబరి తాణ్ పుడ్లెం నిదేశన్
కేలెం :

“దొంబయ్య !” తాణ్ టులొ దిలొ.

“ಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಭೂ, ರಾಯಾ.....” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸಂತೋ
ಸಾನ್ ಮೆಟು ಫುಡೆಂ ದವರ್ಲೆಂ. “ ಮೊಡೆಂ ವ್ಹರಂವ್ಚಿ ವಿಲೆವಾರಿ
ಆತಾಂಚ್ ಆನಿ ಕರ್ಚೆತಾಂವ್.”

“ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಹೆರ್ ಜಣ್ ಆಸಾತ್,” ರಾಯಾನ್ ಶೆಳೆಂ
ಉದಾಕ್ ವೊತ್ಲೆಂ. “ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬ್ ಯಾನೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲಾ
ಚೆರ್, ತೊ ಖುನಿಗಾರ್ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ಆಸಾ.”

“ವ್ಹಯ್, ಸ್ವಾಮಿ.....”

“ದೆಕುನ್, ಫಾಲಾಂ ರ್ಹುಡ್ತಿ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ ವರ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ
ಬಂಧೆಂತ್ ದವರುಂಕ್ ಆನಿ ಫರ್ವಾಯ್ಲಾಂ.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಪ್ರಭೂ.....”

“ತಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ, ಆನಿ ತೊ ರುಜು ಕರ್ಚೊ
ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ತುಂಚ್ ವ್ಹಯ್ ಮೂ?”

“ವ್ಹಯ್ ರಾಯಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ ಖುಶ್ ಜಾವ್ನ್,
“ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ—”

“ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್?”

“ತೆಗ್ ಜಣ್.”

“ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ?”

“ತನಿಯ, ಇಸರ..... ಬಾಬುರಾಯ.”

“ಬರೆಂಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಫಾಲಾಂಚಿ ರ್ಹುಡ್ತಿ ಬರ್ಯಾ
ಧರಾನ್ ಚಲ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿಯೊ—ದೊಂಬ, ಬಾಬುರಾಯ, ಇಸರ
ಆನಿ ತನಿಯ— ಬಂಧೋಬಸ್ತೆರ್, ಆಮ್ಚಾ ಶಿವಾಯಾಂಖಾಲ್ ಬಂಧೆಂತ್
ಆಸಾಜಾಯ್.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜವಾನಾಂಕ್ ಸಂಜ್ಞಾ ದಿಲಿ. ಮಾತ್
ನಹಿಂ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಂಗಡ್ಕ್ ಎಕಾ
ಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಯ್ಸ್, ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ದೊಡ್ಡೆಂನಿ ದವರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ತಾಣೆ ಫರ್ವಾಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್,
ಪುಗ್ರ್ಯಾ ಪುಗ್ರ್ಯಾಕ್ ಜೀಆ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ತಗ್ವಾಲೆಂ,
ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಚೆಂ ಮುಖಮುಳಾಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಮಾತ್ರ, ಆಪ್ತೆ ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಂ
ತ ಪಾತ್ರಾ ಘೆನಾಸ್ತಾಂ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಉರಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್
ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚೆಂ ಆನಿ ಶಾಂತಿಚೆಂ
ಮುಖಮುಳ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತಸಲಿ ಮಾಂಡಾವಳ್‌ಯೊ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಜಾವ್ಚೆತ್
ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪಾಟೆಂ ಘುಂವೊನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಮೊಡ್ಯಾ
ಲಾಗಿಂ ದಿಂಬಿ ಘಾಲುನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರುನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿವ್ಲಾಚೆಕ್
ತಾಣೆ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖುಶಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಶ್ಲೊ.

ದೊಂಬಯ್ಯ, ತನಿಯ, ಇಸರ ಆನಿ ಬಾಬುರಾಯಾಕ್ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿ
ಜವಾನಾಂನಿ ವೆಡೊ ಘಾಲೊ. ದೋಗ್ ಜವಾನ್, ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್
ವ್ಹರೊಂಕ್ ತಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲೆ. ವಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ
ತಾಚಿ ದೀಪ್ಡ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಆತಾಂ ತುಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂಗಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ? ಫಾಲಾರ್ಯಾಂ ತುಕಾ ಫಾಶಿ ವೊಡ್ತಾ
ನಾ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ.

“ಬರೆಂಚ್” ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಉದ್ಗಾರುನ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ
ತಾಕಾ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಆನಿ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ತುಜ್ಯಾ ದೋನ್
ಯೊ ಹಾತಾಂಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳಿಂ ಸೊಭ್ತೆಲಿಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ
ಪಾಟೆಂ ಘುಂವ್ಲೊ ಆನಿ ಜವಾನಾಂ ಬರಾಬರ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್ ಹೆರಾಂಕ್
ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ, ತ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಿತೆಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್
ಅರ್ಥ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಗಾಬ್ರೀಲ್
ದುಮ್ನಾನ್ ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಫರಾ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಘಡಿಯೆ
ಬೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಖುಣಾಂ ತಿಕಾ ಝಳ್ಕಾಲಿಂ. ಮತೀಂತ್ಲೊ ಕಾಂಯ್
ಘೊಡೊ ದುಭಾವ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊನ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಧಯ್ಕ್‌ಶೆಂ
ತಿಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ದೆಕುನ್‌ಂಚ್, ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಜಯ್ಲಾಕ್ ವ್ಹರ್ತಾತ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಿಕಾ ಖಿಂತೆ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾ. ಜಯ್ಲಾಂತ್ ತಾಕಾ

ಮೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ಭೆಟೊನ್ ತಾಚೆಕಡೆನ್ ಉಲವ್ನ್. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ |
 ಸಮ್ಜೊಂಚೊ ಅವಾಸ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಶಾಂತ್
 ತಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಜಾನ್
 ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಾನಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಶಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ಯೊ ತಾಚೆಂಚ್
 ಕಾರಾಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ನಿರಾವ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾ
 ಬಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಝಡ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಥಾರಾ
 ಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಭಾಯ್
 ಉರ್ಲ್ಯಾರ್, ದೊಂಬಯ್ಕ ವ ಹೆರ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ನೀಜ್ ಮುನಿಗಾರಾಂ
 ಥಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಕ್ ಅವಾಯ್ ಆಸ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್
 ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಹೆರಾಂಕ್‌ಯೊ ಬಂಧೋಬಸ್ತೆರ್ ದವರುಂಕ್ ರಾಯಾನ್
 ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ, ತಾಕಾ ಪುರ್ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾನ್ ತಸೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್. ಝಡ್ತಿ
 ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಮುನಿಗಾರಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುನ್— ಕೋಣ್‌ಯೊ
 ಜಾಂವ್ಪಿ—ತಾಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಲಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ನೀಜ್.
 ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಆಪ್ಲೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಕ್ ಮಜತ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ
 ಖಬಾರ್—ಚಂದಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಆದಿಂ—ದೊಂಬಯ್ಕ ವ ತಾಚೆ
 ಸಾಂಗಾತಿ, ಟೆಪ್ಪುಚಾ ರಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವಯ್ತತ್, ಆನಿ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಿತ್
 ಜಾಲಲ್ಯಾನ್, ತಸಲೊ ಅವಾಯ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಖಾತಿರ್ ತಸಲೊ ಉಪಾಯ್
 ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

ವೆವೆಗ್ಳ್ಯಾ ಧರಾನ್, ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ಪಡ್ಲೆಂ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್.

ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಖಳ್ ವ ಗಲಾಟೊ ನಾಸ್ತಾನಾ, ಚಂದಯ್ಯಾಚೆಂ
 ಮೊರ್ನಾ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣೆಂಚ್ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ಲೆ ಬರಿ,
 ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಜಾಚಾ ಆನಿ ಮಾಡ್ತಿಬಾಯೆಚಾ ಫೊಂಡಾಂ
 ಲಾಗಿಂ ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಶೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಿ.

ರೋಜಿನಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಮೊರ್ನಾಲಾಗಿಂ ಹಾಡುಂಕ್
 ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ತಾವ್ ಚಡೊನ್ ಸಗ್ಳೊ
 ದೀಸ್ ಮತಿರ್ ತಿ ನಾತ್ಲಿ. ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕಶಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಿಚಾ

ಜಿವಾಕ್ ಆವಾಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಯೊ ಧೊಸುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿಂ.

*

*

*

ರಾವ್ಣೆರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಂಧಿಖಾನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಮೊರೆ
ವಿಂಗಡ್ ಕುಡಾಂತ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಬಂಧ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ.
ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್ ಮುಡ್ಲಾ ಕುಸಿಕ್ ಕಾಲ್ದೆಂ ಮಯ್ಲ್‌ಭರ್ ಪಯ್ಸ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ದೊಂಬಯ್, ಬಾಬುರಾಯ್, ಇಸರ್ ಆನಿ
ತನಿಯ ಬಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆ.

ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ರೋಜಿನಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಲಾಗಿಂ ವಚೊಂಕ್
ಜಾಲ್ಲೆಂನಾ, ಮಾತ್ ನಹಿಂ, ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಮತಿಭ್ರಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್,
ತಾವಾನ್ ಕಡ್ಕಡೊನ್ ತಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್
ಭರ್ ಶಾಂತಿ ತಿಚ್ಯೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ರಾವೊನ್ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾಲಿ, ಆನಿ ತಿ ಮತಿರ್
ಯೇಂವ್ಡಿ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಮೊರ್ನಾಚೊ ತೊ ದೀಸ್ ಸರೋನ್, ರಾತ್ ಆಯ್ಲಿ.

ರೋಜಿನ್ ಮತಿರ್ ಯೇಂವ್ಡಿಂ ಖುಣಾಂ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾಂತ್.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಯ್, ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಅನ್‌ಉದಾಕ್ ಆಪಡ್ನ್
ಸ್ತಾನಾ ಭಯ್ಣಿಚ್ಯೆ ಖಬ್ರೆಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ಮಧೆಂ
ಮಧೆಂ ತಾಕಾ ಶಾಂತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್‌ಯೊ ಯೆತಾಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ
ದಿಸಾಚ್ಯೆ ಝಡ್ತೆಂ ಆದಿಂ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉಲಂವ್ಕ್
ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಜಾತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಶೆಂ ತಾಣೆ ಚಡ್ ವೇಳ್ ರಾಕ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂನಾ.

ಜಾಗೊ ರಾವೊನ್‌ಂಚ್ ರಾತ್ ವಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತುನ್
ತೇರ್ಸ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ತಿಚ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಚಿ ಆನಿ ನಿಮಾಣಿ
ಭುಜಾವಣ್‌ಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಾನಾ, ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಕೊಣೆಂಗಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ
ಬರಿ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ.

ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಉಲವ್ಣೆ ಬಂಧ್ ಜಾಲೆಂ.
ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಖಿಳೊ ನಿಕ್ಯಾಯಿಲ್ಲೆ ಸಾಂಕ್ಳೆಚೊ

ಅವಾಜ್ ಜಾಲೊ. ದಾಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಲಾಂಪ್ಯಾಂ
ವಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೊ ದಾಂಡೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಉಜ್ವಾಡ್
ಭಿತರ್ ಪಡ್ತಚ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಉಲೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಗಜಾಲ್
ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಅಪಾಯ್ ಪುಣೆ.....?

“ದುಮ್ಗಾ ಸಾಹೇಬ್?” ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ.

“ಆತಾಂ ತೊ ದುಮ್ಗಾ ಸಾಹೇಬ್ ನಹಿಂ. ಕಶೆಂಯೊ ಜಾಂವ್—”

ಆಯ್ಕಾಲೊ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಸ್ವರ್, ಹಾಂವ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ರಾವಾನಾ.
ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆಪಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಯ್ಸ್
ರಾವ್. ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್, ಖಿಳೊ ಸಾಂಪ್ಡಾವ್ನ್ ರಾವ್. ಲಾಂ
ಪ್ಯಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ದವರ್.”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ತಾಟ್ ಧರುನ್
ಭಿತರ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಟಾಚೆರ್ ದೋನ್ ಭಾಕ್ರ್ಯೊ ಆನಿ ನಿಸ್ತೆಂ, ಆನಿ
ದೂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ರಾಕ್ವಲಿ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

“ಹೆಂ—ಹೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ—
ತಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್. ತಿಣೆ ದುಸ್ರಿಚ್ ಜನಾಬ್
ದಿಲಿ:

“ಹೆಂ, ಹಾಂವ್ ಥೊಡೊ ಆಹಾರ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯ್ಲಾಂ.
ತುಂವೆಂ ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೇಂವ್ಕ್ ವ ಸಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ನಾ
ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಧರ್.”

ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ವ ಸಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ ಜಾಲಾಂ.”

“ತೆಂ ಭೆಷ್ಟೆಂ. ಘಾಲ್ಯಾಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತುಂವೆಂ ಆಜ್ ಉಪ್ವಾಸ್
ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ಆತಾಂ ನೆಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ವೊಟಾಕ್ ಘೆ, ತೆದಾ
ಳಾಚ್ ಥೊಡೆಂ ಉಲಯಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾ. ಹೆರಾಂಕ್
ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಸರೋಜಿನಿ
ಸರ್ಶಿನ್‌ಂಚ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ.”

“ಆನಿ ರಾಕ್ವಲಿ?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ದುಭಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ.

“ತೊ ಆಮ್ಚೊ ಮನಿಸ್. ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಆಹಾರ್ ಹಾಡಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಫಾಲ್ಕಾಂಚಿ ಗಜಾಲ್ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಮೊಜೊ ಬಾವುಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಶಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯೊನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಏಕ್‌ಚ್, ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾತೆಲೆಂ—ರುಜು ಜಾಯ್ನಾ ಯ್. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್—”

“ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್—?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್, ದೂದಾಚೊ ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಮಾರುನ್. ಆನಿ ಆಪುಣ್ ನಿಜಾಯ್ತಾ ಕೆತೆಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಪರ್ವಾ ನಾಸ್ತಾನಾ.

“ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್—ಮ್ಹಣ್ಜೆ, ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾರ್ ಥೊಡೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಸಾ, ಆನಿ ಥೊಡೆ—ಲೆಖಾ ವರ್ತಿ ಆಶಾಯೊ ತಾಕಾ ಆಸಾ. ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್—ತಶೆಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಸಾಂಗ್, ಆಯ್ಕಾತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ತಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ.

“ತಶೆಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆನ್ನಿ. “ತುಂವೆಂ ಹೈಚ್ ಘಡಿಯೆ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪೊಳಾಪಳ್ ಘೆನ್ನೆತ್—”

“ಪೊಳಾಪಳ್!” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಆಕಾಂತಾಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ದಿಲೊ. ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ದವರ್ಲೆಂ. “ಕೆತೆಂ ತುಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್!”

“ಹಾಂವೆಂ ಏಕ್ ಸೊಚನ್ ಮಾತ್ರ್ ದಿಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, ಅಮ್ಕುಕಿ ಹಾಸೊನ್, “ತುಂ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.....”

“ಕುಮಾರೀ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಚಿಕ್ಕ ಶಿಣೊನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಕಾನಾಂಯ್. ಕಸಲ್ಯಾ ಅಪಾಯಾಂತ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ರಾಯೊ ಪೊಳಾಪಳಾ ಘೆಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಧಾಂವ್ಚೊ ಜೀವ್ ನಹಿಂ ಹೊ! ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ — ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ — ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ.”

“ತುಂ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ. ಪುಣ್ ಝಡ್ಪೆಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಶೆಂ ರುಜು ಜಾಯ್ನಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್, ರುಜು ಜಾಯ್ನಾಯ್. ರುಜು ಜಾತೆಲೆಂ.....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಚಿಂತೂನ್ ಶೆಂ, “ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಧೆಂ ಪಡಾನಾಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಘೆತಲೊಂ.”

“ತರ್, ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತುಂ ಪುರ್ತೆಂ ವಳ್ಕಾನಾಂಯ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಕಾಲ್, ತುಂವೆಂ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ‘ತುಜಾ ದೋನ್ ಯೊ ಹಾತಾಂಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚಿಂ ಬೊಳಿಂ ಸೊಭೆಲಿಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ನೊಜ್ಜೆ ಮತಿಂತ್ ಉಲ್ಟಾಂತ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ನೈತ್?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ತುಂವೆಂ ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ಮುಖಮಳಾ ವಿವರ್ಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ — ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್, ಹರ್ಪೆಂಚೆಬರಿ ಬೊಳೆಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ!”

“ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾ. ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಫಕತ್ ಸೊಭಾಯೆಚಿ ಬಾನ್ಲಿ ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ. ಧಯ್ರಾನ್ ಆನಿ ಮತೀನ್ ಚುರುಕ್‌ಯೊ ತಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ತಾಕಾ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗ್ಲೊ. “ತುಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ. ತಿ ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಆಸಾ. ಜಾಯ್ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಆಯೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷೆತಾಂ.”

ತಶೆಂ, ಥೊಡೊ ವೇಳಾ ತಿಂ ಬಸ್ಲಿಂ. ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್ ತೈ ಆದ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಗ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ದೊಂಬಯ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಝಗ್ಡೆಂ ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ನಿವರ್ದಿತಾನಾ, ಭರ್ಚಿ ಝಡ್‌ಲ್ಲಿ ಆನಿ ಬೊಳೆಂ ನಿಕ್ಯಾಯಿಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“దేవాజీ వ్హడ్ టువ్హార్!” మ్హణాలి శాంతి కుమారి టులీన్, సంతోసాన్. “ఓ గజాల్ సగ్గి, ఝడ్కీజా వేళార్, ఆసాతశి తుంవేం సాంగ్ల్యార్ జాలేం. సాంగ్తాయ్ మూ?”

“సాంగ్తాం పుణ్ ఏక్ విషయ్ మాత్ర్ మ్హాకా చిక్చే ధోస్తా.”

“ఁంయ్యో తో?”

“హాంవ్ రాతిజా తిత్ల్య వేళార్ భాయ్ కిత్త్యాక్ గేల్లొం మ్హళేం సనాల్ యేతా. తుకా హాంవేం—తుజేం నాంవ్, హాంతుం మధేం హాడ్కేం మ్హాకా బిల్కుల్ నాకా

“కిత్త్యాక్?” విజాలేం తిణే, తాకాజ్ పళేవ్.

“గజ్జే శివాయ్ తుజా నాంనాజీర్ అపనాద్ ఆని తుజేర్ కష్ట్ యేతిత్. నహింగీ

“హాంవేం మ్హళేం—మ్హాకాయీ తుం పుతేం వళ్ళా నాంయ్.” పర్త్యాన్ తి హాస్తి. “పుణ్ వ్హడ్ నహిం. సదాంయీ రాతిజేం ఝరిలాగిం న్హాంవ్, ఆని తుజా ఆవయ్-బాపాయ్ ప్హేండాంక్ భేటా దిలెంవ్ తుం వేతాలేయ్, హేరాంక్ తేం కళిత్ర ఆసా. తేంజ్ కారణ్ తుంవేం దిన్యేత్. హేర్ సర్వ టుప్రాంత్, దేవాన్ దవర్ల్లెబరి జాతేలెం. వేళా జాలేం. ఆతాం వేతాం హాంవ్.”

“జాయ్త్, మస్తా టువ్హార్. ఆని..... రోజిన్ కశేం ఆసా? నోజ్యే విష్యాంత్ వాయ్ చింతుంక్—”

“త్యా విష్యాంత్ తుం బేజార్ జాయ్త్. తి అస్వస్థ్ ఆసా. మాగ్యాం ఆమి. దేవ్ ఆసా. వేతాం.....?”

“జా-జాయ్త్” మ్హణాలేం తో. తికా వజేంక్ సోడ్కేం మన్ నాత్ల్లెబరి, సాంగ్తాజ్, కాళ్జాంత్ నవి టూబ్ టునాళీన్.

ధోడి ఖిణాంభర్, లాంప్యాంనాజా త్యా టుజ్వాడాంత్, ఎకామేకాక్ పళేవ్ తిం రాన్లిం. ఎకామేకాజ్యా ఆంగాజో

ಸ್ಪರ್ಶ ತಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ನ್ ನಾತ್‌ಲೊ ಜಾಲಾರ್ಯೊ, ಎಕಾಮೆಕಾಕ್
ಎಕಾಮೆಕಾಚಿಂ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಉಲಯ್ತಾತ್‌ಶಿಂ, ಎಕ್ಚೆ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕ್ತೆನ್
ವೆಂಗವ್ನ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ತಾಂಕಾಂ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ತಿ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಸಕತ್, ವ, ತೊ ಉಲೊ ಕಸಲೊ ಜಾವ್ಚೆತ್ ?

ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಕಿಂ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲ್ಯಾರ್
ಸಮ್ಜಾತೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಧರ್ಯ್
ತಾಂಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ. ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಚೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ
ಪಾವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲೊ.

“ಆತಾಂ ನಿಶೆವ್ ಘೆ. ಫಾಲಾರ್ಯಾಂ ಮೆಳ್ಕಾಂ.....” ತಿಚ್ಯಾ
ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ಸಂಗೀತ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

“ಫಾಲಾರ್ಯಾಂ ಮೆಳ್ಕಾಂ” ತೊ ಉಸ್ವಾಸ್ಲೊ. “ಶಾಂತಿ ! ದೆವಾಚಿ
ಶಾಂತಿ ತುಕಾ..... ಶಾಂತಿ !”

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ, ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಘುಂವೊನ್
ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲಿ. ತೆನ್ನಿಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾಕ್ವಲಿ ಲಾಗಿಂ
ಯೇವ್ನ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಬಂಧೆಂಚೆ ದಾರ್ ಆಡ್ ಜಾಲೆಂ. ಭಿತರ್
ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ. ಭಾಯ್ರ್ಯಾನ್ ಖಿಳೊ ಶಿರ್ಕಾಯಿಲ್ಲೊ ಆನಾಜ್
ಜಾಲೊ.....

ಪುಣ್ ಭಿತರ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾಕ್ ಭೊಗುಂಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಎಕ್ ಆಂಜ್ ಭಡ್ವೊ ಯೇವ್ನ್
ಗೆಲ್ಲೆ ಬರಿ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಆನಿ ಸ್ವಾದ್ ಉರ್ಲಾಸೊ ಜಾಲೆಂ.
ಧಂಯಿಂಚ್ ತಾಣೆ ದಿಂಬಿ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಮಾಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ದೆವಾಕ್ ಅರ್ಗಾಂ
ದಿಲಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಕಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್
ಜಾಂವ್ನ್ ನಾ.

ರಾಜಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲೆ ಬರಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ, ಚಂದಯ್ಯ
ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ—ಖುನಿಯೆಚಿ ಝಡ್ತಿ ಪ್ರಾರಂಭ್
ಜಾಲಿ.

ರಾನ್ವೆರಾಚಾ ದಾನ್ಯಾಕ್ ಆಸ್ಚೆ ಚಾವಡೆಂತ್ ರಾಜಾ ಝಡ್ತಿಕ್
ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ಮಂತ್ರಿ, ಹೆರ್ ಥೊಡೆ ಹುದ್ದೆದಾರ್ ಆನಿ ಜವಾನ್
ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲೆ. ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಜಾಚ್ಯಾ
ಲಾಗ್ನಾರ್ ಆನಿ ಕೈ ಕುಸಿನ್ ಬಸ್ಲಾ ದಿಲ್ಲಿ. ಆಸನಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ನಾಟಿನ್
ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಆವರಾಂತ್, ರಾನ್ವೆರಾಂತ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಚಾಕರ್ನಿಂಚೆಂ
ಪರಿನಾರ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ಸಂಬಂಧಿಂ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ತರ್ಕಾಂ-ವಿತರ್ಕಾಂ ವರ್ವಿಂ, ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್
ಕುತೂಹಲ್ ಖುಬಾಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಚಾವಡೆಚ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆನಿ
ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ಲೊಕಾಚಿ ಖೆಟ್ ಹಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಚಡುಣೆ ಧಾ ಮೊರಾಂಚೆರ್, ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್—ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್—
ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾಂತ್ ದೊಗಾಂ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾಂ ತಾಬೆನ್ ಹಾಡುನ್, ದಾವ್ಯೆ
ಕುಸಿಚಾನ್ ರಾವಯ್ಲೊ. ನೀದ್ ಖಳೊನ್ ಆನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ತಾಚೆ
ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಆನಿ
ಹುಮೇದಿನ್ ಆಸ್‌ಲೆ ಬರಿ ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಧಯ್ಯ್ ಆನಿ
ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತಾಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡೊಂದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ. ಧಂಯಿಂಚ್
ಹಾಂತುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಜಮ್ನಾನಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ರಾಯಾನ್ ತಾಕಾ
ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ.

ತಶಿಚ್ ರಾಯಾನ್ ದುಸ್ರಿ ಏಕ್ ಆಜ್ಞಾ ದಿಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ದೊಗ್ ಜವಾನ್ ವಚೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್

ಆಸನ್ನಾ ಹಾಡ್ನಾಯ್ಲೆ. ಆಸನ್ನಾಚೆ ಉಜ್ವೆ ಕುಸಿನ್ ತಾಣೆಂ ತಾಕಾ ರಾವಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಬಾಂಧುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊಯೊ ಸುಡ್ಪು ಡಿತ್, ಪುಣ್ ಗಂಭೀರ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಚ್, ರಾಯಾಕ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಪ್ರಣಾ ಮ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ ನೀಟ್ ರಾವೊನ್, ತಕ್ಲೆ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ನಾ ಸ್ತಾನಾ ದೊಳೆ ತಾಣೆ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ತಾಚೆ ವಳ್ಕೆಚೆ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ತಾಣೆಂ ಕೊಣೆಯೊ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ತೆಂ ತಾಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಶೆನ್ ದೊಳೆ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಕಾರಣ್ ಏಕ್‌ಚ್: ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸಾ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ಆತುರಾಯ್. ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್ ದೀಷ್ಟ್ ತಾಣೆ ಸೂಕ್ಸ್ತ್ ಕೆಲಿ, ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ನಾತ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಚೆಕ್ಚೆ ನಿರಾಸ್ ಜಾಲೊ.

ರೋಜಿನ್ ಕಶೆಂ ಆಸಾ, ಕಿಶೆಂ ಜಾಲಾಂ ಜಾವ್ಯೆತ್? ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ರಾವೊನ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ? ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಗಮನ್ ಹೆವ್ಚೆನ್ ಆಯ್ಲೆಂ—

“ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್ ಯಾನೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕ್!” ರಾಜಾನ್ ಅರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಜೀ, ಹುಜೂರ್—ಜೀ ರಾಯಾ!” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಪಟ್ಟಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಟೆಪ್ಪು ಸರ್ದಾರಾಚಾ ಆಸ್ಥಾನಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಚಂದಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿಚಾರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ನಿತಿಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾಂವ್. ತಾಚೆ ತುಂವೆಂಚ್ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ಆಸಾ. ತುಂ ಕಿಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ

ತಾಚೊ ಜೀವ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. “ಪುಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಖುನಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಹಾಂಗಾ ಆಸಾತ್.”

“ತೆ ಫಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್.”

“ತೆಂ ಕಶೆಯೊ ಆಸೊಂ. ಸತ್ ಕೊಣಾಚೆಂ, ಆನಿ ಅಪ್ರಾಧ್ ಕೊಣಾಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಆಮ್ಚಾಂ ವೇಳ್ ಲಾಗಾಸೊ ನಾ.”

“ನೊಜಾಚ್ ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡುಂಕ್—”

“ತುಜಾಚ್ ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚೊ—” ತಕ್ಷಣ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, “ತೊ ತುಜೊ ಮಿವ್ಣೊ ಮ್ಹಣೊನ್, ಆನಿ ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂಗೀ?”

“ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.”

“ತರ್, ತುಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೆದಾಳಾ?”

“ತಿ ಗಜಾಲ್—” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಣೆಲೊ. ತಿ ಗಜಾಲ್, ತೊ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.”

“ತಶೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಪರ್ತ್ಯಾನ್. “ಪುಣ್ ತುಜೆ ಪಾಡ್ತೆನ್ ವಾದ್ ಚಲಂವ್ಕ್, ವ, ತುಜಾ ವಾಜ್ಕೊ ಲಾಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕೋಣ್‌ಯೊ ಆಸಾತ್‌ಗೀ?”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಪಾಟೆಂ-ವುಡೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಥೊಡೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ದೀಜಾಯ್” ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಉಲಂವ್ಡಿ” ರಾಜಾನ್ ರಜಾ ದಿಲಿ.

“ಆಮಿ ಕಾಲ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬ್, “ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿಂ.”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮ್ಚಾಂ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಚಿಕ್ಕೆ ಗರಮ್ ಜಾವ್ನ್. “ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭಾಲ್ (ಭರ್ಚಿ) ತೊಪ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನೀಜ್ ಆನಿ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಜಾಯ್. ಸರೋಜಿನಿ—ಆತಾಂ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ—ಉಲಂವ್ಚೆ

సిద్ధి తేర్ నా. తి ఫుడిస్ ఆసా.....”

“జేజూ!” గాబ్రేల్ దుమ్మా, ముతంతోజ్ అక్కా స్క్లో.

“పుణ్ రాయ్-కుంవన్ ఆసా నహింవే?” పాదప్ర్యాబాన్ విచార్లేం.

“తేంయి జాయ్తీంనా” మ్మణాలొ రాజా, “మోర్తానా తిం ఆస్ లిం జావ్యేత్. పుణ్ భాల మోర్తానా తిం నాత్ లిం. త్యా శివాయ్,” తొ ఆనిక్ యొ స్వర్ లుక్లన్, “ఎకా క్రీస్తాంవా జేర్ మునియేజేం బద్లామ్ ఆస్తానా, తాజ్యే పక్సేన్ లులంవ్క ఆమ్మా, రావేరాంత్యా ఆని ఆమ్మా, సంబంధికాం వయ్యిల్యా కేణేంయి లులంవ్క సాధ్య నా! ఆమి క్రీస్తాంవ నహిం!”

“తేం కానునా విరోధ్ కాంయ్ నహిం.” పాదప్ర్యాబ్ హాల్వాయేన్ మ్మణాలొ.

“కానునా విరోధ్ నహిం జావ్యేత్,” రాజాన్ కారాణ్ దిలెం, “పుణ్ తేం, టేప్పు సుల్తానాజా శాసనాక్ విరోధ్. తాజా ఆని ఆమ్మా, రాజ్-సంబంధాక్ విరోధ్!”

“సమ్జాలేం” మ్మణాలొ పాదప్ర్యాబ్. “తర్, గాబ్రేల్ దుమ్మా యానే దుమ్మా సాహేబాజ్యే పక్సేన్ వ తాజే ఖాతిర్ లులంవ్క గర్జ్ మ్మణ్ దిస్ల్యార్. లులంవ్క హాంవ్ తయారా ఆసాం.”

“ఆమ్మాం సంతోస్ జా.” రాజాన్ జాగ్గణ్ దిలి. “పుణ్ తశేం లులంవ్క జాల్యార్ యొ, బాదశహా టేప్పు సుల్తానాజి వ తాజా ప్రతినిధింజి ముద్ద్ వ బర్ఫినిశిం కబ్లాత్ జాయ్ పడ్తేలి.”

“తర్, నితీజా కామాక్ హర్కత్ కరీఫ్ నాకా.” పాదప్ర్యాబాన్ జనాబ్ దిలి. “విచారణ్ చాలు జాంవ్ది.”

ఇత్లేం సర్వ్ ఆయ్యాతజ్, గాబ్రేల్ దుమ్మాజ్యే హుమేది జేర్ ఆని చతురాయేజేర్ థోడేం శిళేం లుదాక్ వోత్ ల్లేబరి జాలేం, ఆని తాజ్యే భోంవారిం ఏక్ అన్యక్ జాళి అనాతాశేం తాకా భోగ్లేం.

“ತರ್ ಆತಾಂ ಪುಡಿಂ ಸರ್ಯಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. “ಆಮ್ಚಾ ಹ್ಯಾ, ಟೆಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚಾ ಆಶ್ರಿತ್ ರಾಜ್ಯಾಂತ್, ಚಂದಯ್ಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಯುವಕಾಚಿ—ಆಮ್ಚಾ ಮಂತ್ರಿಚ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲಲ್ಯಾ, ಆನಿ ತಾಕಾ ಕೊಣೆ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೊಣ್ ಆಸಾತ್?”

“ರಾಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್!” ದೊಂಬಯ್ಯ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ. ಪಾಟೊ ಸಂವಾದ್ ಆಯೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ನವೆಂ ಚೇತನ್ ಭಾರ್ಲಾಂಶೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ, ಆನಿ ತಾಚೆ ದೊಳೆಯೊ ನಿತ್ಯೊನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್?”

“ದೊಂಬಯ್ಯ ಪಹಿಲ್ವಾನ್, ಪೂತ್ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಕುಂಭಾರಾಚೊ.”

“ತುಜೆ ಕಾಮ್?”

“ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮಾ ಮಂತ್ರಿಚೊ ಸಯ್ರೊ, ಆನಿ—”

“ಕಾಮ್?”

“ರಾನ್ಪೆರಾಚ್ಯಾ ಜವಾನಾಂಕ್ ಕುಸ್ತಿ ಶಿಕಂವ್ಚೆಂ, ಆನಿ ಪುರ್ಸತೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಯ್ಬಾಚೆ ರಾಟಾವಳಿಂನಿ ಸಹಾಯ್ ಕರ್ಚೆಂ.”

“ಕಾಲ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಖತಾ ಲೊಯ್?”

“ವ್ಹಯ್. ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಾಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಮೊಗಾಚೊ ಪುತ್ ತೊ”

“ಆನಿ ತುಜೊ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್?”

“ಮ್ಹೊಜೊ, ಭಾವಾಸಾಕೊ ನೆಂಟ್ ತೊ ಜಾನ್ವಾಸ್ಲೊ.”

“ಆನಿ ಆತಾಂ?”

“ಆತಾಂ ತೊ ಮೆಲೊ.”

“ಕಸೊ ಮೆಲೊ?”

“ದುಸ್ಮಾಸಾನ್ ತಾಕಾ ತೊಪುನ್ ಮಾರ್ಲೊ.”

“ತುಜೆಂ ಉತಾರ್ ತುಂ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಸ್ವಾಮಿ. ರಾಯಾಚಿ ಹುಕುಮ್!”

“ತುಜ್ಯಾ ನಿವರಾಕ್ ಸಾಕ್ಕ್ ಆಸಾತ್?”

“ಬರಾಬರ್ ಆಸಾತ್, ಸ್ವಾಮಿ!”

“ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವಾಂ?”

“ಬಾಬುರಾಯ, ಇಸರ ಮೂಲ್ಯ ತನಿಯ ಪೂಜಾರಿ!”

“ತಾಂಚೆಂ ನಾಜ್ಯೂಲ್ ಆಮಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಘೆತಾಂವ್. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಟ್ವ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್.....” ರಾಜಾ, ಪಾಟೆಂ ಮೊಣ್ಣೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.

ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಹರ್ದೆಂ ಫುಲಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಧೈರ್ಯೊ ವುರ್ತೆಂ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಸಗ್ಳಿ ಕಾಣಿ ಪಯ್ಲಿಚ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ಕೀರಾಬರಿ ಬಾಯ್‌ಪಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿ!

ತಾಚ್ಯೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ ಸತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಬರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆನ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ಮಂತ್ರಿನ್, ಹೆನ್ನಿಲ್ಯಾನ್ ರಾಯಾನ್ ಆನಿ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚಾ ಲೆಖಾರ್ ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಚೆರ್ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ದುಭಾವೊನ್ ಖಡ್ಕಡ್ಕಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಘಾತಾಚಿ, ಸ್ವಾರ್ಥಾ ಚಿ ಆನಿ ಫಟೆಂಚಿ ದಾರು ಲಾವ್ನ್, ಗರಮ್ ಗರಮ್ ಫುಗಟ್ಯೊ ಉಡಯ್ಲೊ.

“ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬಾಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ದುಬಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಜ್ಯೂಲ್ ಆರಂಬ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಕಸಲೊ ದುಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ?” ರಾಜಾನ್ ಮಧೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಎಕ್ ಖಬ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ನಾಯ್ ಇರಾದ್ಯಾಂನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ.” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ತೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತಾಣೆ ಪಟ್ಟಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಎಕ್ ‘ಕಟ್ಟುಕಥೆ’ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ಇರಾದೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ಸುರ್ವೆಚಾ ದಿಸಾಂನಿಂಚ್ ಹಾಂವೆಂ ವಾಕಿಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ಸಂಶಯಾಕ್ ಇಡೆಂ ದಿತಾಲೆಂ.”

“ಕಶೆಂ ಇಡೆಂ ದಿತಾಲೆಂ ?”

“ಕೊಣಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಭರ್ಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಶಿಂಚಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಯೆತಾಲೊ, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂಗಾಚೊ ಕಸಲೊಯೊ ಘುಟ್ ಸಂಗ್ರಹ್ ಕರುನ್ ಪಟಣಾಕ್ ಧಾಡುಂಕ್ ತೊ ಫಿತೂರಿ ಚಲಯ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಡುಣೆ ಸಕ್ಪಾಂಕ್‌ಯೊ ನಿಫಂಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್—” ಮ್ಹಣೊನ್ ದೊಂಬಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾವ್ಣೆ. ಆಣ್ಣೆ ತೆದೊಳ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್, ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚೆ ಮತಿಕ್ ಗೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಸಮ್ಜಾಲೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್‌ಯೊ ಗಂಭಿರ್ ಜಾನ್ನ್ ಆಯ್ತಾಲೊ.

“ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ?” ರಾಜಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ತಾಣೆ—ಮುಸ್ಲಿಮ್ ತೊ ಜಾಂನ್ದಿ, ವ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂನ್ ತೊ ಜಾಂನ್ದಿ—ತಾಣೆ ಆಮ್ಚಾ ಹಾಂಗಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಚೆರ್ ನಾಯ್ ದೊಳೊ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾನ್ನ್, ಹಾವೆಂ ಆನಿ ಮೊಜಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ತಾಚೆರ್‌ಚ್ ದೊಳೊ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ಎಕಾ ಮಾವ್‌ಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ವ ಪರ್ಕೆ ಜಾತಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ದುಭಾವಿ ಚಾಲಿಚ್ಯಾ ಮನ್ಶಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚಾ ಹಿಂದು ಯುವತಿಂಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಆನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್...”

“ಪುಣ್ ತೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಯುವತಿಂಚೆರ್ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾಕ್ ತುಕಾ ಕಸಲೊಯೊ ಆಧಾರ್ ಮೆಳ್ಳೊಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್.”

“ಕಸಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್.”

“ರಾಜಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಿದೇವಿ ಆನಿ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್ ಪೊಸ್ತಿ ಜಾನ್ನ್ ಸ್ಲಿ ಸರೋಜಿನಿ ಬಾಯ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೊಂವ್ತಾಲಿಂ.”

ವ್ಹಯ್ ತಾಂತುಂ ವಿಶೇಸ್‌ನಾ. ಪುಣ್—

“ತಿಂ ಸಾಂಗಾಚಾ ಭೊಂವ್‌ಲ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಬರೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ಪೆತ್. ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಿ ದೇವಿಕ್ ಎದೊಳ್

ಚ್ಚ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ ಘಡ್ತಿಂ. ನಹಿಂಚ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ತೊ ಪಹರಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ, ಬಗಾರ್ —

“ಬಗಾರ್ ?”

“ಬಗಾರ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕಾಯಿಂ ಹಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಸಾ.”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ಆಸೊಂ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಯುವತಿಂಕ್ ವಾಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. “ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಚಿ ಖಬಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಲಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಶಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾಂವ್.”

“ತೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಸಾಂಗ್ ತಾ. ಹೆರ್ ಅಭಿವ್ರಾಯೊ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾತ್.”

“ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಾನ್ ರಾಗಾನ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಯೊ ಎಕಾ ಬರ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲೊ.”

“ರಾಗಾನ್ ನಹಿಂ, ದೇವರೇ ನಹಿಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ ಮುಧೆಂಚ್.

“ಹೆರ್ ಕೋಣ್ ಯೊ ಮುಧೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾತ್!” ರಾಜಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ವಾಜ್ಕೂಲ್ ಜಾಂವ್ಚಿ.

“ರಾಗಾನ್ ನಹಿಂ, ಬರ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್” ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಫುಡೆಂ ವ್ಹೆಲಿ. “ತೊ ಬರೊ ಇರಾದೊ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ — ರಾಜಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ನೆಂಟ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಆನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊಂ.”

“ಮ್ಹಣ್ಜೇ, ಕಿಶ್ಯಾಕ್ ?”

“ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಜಾತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಣೆರಾಕ್ ಎಕ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಅನ್ವರ್ಯಾದ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್, ಟಿಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಶಾಸನಾಖಾಲ್ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಾಂತ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾಬಾರ್ ಹಾವೆಂ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. ತೊಯೊ ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಖುಶೆಕ್ ಖಾರ್ತಿ

ಮಾನ್ ಘಾಲುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಮಾಟ್-ಮಂತ್ರಾಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕರುನ್ ತಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂ ತ್ಹಯೊ ವಕಾತ್ ಕರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ—ಆಮ್ಕಾಂ ನಶೀಬ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ. ಆದಿಂಚ್ ಖುನಿಗಾರಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ತೊ ಬಲಿ ಜಾಲೊ—ಬಿರ್ಮತ್ !”

ಸಕ್ಡಾಂಚೆ ಕಾನ್ ಆನಿ ಮನಾಂ, ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ನಟನಾ ವರ್ವಿಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲಿಂ.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ನೈತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಆತಾಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಸೊ ಗೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್.”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ, “ನಾಜ್ಜಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಚಂದಯ್ಯ, ದಿಸಾಚೆಂ ಹ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಯೇನಾತ್‌ಲೊ.”

“ತೆಂ ಆಸೊಂ. ಪೋಯ್ ರಾತಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ ?”

“ಪೋಯ್ ರಾತಿಂ, ಚಡುಣೆ ಧಾ ವೊರಾರ್ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಝರಿಲಾಗಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ?”

“ಆಮಿ ತಾಕಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಶಂಕರ ಪಂಡಿತಾಗೆರ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾ ವಕ್ತಾಕ್ ರಾತ್ಲೆಂಚ್ ನೆಚೆಂ.”

“ತುಮಿ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನೈತ್,” ರಾಜಾ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲ್ಲೊಗೀ ?”

“ಆಮಿ ತಾಕಾ ತಿ ಗಜಾಲ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ—ತುಮಿ ಸಕ್ಡಾ ಜಾಣಾಂತ್, ಮಾಟ್-ಮಾಂತ್ರಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲೆ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ವಕ್ತಾಕ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ‘ಬಾವಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ರಾಜಿ ಕರಂವ್ಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ಆಮಿ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ.”

“ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ ?”

“ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನೈತ್, ಪುಣ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತೊ ಹ್ಯಾ ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬಾಕ್

ಭೆಟ್ಟೊ, ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬಾನ್
ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹೆಲೊ."

"ತೆಂ ತುಂ ಕಶೆಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ?"

"ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ," ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ ಸಾಂತಾಬರಿ.
"ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಮ್ಹೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಝರಿಲಾಗಿಂ ರಾಕೊನ್ ಥಕ್ಲ್ಯಾಂವ್.
ವೇಳ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ. ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ
ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.
ಆಮಿ ತ್ಯೆಚ್ ವಾಟೆನ್ ಫುಡೆಂ ವಚೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪತ್ನೊ ನಾ.
ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ನಾರಾಯಣ ದೇವರೆನ್
ತೊ ಮೊಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಘಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ."

"ಕಸಲೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ?"

"ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್ — ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕ್ —"
ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಸರಾಂಟೊ ಕಾಡುನ್ ಸ್ವರ್ ನಿತಳ್ ಕೆಲೊ.
ಕಾಣಿ ಸಕ್ಕಾಂನಿ ಪಾತ್ಯೆ ಸಾರ್ಕೆ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರ್ಚಿ ವಾಟ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ
ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. "ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ
ನಾಯ್ಕ್ ರಾತ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ — ಕಾಂಯ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಕ್ಕಾಂಚ್ಯಾ
ವಿರೋಧ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲೊ ರುಜ್ವಾತಿ ಆರಾಂವ್ಕ್ — ಭೊಂವ್ತಾಲೊ
ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದುಸ್ರೊ
ಏಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ನಾರಾಯಣ ದೇವರೆನ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಘಾಲೊ."

"ಆಸ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ನೆಗಿಂ
ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್. ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂದಿ."

"ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಯೊ ರಾತ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭೊಂವೊನ್, ರಾತ್ಚ್ಯಾ
ವೆಳಾರ್ ಝರಿಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್, ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಟಿ ಸವಯ್ ಆಸ್ಲಿ
ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾಂಯ್, ಆಮಿ ಝರಿಲಾಗಿಂ
ಪಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂ ತಿ ಪುಣ್ ಯೊ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟ್ಟೊನ್ ಕಾಂಯ್ ತಿಣೆ
ಪುಣ್ ಯೊ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹೆಲಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಗೀ? ಹಾಂವೆಂ
ತೆಂ ಸನ್ನೊಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಂ. ಮ್ಹೊಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್
ಥಂಯಿಂಚ್ ಝೆಮೊನ್ ಮೊರೊನ್ ಪುಣ್ ಯೊ ರಾವೊಂಕ್ ಹಾಂವೆಂ

ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಗೆಲೊಂ. ತುಮಿ
ಜಾಣಾಂತ್ — ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಸಮ್ಜೊಂಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಇಷ್ಟಾಕ್ ತಾಂಕೆ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಬರೆಪಣ್ ಕರುಂಕ್ — ಮ್ಹಾಕಾ ನಿದೆಚೆ
ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ !”

“ಖಂಯ್ ತುಂ ಗೆಲೊಯ್ ?”

“ರಾನ್ಕೆರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ !” ರಾಜಾ ಅಜಾವ್ಲೊ.

“ರಾನ್ಕೆರಾಚ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ವಾಟೆನ್, ಸರೋಜಿನಿಕ್ ವೆಗ್ಳೆಂ ದವರ್
ಲ್ಲಾ ಬಿಡಾರಾ ಸರ್ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂ.”

“ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ?”

“ಥಂಯ್ಸರ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆನಾಜ್ ನಾತ್ಲೊ,
ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಯ್ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡ್ಲೆ. ಆಮೆಚ್ ಮೊಜೆ
ಪಾಯ್, ತ್ಯಾ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾ
ಸರ್ತಿನ್ ವಚೊಂಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆ. ಮೊಜೊ ದುಭಾವ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ.”

“ಕಸಲೊ ದುಭಾವ್ ?”

“ರಾತಿಂ ಆಮಿ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟ್ ಆದಿಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ
ನಾಯ್ಕ್ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಲೊ, ಆನಿ ಕಸಲೆಂಗೀ ಕಾರಣ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಆಪನ್ ಆಪ್ಣಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ.”

“ತೆಂ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ?”

“ತಾಣೆಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ
ರಾಗಾನ್ ತೆ ಉಲಯ್ತಾಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
ಭೆಟ್ಲಾಯ್ತಾಲೊ.”

“ಭೆಟ್ಲಾಯ್ತಾಲೊ !”

“ವ್ಹಯ್, ‘ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತುಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾತಿ,
ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ದಿಸಾ ಭಿತರ್ ಸುಲ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಚಿ !’
ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ. ಪುಣ್
ಚಂದಯ್ಯಾನ್ಯೊ ‘ಹಾಂವ್ ಸರೋಜಿನಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ’
ಮ್ಹಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ‘ಧುಕ್ ಪಡ್ಪಶಾ ! ಎಕಾ ಹಿಂದ್ವಾಕ್
ಮೊಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಲಾಗಿಂ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ — ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಂವ್ನ್

ಸಾಧ್ಯ ನಾ !' ಅಶೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ, ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ ಆನಿ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೊಂ."

"ಕಸಲ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಕ್?"

"ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ನಾಯ್ಕ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ಯೊ ಹಾಂಗಾ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಜಾಂವ್, ಪುಣ್ ಸರೋಜಿನಿ ತಾಚೆ ಭಯ್ಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆಮ್ಚೊ ಹಿಂದ್ವಾಂಚೊ ತೊ ದ್ವೇಷ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಬರ್ಯಾಕ್ ಪಡ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಸರೋಜಿನಿಕ್ ತೊ ಚಂದಯ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಳ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ಗಜಾಲ್ ಬರ್ಯಾಕ್ಚ್ ಪಡ್ಲಿ. ಹೆರ್ ಕಿತೆಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಳೆವ್ಕೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್, ಆನಿ ಹಿ ಗಜಾಲ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೊಂ."

"ಖಂಯ್ ಗೆಲೊಯ್?"

"ಮೊಜ್ಯಾ ಇಷ್ಟಾಂ ಸರ್ತೆನ್ ಗೆಲೊಂ. ಹಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ದಿವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್—ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್—ಆಮಿ ಘರಾ ಗೆಲ್ಯಾಂವ್. ಪುಣ್ ದೀಸ್ ಉಜ್ವಾಡ್ತಾನಾ, ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮಂತ್ರಿಗೆರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲಿ ದುಸ್ರಿಚ್!"

"ಕಸಲಿ ಖಬಾರ್?"

"ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ! ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್, ಸರೋಜಿನಿ ಆನಿ ರಾಜಾಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಿದೇವಿ—"

"ತೊಂಡ್ ಥಾಂಪ್!" ರಾಯಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ "ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಫಕತ್ ಆಪ್ಲೆ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಗೆಲ್ಲಿ ಜಾವ್ಕೆತ್." ಪುಣ್ ಸರೋಜಿನಿ ಆಮ್ಚೆಂ ಪೊಸ್ಕೆಂ 'ಹಿಂದು' ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಶಿವಾಯ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ನ್ಯಾಯಾಂತ್ ಆನಿ ಮೊರ್ನಾಚೆ ಝಡ್ಕೆಂತ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ—ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಸಾನಾಯೆ—ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂದಿ!"

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ ರಾಯಾ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ. “ಮುನಿ ಗಾರಾಕ್ ಘಾಶಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಮ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಶಿನಾಯ್, ದುಸ್ರೊ ನಹಿಂ.”

“ಬರಾಬರ್.”

ರಾಯಾಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯೊ ತಿತ್ಲೆಂಚ್, ಸರೋಜಿನಿಚೊ ತಾಕಾ ಮೋಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್‌ತ್, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪುರೊ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಘಡೀಸ್ ಆಸಾ—ಬಹುಶಃ ಪಾಟಿಂ ಪರೊಂಚೆಂ ನಾ. ಬರೆಂಚ್. ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಹೊ ತರ್ನಾಟೊ ನಾಯ್ಕ್ ಮುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಬರೆಂಚ್. ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆ ರಗ್ಗೆ ನಿವಾರ್ತಿತ್... ಪಾನಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಶಾಂತಿಚೆಂ ಮನ್‌ಯೊ ತೆವ್ವಿನ್ ಘುಂವ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾ.... ಸಿಶೆಂ ಚೆಡುಂ !

ತಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ತಸಲಿಂ ‘ಸಿಶೆಂ ಚೆಡುಂ’ ಜೀವಾನಾಚ್ಯೆ ಸಂಧಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ಬಾವಾಯ್ಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ !

ರಾಯಾಚೆಂ ಮನ್ ಆರ್ಸ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ ಕೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ದೊಂಬಯ್ಯಚೆಂ ವಾಜ್ವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮತಿ ಭಿತರ್‌ಚ್ ತೊ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ‘ಕಾಣಿ’ ಭೋವ್ ಚಮತ್ಕಾರೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಗೂಂಡ್ ವಿಚಾರಣ್ ಆನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ (ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್) ಪ್ರತಿ ಸವಾಲಾಂ ಘಾಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ ಸಬಾರ್ ‘ಬುರಾಕ್’ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬುರಾಕಾಂನಿ ಬೋಟ್ ಘಾಲುನ್ ಸತ್ ಭಾಯ್ ಕಾಡುಂಕ್ ರಾಯ್ ಮನ್ ಕರಿತ್‌ಗೀ ? ದುಭಾವಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ !

ರಾಯಾನ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಅತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ :

“ಬೊರೇಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್—ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ನೆತಾನಾ ‘ಸರೋಜಿನಿ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್—ತೊಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ಮ್ಹೊಜೊ ಅಶೆಂ ಚಂದಯ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ನಾಯ್ಕನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಫಾಪ್ಪಿಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಖಂಡಿತ್....ಘಾತ್ತ್ಯಿ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂನಿ ಅಕ್ಲಾಸಾಚೊ ಏಕ್
ಶ್ವಾಸ್ ಧರೊ....

ಫಟೆಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಯೊ ಶಿರಿಂ
ಸುಕೊ....

ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ರಾಜಾ
ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆ ತಸಲೆ ಮನೋಗತಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾತ್ರ ನಹಿಂ,
ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಪಯ್ಕಿ, ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಕ್, ಹೆರ್
ಸಕ್ಪಾಂನಿ ತಿ ಕಾಣೆ ಪಾತ್ಯೆನ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಜಾತಿ ದ್ವೇಷಾಚಾ
ನಿಬಾನ್ ತಾಂಚೆಂ ಮನ್ ತಾಚೆರ್ ಉಪ್ರಾಟ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ರಾಜಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾಜ್ಮೂಲ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಪಳೆನ್, “ತುಂವೆಂಯೊ
ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ಚೊ ನಾಕಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾ
ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾಕ್, ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾಯ್
ಜಾಲಾರ್ ಆಮಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂವ್. ಆತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಸಾಂಗ್.”

ಇತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೊ ವೊಣೊನ್ ಪಾಟೆಂ ಬಸ್ಲೊ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಉಲೊನ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಭೊಂವ್ತಣೆ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಕೊಣಾಯ್ಚ್ಯಾ
ಮುಖಮುಳಾಚೆರ್ ಇಷ್ಟಾಗತಿಚಿಂ ಖುಣಾಂ ತಾಕಾ ದಿಸ್‌ಲ್‌ಾಂತ್.
ಅಚಾನಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ತಾಚೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟ್ಲೆ ನಾಟೆನ್
ಗೆಲಿ. ಥಂಯ್ಸರ್, ಆರಂಭಾರ್ ಖಾಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಶಾಂತಿ
ಕುಮಾರಿ ಯೇನ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾಚ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತಿ ಯೇನ್
ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾಚೆರ್ ಎಕಾ ಧರಾಚೆ
ತಾಂಬ್ಣಾನ್, ಆನಿ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಎಕಾ ಧರಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ತಾಕಾ
ಝುಳ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ.

ಆಪ್ತಿ ಕಾಣೆ, ನ ಹ್ಯಾ ಘಡಿತಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಆಪ್ಲೊ ವಾತ್, ಆಸಾ ತಸೊ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್, ಆನಿ ತೆಂಚ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಯೊ ತೊ ಜಾಣಾ ಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಲೆ ಜಣ್ ತೆಂ ಪಾತ್ಯೆತಿತ್? ಕಿತ್ಲೊ ಸಾಕ್ಲೆ ತಾಕಾ ಆಸಾತ್? ಸತಾಕ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತೊ ಆಸ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಚಂದಯ್ ಮೊರೊನ್ ಫೊಂಡಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಾ. ರೋಜಿನ್ ಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಅಸ್ಪಸ್ಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ ರಿಸ್ಕೆರ್ ಆಸಾ. ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಯೊ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಿ ಕೊಣ್ಣಾ. ಪುಣ್ ರಾನ್ವೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕೊಣಾಕ್ ಯೊ ಹ್ಯೆ ಗಜಾಲಿಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಕರಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್, ರಾಜಾನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಚ್ ಜಾಗ್ವಣೆಚೆಂ ಭೆಷ್ಪಾವ್ಣೆ ದಿಲ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ಯೊ, ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ವೊಡಿನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲೊಚ್ ತಾಣೆ ಮತೆಂತ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಉಲವ್ಯೆತ್” ರಾಜಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೊ. “ತುಜೆರ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಆರೋವ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಾಜ್ಕೂಲ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ—ತುಂವೆಯೊ ಆಯ್ಕಾಲೆಯ್. ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕೆತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ರಾಯಾಕ್ ಮೊಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ವಂದನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ : ಚಂದಯ್ಯಾಚೊ—ಮೊಜಾಚ್ ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚೊ—ಹಾಂವ್ ಖುನಿಗಾರ್ ನಹಿಂ!”

“ತಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾ!” ರಾಜಾನ್ ಧೆಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ, ಆನಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ : “ತುಂ ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ವ ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫಟ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಆಸಾ?”

ರುಜ್ವಾತ್....?

ರುಜ್ವಾತ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆಸಾತ್.... ರುಜ್ವಾತ್ ಮೆಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಮಿವ್ಣೊ ಚಂದಯ್ಯ ಆಸಾ.... ರುಜ್ವಾತ್ ಆಪ್ಲೊ ದೇವ್ ಆಸಾ... ರುಜ್ವಾತ್ ಆಪ್ಲಿ ದೆವಾಚಿ ಮಾಯ್ ಆಸಾ....

ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್... ರುಜ್ವಾತ್....

“ರುಜ್ವಾತ್—” ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ, ತಾಣೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ್

ಧರಾನ್.

“ರುಜ್ವಾತ್ ಹಾಂನ್ ಆಸಾಂ!” ಆಯ್ಕಾಲೊ ಎಕ್ಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ
ದುಧುರ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ತಾಳೊ.

ಸ್ನಾಯಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಹಳ್ತಾಚೊ ಘಡ್ಪಡೊ ಮಾರ್
ಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಘಡಿಭರ್ ಸ್ತುಭ್ಧ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವ್ ತಕ್ಲೊ ಆವಾಜ್
ಆಯ್ಕಾಲ್ಲ್ಯೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಕೋಣ್—ಕಿತೆಂ—” ರಾಜಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಕಡ್ಕಡ್ಲೊ.

“ರುಜ್ವಾತ್ ಹಾಂನ್ ಆಸಾಂ—ಮ್ಹೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣೊ
ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಉಲೊನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ರ್ ಫುಡೆಂ ರಾವ್ಲಿ.

“ಜಾಗ್ರುತ್, ಶಾಂತಿ!” ರಾಜಾನ್ ಮೋಂರ್ ಚಾಬ್ಲೆ. “ತುವೆಂ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ! ಹಾಂಗಾಚೆ ಕಸಲ್ಯೆಯೊ ರಾಟಾ
ನಳಿಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾತಿ
ಜಾಲ್ಯಾರ್—ತುಕಾಯೊ ಬಂಧೆಂತ್ ಘಾಲಿನ್!” ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲೆ
ಬೀಕಿಚೊ ಏಕ್ ಧಂಬೊ ಖಾಡ್ಕೆರ್ ಗಳೊ.

“ಖುಶೆನ್, ಅವ್ವಾಜೀ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಧುವ್. ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾ
ಸಾರ್ಕೆಂ “ರಾಯಾಕ್ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ನ್ಯಾಯ್ ವಾಂಟುಂಕ್
ಧುವೆನ್ ಸಹಾಯ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಬಾವಾಯ್ನ್ ತಿಕಾ ಸಂಬಂಧ್
ಕೆಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ವಚ್ ಪೆಲ್ಯಾನ್, ಪ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಥಂಯ್! ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಚಾರ್ಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಜಾಗ್ರುತ್! ಆನಿ ಆತಾಂ
ಕುಂ ಉಲಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್,
ಆನಿ ತುಂಯೊ ಜಾಗ್ರುತ್!”

ಶಾಂತಿ ಬಸ್ಲಿ. ಗುಜ್ಗುಜೊ ರಾವ್ಲೊ. ಲೋಕ್ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ಥಂಡ್
ಕಾಲೊ. ತಾಂಚೆ ಪ್ರಾಸ್ ದೊಂಬಯ್ ಚಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ. ಕೊಡ್ಲೊ
ರಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಖಾಡಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಹೊ ಏಕ್ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ್ ಅನುಭವ್
ಕಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಖೆಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೊ ನಿರಪ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಣ್
ಗುಜ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ರುಜ್ವಾತಿ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತಿ ಏಕ್

ಖಾಸೆನ್ ಖಾಸಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಲೆ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್—ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ದುಭಾವಾಚೆಂ ಇಡೆಂ ಉರಾನಾಸ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ—ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿಚ್ಯಾ ಧೈರಾಚಿ ಆನಿ.... ಆನಿ ಮೊಗಾಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಲೆ! ಅರ್ಗಾಂ ದೆವಾಕ್! ಅರ್ಗಾಂ ದೆವಾಚ್ಯೆ ಮಾಯೆಕ್!

11

ರಾಜಾಚಾ ಧಂಕ್ಣ್ಯಾಂ ವರ್ವಿಂ ಅಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ ಗುಜ್ಜುಜೊ-ಗಲಾ ಟೊ ರಾವ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವ್ಹಯ್. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಘಡಿಭರ್ ಧಂಡ್ ಬಸ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಪುಣ್ ಧೊಡೊ ವೇಳ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಂವ್ಚಾ ನಾಂತ್. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ಉಠಯಿಲ್ಲೆಂ ವಿಲಕ್ಷಣ್ಕ್ ವಾರೆಂ ಧಂಡ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಶೆಂಚ್ ರಾಜಾಚಿಯೊ ಗರಮ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ಧಂಡ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ವ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾನಾಸ್ತಾಂ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಯೊ ತಸೊಚ್ ಮೊನೊ ಜಾನ್ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊನೊ ಜಾಲೊಯ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ ಕ್ರಮೇಣ್. ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್—

“ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮಿ ತೊಚ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ತುಜೆರ್ ಮಾಂಡ್‌ಲ್ಲೊ ಆರೋಪ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಚ್, ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ವಾಜ್ವಾಲ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ—ತುಂವೆಂಯೊ ಆಯ್ಕಾಲೆಂಯ್. ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಆನಿ ಚತಪ್ರಾಯ್! ತುಂ ಚಂದಯ್ಯಾಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಾತ್ರ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಚಿಂ ‘ನಾಂವಾಂ’ ತುಂವೆಂ ಭರ್ಸುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ.

“ರಾಯಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.” ತಾಚಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ

ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ. “ತರ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹೊಜಿ—ಮ್ಹೊಜಾ ವಾಂಟ್ಯಾಚೆಂ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಸತ್ ವ ಫಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ ಪಾರ್ಕಿತಾಂವ್. ಆತಾಂ ಉಲಯ್ !”

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್, ಚುಕೊನ್ ತರ್ಯೊ, ಘಡಿಭರ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಬಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಘುಂವ್ಲಿ. ತಿಣೆಂ ಧೈರಾನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟೆಂ ದಿಲಿ. ಜಾಲಾರ್ಯೊಯೊ ತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಣ್ಯೆಂತ ಹಾಡುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ:

“ಪೋಯ್ರ್ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ವಚೊನ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ರ್ಪುರಿಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?” ರಾಯಾನ್ ಮಾರ್ಪಿಕ್ ಧರಾನ್ಶೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. “ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್?”

“ಚಡುಣೆ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ನಡುರಾತ್ರಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆನ್ ಸೊ. “ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್—ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಂನಿ ಭೊಂವ್ಚೆಬರಿ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಶೀದಾ ಜನಾಬ್ ದಿವ್ಯೆತಿ, ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ಧಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಜಾಲಾರ್ಯೊಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚಾ ನಿರ್ಧಾರಾಂತ್ ತೊ ಥಿರ್ ರಾವ್ಲೊ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ :

“ರಾತ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ವೆಚಿ ಮ್ಹೊಜಿ ಸವಯ್.”

“ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿಂ?”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಮ್ಹೊಜಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಘೊಂಡಾ ಲಾಗಿಂ ವಚೊನ್ ತೇರ್ಸ್—ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹೊಜಿ ಸವಯ್.”

“ಗೀ, ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಬರಿ, ಹಾಂಗಾಚೊ ಘುಟ್ ಆರಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ದುಸ್ಮಾನಾಂಚೆ ಕಾನ್ ಫುಂಕುನ್ ತುಜಿ ದಾಳ್ ಸಿಜಂವ್ಕ್ ಪುಣ್ಯೊಯೊ (ಸಾಲಾಯ್‌ದ ಸಾರ್ ಮಲ್ಪೆರೆ) ತುಂ ವೆತಾ ಲೊಯ್?”

ರಾಜಾಚೆಂ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೊಂತಾಂ
ಚೆರ್ ತೃಪೆಚೊ ಹಾಸೊ ಚರ್ಲೊ.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಸವಾ
ಧಾನೆನ್, “ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಮ್ಕಾಂ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಾಂ
ತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ತುಮಿ ಮೊಜ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಮಿತ್ರ್
ಅನಿ ರಕ್ಪಕ್ ಜಾನ್ನಾಸ್ಲಾತ್”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ಆಮಿ ನೆಣಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಹ್ಯೆ
ಝಡ್ತೆಕ್ ಅನಿ ಆದ್ಲೆ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಬಂಧಾಯೊ ನಾಕಾ.

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ
ಭಿತರ್ ಮುಮುರ್ಲೊನ್. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ವರ್ವಿ ಆನಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ
ಖಾತಿರ್ ರಾಜಾ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.
“ಪೋಯ್ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್
ಮ್ಹಣೊನ್ ವೆತಾಲೊಂ” ಧಯ್ರಾನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ತುಂ ವೆತಾಲೊಯ್!” ರಾಜಾ
ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. “ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್!” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ವ್ಹಡ್
ಜಾಲೊ : “ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ವೆತಾಲೊಯ್ ಜಾನ್ಯೆತ್?”

“ಚಂದಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಮೋಸ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್, ಅನಿ
ದುಸ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್—”

“ತಶೆಂ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ವಾಜ್ಪಿ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್
ದೀನಾ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾಫ್ ಕರಿಜಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿನ್ಂಚ್ ಖಬಾರ್ ಧಾಡ್
ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತುಮಿ ಪಾತ್ಯೆವ್ಯೆತ್.”

“ಜಾಯ್ತ್, ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ. ಚಡ್ ವತ್ತಾ
ಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಕಾಂಯ್ ಶಾಂತಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್
ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಅಂದಾಜ್ ಕೆಲೊ. “ಸಾಂಗ್ ತರ್, ಫುಡೆಂ
ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ?”

“ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಫುಡೆಂ ವೆತಾನಾ, ಕಾಳೊಕಾಚ್ಯಾ ಆಡೊ

ಸಾಂತ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ.”

“ಕೋಣ್ ತೆ?”

“ತೆ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ‘ಬಾಬು ರಾಯ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ...”

“ಕೋಣ್?”

“ಬಾಬುರಾಯ.”

“ಕೋಣ್ ? ಬಾಬುರಾಯ!”

ರಾಯಾನ್ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ತೆನ್ನಿ ಲ್ಯಾನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ ಚಡ್ಪಡೊನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಆನಿ “ಫಟ್! ಫಟ್!” ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ. ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಗುಜ್ಜುಜೊ ಉರೊ.

“ಖಬಡ್ಧಾರ್!” ರಾಯಾನ್ ಹೆರಾಂಚೊ ಆನಾಜ್ ರಾವಯ್ಲೊ. ಆನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಧಮ್ಕಿ ದಿಲಿ: “ತುಕಾ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಪರ್ವಣ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜಾಲಾರ್ಯೊ ತುಂ ‘ಫಟ್’ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಂ ಆನಿ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಿ ತೈ ರಾತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಭೊಂವ್ತಾ ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ತುಜಾ ವಾಜ್ಮೂಲಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಯ್ ನಹಿಂ? ಜವಾಬ್ ದಿ.”

“ಹಾಂ-ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ....” ಗಾಗ್ಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ, “ಪುಣ್ ಹೊ ಮನಿಸ್, ಆಮ್ಕಾಂ ಶಿರ್ಕಾಂವ್ಕ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಕಾಣಿ ಘಡುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ವ್ಹಯ್ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಗೀ?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. ತಾಚಾ ಉತ್ತ್ರಾಂ ಚಿ ಧಾರ್ ದುಸ್ರೆ ರಿತಿನ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿ: “ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ಝಡ್ತೆಕ್ ಬಸ್ಲಾಂವ್. ತುಜಿ ಕಾಣಿ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾ. ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆಯ್ಕಾಯಾಂ. ಹೆರಾಂನಿ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ!”

ದೊಂಬಯ್ಯ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಿಯಾಚೊ ಆನಿ ಚೊಟ್ಯೊ ಚಾರೊ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ರಾಯಾನ್ ದಿಷ್ಟ್ ಬದ್ಲನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ಕಾಳೊಕಾಚ್ಯಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ದೊಗ್ ಜಣ್ ರಾವ್ಲೆ, ಆನಿ

ತಾಂತ್ರಿಕ ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾ 'ಬಾಬುರಾಯ' ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ದುಸ್ರೊ ಕೋಣ್ ?”

“ದುಸ್ರೊ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ ನಾತ್ ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ ತೊ 'ಸಹಿಲ್ಪಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯ' ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ ಜಾಲೆಂ.”

ದೊಂಬಯ್ಯ ಸರ್ತ್ಯಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ, ಪುಣ್ ರಾಯಾನ್ ದೊಳೆ ಪರ್ತಿತಚ್ ತೊ ತಸೊಚ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೊ.

“ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್.” ರಾಯಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ತಾಕಿದ್ ದಿಲಿ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಂ ಸ್ಪೆಷ್ವ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಕಾಣಿ ಆಸಾತಶಿ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಧಂಯ್ಸ್ ಹೆ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ ಜಾಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?”

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆಂ ತವಳ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಚ್ ಚಂದಯ್ಯಾ ಚೆರ್ ಅತ್ಯಾಚಾರ್ ಚಲಯಿಲ್ಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಮ್ಹೊಜಿ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್ ತೆ ಆಸ್ಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂಯೊ ಜಾಂವ್, ಚಂದಯ್ಯ ಸರ್ಶಿನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾವಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ತೊ ಮೆಲಾ ವ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

“ದೆಕುನ್ ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲೆಂಯ್ ?”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ.”

“ಆಹಾಂ !” ಸಕ್ಪಾಂಚೆ ಕಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ. “ಉಪ್ರಾಂತ ?”

“ಕಾಳೊಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ಥೊಡೆಂ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಹಾಂಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ಸುಟ್ಲೊಂ ಆನಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾನಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಫುಡೆಂ ಗೆಲೊಂ... ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ಯೊ ದೊಗ್ ಜಣ್ ಉಲವ್ನ್ ವೆತಾಲೆ.... ತಾಂಚೆ ಹಾಂವೆಂ ದೊಳೆ ಚುಕಯ್ಲೆ.... ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ತೆಣೆಂಚ್ ಖಂಯ್ ಗೀ ಮಾರ್ನ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾನ್

ಹಾಂವ್ ಪುರ್ತೊ ಆಕಾಂತೊಂ ಅನಿ ತೈ ವಾಟಿಸ್ ಪುಡೆಂ ಗೆಲೊಂ....
 ಜಿರಿಯೆ ಸಕಯ್ಲ ಕೊಣೆಂಗಿ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ....
 ಹಾಂವ್ ಧಂಯ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಚಂದಯ್ಲ ಧಂಯ್ ಅರ್ಥೊ ಜೀವ್
 ಜಾವ್ನ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಂಕ್ತಾ ತೈ ಭಾಷೆನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ
 ಘಾಯ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ಚಿಕಿತ್ಸೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಷ್ಟಾನಿಂ
 ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ವ್ಹಾವನ್ ಮೊಜ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಧಂಯ್ಸರ್
 ತಾಕಾ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಖುನಿಗಾರಾಚ್ಯೆ
 ಭಾಲಿಯೆ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಚೆಂ ರಗಾತ್ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ
 ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಪ್ರಾಣ್ ಕರ್ಚ್ಯೆ ಆದಿಂ
 ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್‌ಲ್ಲಿ, ಅನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಪತಿನೆಚಿ ತಾಕಾ
 ಭೆಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಗಜಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಅನಿ ತ್ಯಾ
 ಖಾತಿರ್ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಸಾತ್—”

“ತೊ್ಯಾ ರುಜ್ವಾತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ನಾಕಾತ್—ಆಮಿ ತಾಂಕಾಂ ಆಪ
 ಯ್ಕಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ತುರ್ತಾನ್. “ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್
 ಮರಣಾಂತಿಕ್ ಭಾಲ್ ಕೊಣೆ ಮಾರ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್.”

ರಾಜಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.
 ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್ ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಗಂಭೀರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆವ್ವಿಲ್ಯಾನ್
 ಶಾಂತಿಕ್ರುಮಾರಿ ಆಪ್ಲೆ ವ್ಹೇಂರ್ ಚಾಬೊನ್ ಧರುನ್ ಥಂಡ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ
 ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಘಡಿಯೆನ್ ಕೀಟಾಳಾಂ ಉಸಕ್ತಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾ
 ನ್ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಪ್ರಜಳ್ತಾಲೆ.

ಪುಡೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಕಾನ್ ದೊಳೆ
 ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆರ್ ಚಡ್ಲೊನ್ ರಾವ್ಲೆ. ತಾಂಚೆಂ ಬರೆಂ ಮನ್‌ಯೊ
 —ರಾಜಾನ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ಯೊ—ತಾಚ್ಯೆ ಪಾಡ್ವಿನ್ ಘುಂವೊನ್
 ರಾನ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ, ಅನಿ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ಶಾಂತಿಕ್ರುಮಾ
 ರಿಚೊ ಹುಸ್ಕೊ ಅನಿ ವಿಶ್ವಾಸ್‌ಯೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಧರಾನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಸಾ
 ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ನವ್ಯಾನ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಮರಣಾಂತಿಕ್ ಭಾಲ್ ಮಾರುನ್ ಕೊಣೆ
 ಘಾಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಮೊಜೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ

ಆರೋಪ್ ಸಾರ್ಕೊ ನಹಿಂ ಆನಿ ಖುನಿಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ನಹಿಂ—ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.”

“ತೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಖುನಿಗಾರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಚಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್, ಆನಿ ತಾಕಾ ಆಮಿ ಪಾಶಿ ದೀಜಾಯ್. ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕೊಣೆ ತೊಪುನ್ ಮಾರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತಾ ತರ್—ತುಂಚ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ!”

“ಹಾಂ-ಹಾಂವ್....?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ, ತೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತಶೆಂಚ್ ಉಗ್ತೆಂ ರಾನ್ಲೆಂ. ಘಡಿಭರ್ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ಹೆನ್ರಿಲ್ಯಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆನ್ರಿಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಉಲೊನ್ ರಾನ್ಲಿ, ಪುಣ್ ರಾಜಾನ್ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಡೆ ಹುರ್ಕುಟಾವ್ನ್ ನಾಕಾ-ಬುಡಾಂ ಫುಲವ್ನ್ ಸುಂಯ್ಪಿ ಲ್ಹಾನ್ ಸವಾಸ್ ತಿ ಬಸ್ಲಿ.

ಫುಡೆಂ ಕೋಣ್ ಉಲಯ್ತಾ ವ ಗಜಾಲರ್ ಕಶಿ ರಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಇಡೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್ ಸವಾಸ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾಯಾನ್ ಆನ್ವಾಸ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ಜಾವೈತ್, ಗುರುದೇವೆರ್.” ರಾಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

“ಹಾಂಗಾಸರ್, ಹೈ ಝಡ್ತೆಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಹಿಂ, ಸರ್ಕಾ ರಾಜೊ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ನಿಬಾನ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೊ ಮಿತ್ರ್ ದೆಕುನ್, ಆನಿ ನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾಚೊ ಮಾನ್ ಉಣೊ ಜಾಯ್ತಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

“ಬರಾಬರ್. ಕಿತೆಂ ತುಮಿ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರಾಯಾನ್.

“ಹೈ ಝಡ್ತೆಂತ್ ದೋನ್ ವಿಸಯ್ ಆಸಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಸಯ್ಲೊ : 'ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಖುನಿಗಾರ್' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ಸಾಕೊ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಇತ್ಯರ್ಥ್ ಕರ್ಚೆಂ. ಖುನಿಗಾರ್ ತೊ ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ ತೊ ನಿರಾವ್ರದಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ. ದುಮ್ನಾ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾರ್ಕುಂಚೆಂ."

"ತೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ."

"ತರ್, ತೊ ಅವ್ರಾಧಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೀರ್ಪ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ 'ಖುನಿಗಾರ್' ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಯ್ಲೊಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಶರ್ತ್ ಲಾಂವ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸಾನಾ."

"ಜಾವ್ಯೆತ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, ಫುಡೆಂ ಬಾಗ್ಲೊನ್. "ಪುಣ್ ಆಜ್, ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲಾ ವಾಜ್ಕೂಲಾ ಪ್ರಕಾರ್—"

"ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ಅವ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. "ಸಾಂಗಾತಾಚ್, ಆಪುಣ್ ಅವ್ರಾಧಿ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ಯೊ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್."

"ಪುಣ್—" ರಾಯ್ ಮಧೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಸುರಿ ತೊಪ್ಲಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?"

"ಜಾವ್ಯೆತ್, ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಾಣ್ ಸೊಡ್ಪಾ ಆದಿಂ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಾ—ರುಜ್ವಾತ್ ನಾ."

"ತಿ ರುಜ್ವಾತ್ ನಾಕಾ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ."

"ಜಾವ್ಯೆತ್" ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್. "ತರ್, ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಚ್ ತಾಕಾ ತೊಪುನ್ ಮಾರ್ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಖಾತಡ್ ಆಸಾಜಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ಗಜಾಲ್ ಚಿಲ್ಲರ್."

"ಹುಂ—ವ್ಹಯ್—"

"ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಮಾರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವ್ಹಾವನ್ನ್ ಹಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಜಾಲಾರ್—"

"ವ್ಹಯ್, ತಶೆಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ?"

“ಜಾವೈತೆಂ. ಪುಣ್ ವಹಿಲ್ಪಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾಜ್ಞೂಲಾ ಪ್ರಕಾರ್—ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವೆತಾನಾ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆನಿ ಚಂದಯ್ಯ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆ...”

“ವ್ಹಯ್. ವ್ಹಯ್ ಮೂ ದೊಂಬಯ್ಯಾ?” ರಾಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹ-ವ್ಹಯ್ ಸ್ವಾಮಿ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ. ತೊ ಆತಾಂ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಆನಿ ಮತೀಂತ್ ಚ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಮರಣ್ ಮಾಗ್ತಾಲೊ.

“ಫಟೆಂಗಾ!” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್, ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆರ್ ಬೊಟೆ ಜೊಕುನ್ ರಾಯ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. “ತುಂವೆಂ ಆಮಿಚ್ ಮರ್ಯಾ ದ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ಅಪೆಮಾನ್ ಕೆಲೊಯ್!”

“ತಿ ಗಜಾಲ್ ವೆಗ್ಳಿಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆಂ ವಾಜ್ಞೂಲ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಜಾಲಾರ್ ಜಾಲೆಂ.”

ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ದಾಂತ್ ಸೊಡುನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿ.

ಗಜಾಲ್ ಅಶಿ ಘುಂವೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಸಂಗತ್, ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಮತೀಂತ್ ಬರಿ ಲಾಗೊಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಕರ್ಚೆತಾ ಕಿಶೆಂ? ಸ್ವಾಮಿನಾದಿ ಜಾವ್ನ್ ತಾಣೆ— ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ಚ್ಯಾ ರಾಯಾನ್— ಉಲ್ಟೊ ಚಲೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಸಾರ್ಕೊ ಮ್ಹಣ್ ತ್ಯಾ ದೋನ್ ವೊರಾಂ ಭಿತರ್ ರುಜು ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆನ್ ಏಕ್ ಪಂಗಡ್, ಝರಿಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಆನಿ ಫುಡ್ಲಿ ಜಿರಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಪಾಸಣ್ ಕರುನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಭಾಲ್ ಮಾರ್ಲೊ, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್-ಪಾಯಾಂನಿ ಚರೊನ್ ವಚೊನ್ ಪಡ್ ಲೊ ಜಾಗೊ ವಾರ್ಕುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ತ್ಯೆ ಸುನಾತೆಂನಿ ರಗಾತ್ ಗಳೊನ್ ಆಟಾಲ್ಲಿ ಕಡೆಂ ಮಾತಿಚ್ ರುಜ್ವಾತ್ ದಿತಾಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚಿ ಭಾಲ್ ಯೊ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಖತಾಂ ನಾಸ್ತಾಂ ನಿತಳ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿ, ಕುಡಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪೆಟಿರ್ ದವರ್ಲಿ ಆಸಾತಶಿ ಮೆಳ್ಳಿ.

ತರ್ ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೋಣ್ ?

ಖುನಿಯೆಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ?

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಜನಾಬ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯ್ ಹಠಾನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಸುಟ್ಪಾ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ—ಕಾರಣ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್ ಆನಿ ಖಾಸ್ತಿ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಚಾರ್ ಮೊರಾರ್ ಕೋಡ್ತ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಜವ್ಣಿ.

ತಾಣೆ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಳ್ಳೆಂ ಗುಮಾಟ್ ಮಾರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಯೊ ತ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಾಂತ್ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಾತ್ಲಿ. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಪುರ್ತಿ ತಾಚೆ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ತಾಕಾ ನವ್ಯಾನ್ ಧೈರ್ ದಿತಾಲಿಂ.

ಕೋಡ್ತ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಂತ್ ಆನಿ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಮೌನ್ ಜಾತಚ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾಜಾ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ತುಜೆಂ ನಾಜ್ಮೂಲ್ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಿಷಯ್, ತಕ್ಕ ಮಟ್ವಾಕ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್, ತಪಾಸುನ್ ಆಮಿ ಸಮ್ಜಾ ಲ್ಯಾಂವ್.”

“ರಾಜಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಹಾಂವ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ....”

“ಜಾವ್ಯೆತ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಜಾ, “ಪುಣ್ ತೈ ಬಾಬ್ತುನ್ ತುಕಾ ತಕ್ಕಣ್ ಸುಟ್ಪಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಕಬೂಲ್ ನಾಂವ್. ಖುನಿಗಾರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿಘೆಂಟ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ಆನಿ ತಶೆಂ ಕರ್ಚಿ ಜನಾಬ್ಪಾರಿ ತುಜಿಚ್. ದೆಕುನ್ ಉಲಯ್.”

ಹೊ ಕಸಲೊ ನ್ಯಾಯ್ ?

ನ್ಯಾಯ್, ಜಾಂವ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಜಾಂವ್, ಹೈ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ಪುಣ್—

“ಅಪ್ಪಾಜಿ!” ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರಾಜಾ ಸಗ್ಳೊ ತಾಂಜೊ ಜಾಲೊ. ವ್ಹಡ್ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ

రాగ్ తాణే దాంబున్ ధర్లొ. ధువేక్ తొ వళ్ళాతాలొ. తశేం తొ మ్మణాలొ :

“శాంతి, హాంగాసర్ హేర్ కేణేంయొ లులయ్నాయే మ్మణ్ ఆమి తాకిద్ దిల్లి. హేం, తుజ్యే ఆవయ్యేం రాంద్యేం కూడ నహిం. హేం ఏక్ న్యాయస్థాన్ !”

“హాంవ్ జాణాం అప్పజీ—రాయ్” మ్మణాలి ధువ్. “పుణ్ న్యాయస్థానాంత నీత్ జాంవ్చాక్ ఆడ్కుళ్ కరుంక్ హాంవ్ మధేం లులయ్నా. పుణ్ అన్యాయ్ జాయ్నాశేం, రాయ్చాక్ హాంవ్ కుమక్ కర్తాం.”

తీణ్ హాళ్ళాయేన్, పుణ్ భర్మాన్ అశేం లుజార్లొం లుత్రాం ఆయ్లొన్, రాజా ధటక్ జాలొ, ఆని తాణే మ్మళేం :

“బరేంజ్. ఆతాం ధండ బస్. తుజేలాగిం విజారల్లొ శివా య్ మధేం లులయ్యి జాల్యార్, తుకాయొ బంధ్ కరయ్నా ఆని తుజ్యే పాటిచి కాత్ కాడయ్నా.”

“హాంవ్ లులయ్నా, తర్—” మ్మణాలి తి, “తర్, తేజ్ లులంన్దిత్.”

‘తేజ్’ మ్మణానా తీణ్ గాబ్రేల్ దుమ్మాక్ లుద్దేసున్ తొండ దాకయ్లొం. తి బస్లి. నిజాయ్చ్చి హే ర్పుడ్తే వేళార్, ముఖ్య పాత్రదాన్ తిజ్ జావ్నాస్ ల్లేబరి సక్పాంక్ భొగ్లొం.

“ఆతాం తుంవేం లులవ్యేత్” మ్మణాలొ రాజా, చిక్కే నామిశేన్ శేం.

“జావ్యేత్” మ్మణాలొ గాబ్రేల్ దుమ్మా. “నీజ్ మిని గార్ కేణ్ మ్మళేం హాంవ్ నేణా. పుణ్ హ్యా విష్యాంత్, రాయ్చే, మక్తే ప్రమాణే వేగ్గేజ్ బంధ్ దవర్లెల్లొ, పహిల్వాన్ దొంబయ్యాచ్యా సాంగాత్యాంజేం విజారణ్ కేల్యార్ జాయ్త్ మ్మణ్ మోజేం ఖాల్తేం సూచన్.”

“తేం జాల్యార్—జావ్యేత్ మ్మణాలొ రాయ్. “తాంకాం తుం సవాలాం విజారుంక్ చింతాయ్గి?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ—ತೆಂ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಜೆಂ ನಹಿಂ.” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ರಾಯಾಚಿ ಕಬ್ಲಾತ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್, ಆತಾಂಚ್ ಸಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್-ದೋನ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ದಾಕ್ಖೆಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್, ತಾಣೆ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪಡ್ಲಿ.

“ಜಾವ್ಯೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಬಾವೊನ್ ಗೊಬ್ರಾಳೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಜಾವ್ಯೆತ್. ಪುಣ್—” ರಾಯಾನ್ ಪರತ್ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ. “ಸವಾಲಾಂ ಫಕತ್ ಮುನ್ಯೆಕ್ ಸಂಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್. ತಾಂತುಂ, ಅರಮನೆಕ್ ವ ಅರಮನೆಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಂವ್, ತಸಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ಗಿ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಜಾಂವ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾನಾಯೆ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್, ರಾಯಾ!”

“ದೊಂಬಯ್ಯ, ಫುಡೆಂ ರಾವ್!” ರಾಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ದೊಂಬಯ್ಯ ಉರೊನ್ ಫುಡೆಂ ರಾವ್ಲೊ.

“ಸಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯ....”. ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್, “ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ಮುನಿ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ತುಂವೆಂ. ಪುಣ್, ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ತಾಕಾ ಮಾರ್ ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಗಿಳುನ್ ಸೊಡ್ವ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನಿಕಾರೊನ್. ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ಪೂರ್ಲೊ.

“ಆಸೊಂದಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್. “ಆತಾಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಜಾ ಹಾತಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ಏಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳೆಂ ಸೊಭತ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸುಕೊ ಆಯ್ಲೊ ಗಿಳ್ಳೊ, ಆನಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ:

“ತೆಂ—ತೆಂ ತುಕಾ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ!”

“ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಜನಾಬ್ ದಿ.”

ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಜನಾಬ್ ದಿಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬಗಾರ್, ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾವ್ನ್ ರಾಯಾಕ್ ಸಳೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಸನಾಲ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?” ರಾಯಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ತಾಂತುಂ ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ?”

“ಕಿಶೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಆತಾಂ ತೆಂ ಬೊಳೆಂ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

“ಜನಾಬ್ ದಿ” ರಾಯಾನ್ ಒತ್ತು ದಿಲೊ.

“ತೆಂ—ತೆಂ, ಘರಾ ಆಸಾ.” ಗಾಗ್ಲೆಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ, “ಗೀ, ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ವ ಕೊಣೆಯೊ ಚೊರುನ್ ವ್ಹೆಲಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ!”

ಹಿ ಕಸಲಿ ಜನಾಬ್ ? ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಆನಿ ಹೆರಾಂಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ತೆಂಚ್ ಸನಾಲ್ ಉದೆಲೆಂ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ :

“ತೆಂ ಆಸೊಂ ತಶೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಎಕಾ ನ್ಯಾಯನಾದಿಚೊ ಭರ್ಮ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. “ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ತೆಂ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳೆಂ (ನಾಳೊ) ಕೆದಾಳಾಯೊ ಸೊಭ್ತಾಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್, ತುಜ್ಯಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಕೆನ್ನಾಯೊ, ಹಸ್ತಿಚ್ಯಾ ದಂತಾಚ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಥೊರ್ವಾಚಿ ಝಳ್ವಳಿತ್ ಭಾಲ್ ಸೊಭ್ತಾಲಿ ಆತಾಂ ತಿ ಭಾಲ್ ಖಂಯ್ ಆಸಾ?”

ದೊಂಬಯ್ಯ, ಜನಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಥಂಡ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಜನಾಬ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾಯೊ ತಾಣೆ ವಯ್ಲೆ ಬರಿಚ್—“ಘರಾ ಆಸಾಗೀ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಾಂ, ವ ಕೊಣೆಯೊ ಚೊರ್ಲಾಂ....” ಅಶಿ ಜನಾಬ್ ದಿಲಿ.

ವೇಳ್ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ, ಝಡ್ತಿ ವೆಗಿಂ ಸಂಪಯ್ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಭಾಂಗಾರಾಚೆಂ ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ತಿ ಭಾಲ್ ಆಸಾ ಜಾಲಾರ್ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುನ್ ಹಾಡಂವ್ಕ್, ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಜಣ್ ಧಾಡ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ :

“ತಶೆಂ ಕರ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾರ್ ?”

“ತೆ ನಗ್, ಪಟಲ್ಪಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ನಾಂತ್. ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ತೆ ಕೊಣೆ ಚೊರುಂಕ್ಯೊ ನಾಂತ್.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ? ಖಂಯ್ ಆಸಾತ್ ?”

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಕಾನ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹೆರಾಂಕ್ ಝರಿ ಲಾಗ್ಪಾರ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾಲೊ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ಆನಿ ಕಶೆಂ, ಪಾಟೆಂ-ಫುಡೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾನಾ, ತ್ಯೊ ದೋನ್ಯೊ ವಸ್ತು ವ್ಹರುನ್, ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಘೊಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪೂರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ತರ್, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆತಾಂಚ್ ತ್ಯೊ ಹಾಡವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?”

“ಹಾಡವ್ಯೆತ್.....”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್, ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಉಲೊನ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲಿ.

“ಅಪ್ಪಾಜೀ—ಅರಸೂ!”

“ಆತಾಂ ಕಿಶೆಂ?” ರಾಯ್ ನಿಚಾರಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್!”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?” ಆತುರಾಯ್.

“ನೀತಿ ಖಾತಿರ್!”

“ನೀತಿ ಖಾತಿರ್?” ವಿಸ್ಮಿತಾಯ್.

“ವ್ಹಯ್. ನೀತಿ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ರಾಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖಾತಿರ್!”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ?”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್—ಹ್ಯೆ ಝಡ್ತಿ ವೆಳಾರ್, ತಾಣೆಂ (ಅಕ್ಲ) — ನಿರಪ್ರಾದಿ ಮನ್ಶಾಂನಿ ದಿಲ್ಲೊ ವಿವರ್ ಪುರ್ತೊ ನೀಜ್. ‘ತಾಣೆಂ’ ದವರ್ ಲೊಲ್ಯೊ ವಸ್ತು, ತ್ಯಾ ಗುಡ್ಯಾರ್ (ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್) ಥಾವ್ನ್ ಉಸ್ತುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಹೆರಾಂನಿ ವೆಚಿ ಕಾಂಯ್ ಗರ್ಜ್ ನಾ... ಹಾವೆಂ ತ್ಯೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್!” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆನ್ ಆಸ್ಲಿ ಲೇಸಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್ ಫುಡೆಂ ಧರ್ಲಿ.

ಸಭೆಂತ್ ಗುಜ್ಗುಜೊ ಚರ್ಲೊ. ನವ್ಯಾನ್ ಆವಾಜ್ ಚಡ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ! ತುಂವೆಂ—ತೊ—ಧಂಯ್ ಧಾವ್ನ್—ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್!”
ರಾಯ್, ಶೆರ್ವೆವ್ನ್-ಸೊ ಉದ್ಗಾರೊ.

“ವ್ಹಯ್!”

“ತುಂವೆಂ—ಕೆದಾಳಾ?”

“ಸಂವ್ಲೆಲ್ಯೆ ರಾತಿಂ...”

“ರಾತಿಂ! ಪುಣ್—ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹೆಂ—ತೊ ವಸ್ತು ಧಂಯ್
ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?” ರಾಯ್ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲ್ಯೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.” ತಿಣೆ ಅಂಬುರ್ಕೆಂ ಹಾಸೊನ್
ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ತೆವ್ವಿನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.

“‘ತಾಣೆಂ’ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ!” ರಾಯ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.
“ಕೆದಾಳಾ?”

“ಕಾಲ್‌ಚ್ ರಾತಿಂ.”

“ಕಾಲ್—ಕಾಲ್‌ಚ್ ರಾತಿಂ! ಖಂಯ್ಸರ್.....?”

“ತೆ ಬಂಧ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಕೂಡಾಂತ್.”

“ಬಂಧಿಖಾನ್ಯಾಂತ್! ಪುಣ್.....” ರಾಯಾನ್ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ.
ತಶಿಂಚ್ ಚಡಿತ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಲಜೆಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ
ನಾಟ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ.

“ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಧುವ್. “ಹೊ
ವಸ್ತು ಆಜ್ ರುಡ್ತೆ ನೆಳಾರ್ ಚಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್ತಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್
ಸಮ್ಜಾಲಿಂ, ಆನಿ ರಾತಿಂಚ್ ವಚೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ತೊ ಉಸ್ತುನ್
ಹಾಡ್ಲೊ.

ತಿಣೆ ತೊ ವಸ್ತು—ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ಭಾಲ್ ಸೊಡವ್ನ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ.
ಹ್ಯಾ ವಿವರಣಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ವರ್ವಿಂ, ರುಡ್ತೆಚೆಂ ಚಿತ್ರಣ್
ಸಗ್ಳೆಂ ವೆಗ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜಣ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ನೆವೆಗ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ
ಘುಂವ್ಲಿಂ. ಧುವೆಚಾ ವರ್ತನಾ ವರ್ವಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲಿ ‘ಕಿತಾಫತ್’
ಚಿಂತುನ್ ಧೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್. ತೆಂ ಬೊಳೆಂ ಆನಿ ಭಾಲ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಧಂಯಿಂಚ್
ದೊಂಬಯ್ ಒವ್ಲೊ ಆನಿ ರಡ್ಲೊ.

ಅಶೆಂ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಆನಿ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣ್ಗೆತ್, ಝಡ್ತೆಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ರಾಯಾಕ್‌ಯೊ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊಯೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

ದೊಂಬಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್‌ಯೊ ಬಂಧಿಖಾನ್‌ಾಂತ್ಲೆ ಹಾಡ್ ಯ್ಲೆ. ತಾಂಚೆ ಪಾಟೆರ್ ಪಯ್ಲಿಂಚ್ ರೊತಾಂ ವೊಡವ್ನ್, ತಾಂಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆಂ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಉದ್ದೇಶ್, ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ಕಾರ್ಯೆಂ— ಸರ್ವ್ ತಾಳ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ ಕರ್ತಚ್, ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೊ ಅಪರಾಧ್ ರುಜು ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತೊಚ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಮಂಜೂರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಇತ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜಾತಚ್, ಮಂತ್ರಿಚೊ ಛಾರೊಯೊ ಅವಶ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾಲೊ. ತೊ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಧರಾಂಚೆ ಶಾಪ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯಾಂತ್ ಮೌನ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ— ತಾಕಾ ಘಾಶಿ ವೊಡ್ವಿಚ್ ಖಂಡಿತ್—ರಾಜಾ ಉಚಾರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್, ಲೋಕ್ ಫರ್ಮಾಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

“ಎಕ್ ವಿಶೇಸ್ ವಿಚಾರಣ್ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಮುಖಾರ್ ಜಾಲೆಂ....” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್. ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್, ನಹಿಂಚ್ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ, ಬಗಾರ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಚೆ ಹಾತ್ ಬಾಂಧುನ್, ಹಾಕಾ ಬಂಧೆಂತ್ ಅನ್-ಉಪಾಶಿಂ ದವರ್ಯಾ. ತಾಚೆ ಶಿಕ್ಷೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಘಾಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್. ಕಿತ್ಲೆ ಕಠಿಣಾಯೆನ್ ಆಮಿ ನ್ಯಾಯ್ ಚಲಯ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್,

ಆನಿ ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕನ್ ಆಮಿ ಲಾಯ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ದಾಖಲ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್.”

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆನ್ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ : “ತುಂವೆಂ, ನೀಜ್ ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಚೊ ಪತ್ನೊ ಧರುಂಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕುಮಕ್ ಕೆಲ್ಯಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಆಮಿ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ದಿತಾಂವ್. ಘಾಲ್ಯಾಂ, ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಮಿ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ತುಂವೆಂ ಯೊ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಉಚಾರಿಜಾಯ್ — ಮ್ಹಣ್ಣೆ — ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್, ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್, ತುಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್.”

“ರಾಯಾಕ್ ಮ್ಹೊಜೆಂ ಖಾಲ್ತೆಂ ವಂದನ್ ಆನಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟ್ಲಿ ವಾಟೆನ್, ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಆಸ್ಲೆ ಕಡೆಂ ಗೆಲಿ.

ಹೆರಾಂನಿಯೊ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ರಾಯಾನ್ಯೊ ತೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಧಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲಿ. ರಾಯಾನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಚ್, ವರ್ದಿ ಮೆಳ್ಳಿ :

“ಸರೋಜಿನಿ—ರೋಜಿನ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ ತಣಿರ್ ಆಸಾ.... ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನಿಕ್ ಆನಿ ಅವ್ಲಾ ಭಾವಾಕ್ ತಿ ಆಪಯ್ತಾ.”

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ಯೊ ತಕ್ಖಣ್ ವಚ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲಿ.

ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಬಂಧೋಬಸ್ತೆರ್ ಬಂಧೆಕ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ಕೋಡ್ ಸಂಸ್ಥಿ.

ಝಡ್ಪೆಚ್ಯಾ ವಿಸಯಾಕ್ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಎದೊಳ್‌ಚಾ ಸರ್ವ್ ಘಡಿ ತಾಂಚೆಂ ಮೂಳ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆ ಸರೋಜಿನಿ ಧಂಯ್ ಆತಾಂ ಸಕ್ಪಾಂಚೆಂ ಮನ್ ವೊಡ್ಲೆಂ. ಸರೋಜಿನಿಚೆ ಖಬಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಚ್, ಸಬಾರಾಂಕ್, ಘಡ್ಯೆ ಝಡ್ಪೆಚಿ ಆನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಿ ವಿಸರ್ ಪಡ್ಲಿ.

ಭಯ್ಣಿಚಿ ಖಬಾರ್ ತಶಿ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಸಗ್ಳೊ ಚ್ ಆಕಾಂತೊ ಆನಿ ರಾವ್ಣೆರಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್

ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಸರೋಜಿನಿ, ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊರ್ನಾಚ್ಯೆ ತಣಿರ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಭಯ್ಣಿಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥಂಯ್ಸರ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ರಾಣಿಯಮ್ಮ, ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ, ವಯ್ಜಿಣ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಥೊಡಿಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂ ತಿಚ್ಯಾ ಹಾಂತುಳ್ಣಾ ಭೊಂವಾರಿಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ನವೆಂಚ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಚೆಡುಂ-ಬಾಳೆಂ ತಿಚ್ಯಾ ಹರ್ಡ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸರೋಜಿನಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ತಿಕಾ, ನಿಮಾಣೆ ಖರಸ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಗಾಬ್ರಿಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ತಿಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಬಾಯ್ಲೋ.... ಬಾಯ್ಲೋ....!” ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ತಸೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಸ್ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ತಿಚೆರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಧಾಂಖಾಣ್ ನಡಲ್ಲ್ಯಾ ರೋಜಿನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಪೊಡ್ಲಿ ಘಡಿಭರ್ ಕಾಂಪೊನ್, ದೊಳೆ ಉಗ್ತಿ ಜಾಲೆ...

“ಬಾಯ್ಲೆ!ಬಾಯ್ಲೆ!”

ಭಯ್ಣಿನ್ ಭಾವಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರ್ಲಿ. ರಗಾತ್ ಆಟೊನ್ ಕರ್ಪಾಲ್ಲೆ ತಿಚೆ ಮೊಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಲೊನ್ ಆಮ್ಕೆ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ಬಾಯ್ಲೋ....”

“ದಾಟ್ಟೋ...” ತಿಚೊ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. “ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ.”

“ನಾಕಾ ವುತಾ, ತಶೆಂ ಮ್ಹಣಾನಾಕಾ!” ಭಾವಾಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. “ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ಜಾಲಾರ್, ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ! ಕಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಜೀವ್ ಧರ್ನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ!”

“ಖಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ...” ತಿಚೊ ಸ್ವರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪ್ ಜಾಲೊ. ಥೊಡೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತಿಚೆಂ ಪಾಟೆಂ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿ ದಿಲ್ಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಸಂತೊಸ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಖಬಾರ್ ಆಸಾ.”

“ಖಬಾರ್, ಬಾಯ್ಲೋ....”

“ವ್ಹಯ್. ತುಂ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ.... ತುಂವೆಂ ತಾಕಾ ರಾಕೊಂಕ್

ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಯ್. ದೆನಾಚಿ ಖುಶಿ....”

ಝಡ್ತಿಚಾ ವೆಳಾರ್, ಸಯ್ರ್-ಭಯ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಾಂತುಳ್ಳಾರ್ ತಿ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ, ಘಡಿಯೆ ಘಡಿಯೆ ಸನಿನ್ ಜಾವ್ನ್ ಭಾವಾಕ್— ಭಾವಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತಿ ವಿಚಾರ್ತಾಲಿ. ಭಾವ್ ನಿರಾವ್ರಾಧಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ತಿಕಾ ಮೆಳಲ್ಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್.... ತುಂ ಬರೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್ ಬಾಯೆ. ಆತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಘೆನಾಕಾ....”

“ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್ ಆಸಾ...”

“ಥೊಡೊಚ್ ವೇಳ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ—ಮಾಂಯ್ ಆನಿ ಬಾಬಾ ಸರ್ಶಿನ್ ವಚೊಂಕ್....”

“ಬಾಯ್ಲೊ....” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆತಾಂ ರಡ್ಲೊಚ್, “ಬಾಯ್ಲೊ....”

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಾಯ್ ಆನಿ ಮಂತ್ರಿಯೊ ಥಂಯ್ ಪಾವೊನ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವ್ಲೆ.

“ಬಾಬಾ ಸರ್ಶಿನ್ ಆನಿ ಮಾಂಯ್ ಸರ್ಶಿನ್... ಆನಿ—” ರೋಜಿನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾಕೆಂ ಉಲಯ್ಲಿ. “ಆನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್!”

“ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್...?” ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚಿ ಜವಾಬ್, ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸಕ್ಪಾಂಚಾ ಮತೆಂತ್ ಪಯ್ಲಿಚ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚಂದ ಯ್ಯಾ ಸರ್ಶಿನ್.

“ವ್ಹಯ್.... ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಶಿನ್. ತಾಣೆ ಮ್ಹೊಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ... ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್.”

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಿಣೆ ತಕ್ಲೆ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್, ದೇವೀ, ಅಮ್ಮಾ! ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ನಾ. ತುಮಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್...”

ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಿಕಾ ತೇ ಘಡ್ಯೆ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಮಾಧಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

ತಸೋ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಮಟ್ಟ್ವಾ ವೆಳಾಂತ್ ರೋಜಿನಾಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಅಬ್ಲೊಲು ಸಾಂವ್ ದಿಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಲಾಗಿಂ ತಿ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ, ಬಾಯ್ಲ್ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡುನ್, ವಯ್ಜಿಣಿಚ್ಯೆ ಕುನ್ವೆನ್ ತಾಚಿ ಶುಶ್ರೂಷಾ ಕೆಲಿ, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ಆವಯ್ನ್ ಬಾಳ್ಯಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಆನಿ ತೆಂ ಲ್ಯುಕ್ಲನ್ ಮಂತ್ರಿಚ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆಂ. ತವಳ್ ಬಾಳೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮಂತ್ರಿಚೆಂ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ದುಃಖಾಂ ಗಳೊನ್ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಶಾಂತಿನ್ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ರೋಜಿನಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮುಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಪ್ರಜಳ್ಳೊ : “ಬೆಸಾಂ ವ್ ದಿ, ದಾಟ್ಟೋ...”

ಆವಯ್ಚೆಂ ಕೊಂತ್ ಧರುನ್, ‘ನಮಾನ್ ಮರಿಯೆ... ಜೆಜೂ....’ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸವೆಂ ತಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೊ.

*

*

*

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಮೊಗರ್ನಾಡ್ ರಾವ್ವೆರಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತಿಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾತ್-ಕಾತ್ ವ ಮತ್-ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್ಲೊ, ಸರ್ವ್ ಜಾತಿಂಚೊ ಲೋಕ್ ತಿಚಾ ಮೊರ್ನಾಕ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತೈಚ್ ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್, ಮಾಡ್ತಿಬಾಯೆಕ್ ಆನಿ ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ಸಾಯ್ಬಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯಿಲ್ಲೆ ಕಡೆಂಚ್, ಚಂದಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಿವ್ಯಾ ಫೊಂಡಾಕ್ ತೆಂಕೊನ್, ತಾಂಚಾ ‘ಬಾಯ್ಲು’ ರೋಜಿನ್-ಸರೋಜಿನಿಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಿ. ದೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಫೊಂಡ್ ತೀನ್ ಆನಿ ಚಾರ್ ಜಾಲೆ. ತೈ ಯುವತಿಕ್ ನಿಮಾಣೆ ಭೊಗ್ಗಾಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಮೊರ್ನ್ ಬೆಂಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಚಾಯಿಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯಾಂಚೆಂ ಏಕ್ ಖುಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ— ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ, ದೆವಾಚೊ ಮಣಿಯಾರಿ ಎಕ್ಲೊ ಲಾಭೊ ಜಾಲಾರ್, ತೆಂಯೊ ತಿಚ್ಯಾ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಮಾಗ್ಣೆ ಮ್ಹಣ್ ಹೆರಾಂಚೆ ಮತಿ ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಉಪ್ರಾಂತ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕ್ಪಾಂನಿ ವಿಶೆನ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಣ್, ಅನಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಫಾವೊತೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ನಂದರಾಯಾನ್ ಅಪೇಕ್ಸಾ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ಲೋಕ್ ಫಾಸಲ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ರಾಯಾನ್ ವಯ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾನ್ಹೆರಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಿ.

“ಆನಿ ಆಜ್, ಹಾಂಗಾಚ್ ಜೆನಾಣ್ ಜಾವ್ನ್ ‘ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬಾನ್’ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ವಚ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ಆನಿ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ—”

“ಮ್ಹೊಜಿ ಖಂತ್ ಕರಿನಾಕಾತ್,” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಚೊ ದೀಸ್ ಆನಿ ರಾತ್, ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಸೆತಾಂ.”

“ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.”

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚಿ ರಾಟಾವಳ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಂಸ್ಥೆ ನಾ.

“ರಾಯಾಲಾಗಿಂ ಮ್ಹೊಜಿ ಏಕ್ ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ.

“ಕಸಲಿ ತಿ?”

“ಮ್ಹೊಜೆ ಭಯ್ಣಿಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಬಾಳ್ಕಾಚೆಂ ಸವಾಲ್.”

“ತೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆತಾಂ ರಾನ್ಹೆರಾಚೆ ತಾಬೆನ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, “ತಾಚಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ?”

“ಮೊಜೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಆತಾಂ, ಮೊಜೆಂಚ್, ರಗ್ತಾ ಸಂಬಂಧಾಚೆಂ ‘ಸ್ವಂತ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆರ್ ಕಾಂಯ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾ. ಉಲ್ಕಾರ್ ಜಾಲಾರ್, ಮ್ಹೊಜೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಮಾತ್. ಮ್ಹೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ತ-ಬದಿಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ, ‘ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ’ ಕಟ್ಟಾಚ್ಯಾ ಹೆಕ್ಚಾ ಪ್ರಕಾರ್—ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮಾವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ—ತೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್.”

“ಆಮ್ಕಾಂ ಕಸಲಿಯೊ ಆಡ್ಕಳ್ ದಿಸಾನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್.

“ಪುಣ್ ತುಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಕಶೆಂ?”

“వేడ్డొజేంయిల ఏక్ పుర్రుధాన్ ఆసా” వుణాలొ ముంత్రి.

“ఁలయ.”

“హాంవ్ త్యా బాళ్యాజొ మువ్వొ నహిం, పుణ్ ఆజొ” వుణాలొ ముంత్రి. “చందయ్య మొజొ ఎక్కొజ్ పుత్. తేం బాళ్యేం ఏక్జ్ వేడ్డొజా రెగ్తాజొ కుర్దు. ఆవయ్-బాపుయ్ నాత్లొ త్యా బాళాక్ వొసున్ వుడ్ కర్వొ మొజొ కాయొ అని హక్క్. గాయ్యేం వ బొక్కేజేం దుధ్ పుణ్ యిల దిల్వొ—”

“అప్పజి” వుణాలొ శాంతికుమారి మధేంజ్,

“తుంవేం కితేం వుణ్ణేం ఆతాం?”

“హావేం సాంగ్గేం ఆయ్యా అప్పజి.... హాంవ్ అని సర్వొజి ని చడుణ్ ఏకాజ్ పుయ్యేజేం. ఏకామేకా భయ్యింబరి జియే ల్లాంవ్. తుమింజ్ తికా వుడ్ కేల్లేం. వుణ్ణిజ్, తుమ్మాం అని తుమ్మే సాంగతా మ్మాకా హ్యా బాళ్యాజొర్ చడ్ హక్క్ ఆసా. త్యా శివాయ్—”

“త్యా శివాయ్?”

“త్యా శివాయ్—హే దొగ్ యిల హ్యా బాళ్యాక్ గాయ్యేం వ బొక్కేజేం దుధ్ మాత్త దిత్. పుణ్—”

“పుణ్, ఆవయ్ సార్కి జాక్రి కరుంక్ అని ఆవయ్ సార్కి మొగ్ అని లూబ్ దిల్వొ హాంకాం తాంక్చేంనా— దేకున్ తేం బాళ్యేం చిక్కే వుడ్ జాతా పయ్యాంత్, మ్మాకాజ్-ఆమ్మొర్ ఆసొంది.”

“తుంవేం వుణ్ణేం సార్కిం.” మన్ నాత్లొర్ యిల రాజాక్ హాసొంక్ ఆయ్యేం. “ఆతాం కితేం వుణ్ణాత్ తుమి?” తాణ్ గాబ్రెల్ దుమ్మాజేం అని ముంత్రిజేం తొండో పళిలేం.

“హ్యా విష్యాంత్ రాయాన్ంజ్ తిల్వొ దిల్వొయ్” వుణాలొ గాబ్రెల్ దుమ్మా. రొజినాజ్యా బాళ్యాన్ శాంతికుమారి జ్యా హాతాంత్ వాగ్గేం సహజ్ అని సురక్షిత వుణ్ తాకా భొగ్గేం.

“వ్వుయ్, రాయాన్ తీర్వ దిల్లీ బరి” మ్మణాలొ మంత్రి.
 “రాజకుమారిజ్యా హాతాంత ఆస్సార్, భుగ్గేం ఆమ్మోర్జా
 ఆస్ ల్లీ బరి. పుణ్—”

“పుణ్ కిటేయొ జాంవ్,” రాయాన్ ముతీ వ్దేలి. “సద్దా
 క్ తేం బాళ్ళేం రావ్వేరాంత ఆసోంది. టుప్రాంత పళేవ్వేత్.”

హ్యా నిధారా వనిం గాబ్రేల్ దుమ్మాక్ సంతోసాజ్
 జాలొ వ్దేత్. నిజాయ్, బాళ్ళాక్ ఫేరా హాడ్లాల్, టొరి,
 తాచి ఫావోతి చాక్ర కరుంక్ తాజ్జాన్ జాటేనా. త్యా శివాయ్
 రోజిన్ సర్ల్యే మింతింత్, తాజేం బాళ్ళేం శాంతికుమారిజా
 హాతాంత టురోన్ వ్దడ జాంవ్, జింతాం తాకా భుజావణేజిం
 జాలిం.

త్యాజ్ వేళార్ తేం భుగ్గేం మింయ్యే జాతింత్ ఆని కసల్యా
 నాంవాన్ వ్దడ జాటేలిం?, మ్మళ్ళేం సనాల తాజ్జే మింతింత్
 ఆతురాయేన్ పాశార్ జాలేం. త్యా సనాలాక్ టొడిం తాకా
 బరి, తృప్తే ఆని విస్మితాయేచి జనాబ్ మేళొంక్ ఆస్ ల్లి. హ్యా
 వేళార్ తాణే తేం సనాల బంధ్ దవర్లేం.

“తర్, ఆతాం ఆమి వజ్జేత్ జాల్యార్—” మ్మణాలొ
 పాద్రాబ్, రాయాక్ పళేవ్, తాచి కబ్లాత్ విచార్య్
 జిన్నార్.

“వ్వుయ్, వజ్జేత్.” రాయాన్ కబ్లాత్ దిలి. “బరొ విశే
 వ్ ఫేయా. సకాళిం న్యాయస్థానాంత మేళ్ళాం. దొంబయ్యాచి
 కాణి ఆఖేయ్ కరుంక్ ఆసా” మ్మణొన్ రాయ్, పాన్మోడ్
 జాబొంక్ లాగ్లొ.

పాద్రాబ్ టుర్లొ. తాజా సాంగాతా, ఏక్ దిఫోర్ శ్వాస్
 సోడున్, గాబ్రేల్ దుమ్మాయొ టుర్లొ. వేతానా ‘వజొన్
 యేతాం’ మ్మణొన్ టుప్పారి మనాన్ శాంతికుమారిక్ ఆదేన్
 మాగాజాయ్ మ్మణ్ తాజేం మన్ అత్తేగ్గేం. పుణ్ రాయ్
 ధంయింజ్ బసొన్ ఆస్ ల్లొ జాల్లీ వనిం తాకా ఆడ్కుళిజే టుబ్దే

జాలే. జాల్యార్‌యి, తిజేర్—తిజా ఆని హాతాంత ఆస్
బాళ్ళాచేర్—ఏక్ మోగాచి దిష్ట్, టుభారున్ ఘుంవ్తాం
నా, బాళ్ళేం రడ్లెం—తేంజ్ ఏక్ కారణ్ కరున్ శాంతి
మారి టులయ్ :

“అబ్బే, గురుస్వామి ఆని మావ్తే వేతాత్ మ్మణ్ ‘బాలే’
య్యూ!” మ్మణ్‌న, బాళ్ళాక్ ఫేవ్, తిజ్ తాంజ్ సర్జిన్
య్. పాద్ర్యాబాన్ ఆశిర్వాద్ దింవ్తా జిన్నార్ బాళ్ళాచేర్
తా భోంవ్తాయ్. గాబ్రేల్ దుమ్మాన్, కితేం కర్చేం మ్మణ్
మానాస్తాం బాళ్ళాక్ ఏక్ బోట లాయ్ ఆని “రడానాకా
ళా” మ్మళేం. పుణ్ తాచి దోళి తిజా దోళ్ళాంక్ భేట్టి ఆని
పూర్ టుజారిలాగ్.

ధంయ్ థావ్ బిడారాక్ పాటేం వేతానా పాద్ర్యాబ్
గాబ్రేల్ దుమ్మా ఏకామేకాలాగిం టులంవ్తానాంత.

బిడారాక్ పావ్ల్యా టుప్రాంత తాణం తేర్స్ మ్మళో
మేల్ల్యాంజ్యా ఆత్మాంక్ శాంతి మాగ్.

త్యా టుప్రాంత దుస్రో దిస్ టుజ్వాడ్తా పయోంతయ్
లవ్నాంజ్ తే బస్లే. పాద్ర్యాబాన్ ఆద్లి థోడి చరిత్రా సాంగ్.
సబార్ థోడేం టులవ్ జాతజ్ తో మ్మణాలో :

“తుజ్యా బాపాయ్ తుకా వర్ది థాడల్లే వర్వింతుం
ంగా పాటేం ఆయ్లయ్. త్యా వర్వింతుకా కాయ్ సమధా
జాల్లే బరి భోగ్తాగి?”

“త్యా సనాలాక్ స్పష్ట్ ఆని పుర్తి జవాబ్ దింవ్తా
ంవ్ సకానా సాయ్బాంనో. పుణ్ ఇత్లేం హాంవ్ ఖండిత్
ంగా : ఆనాన్ మ్మాకా దవర్‌ల్లేం ‘దివేం’ మ్మాకా మేళ్ళేం—
ణే దవర్‌ల్లేం, సాయ్బిణేజేం కేంత—దేవాజో మోగ్ ఆని
య్ సాయ్బిణేజే భక్త్ ఆని, వర్తి ఖింత భోగ్తా ఆని మన్
జుర్తా జాల్యార్‌యి, మోజి భయ్ బాయ్ మ్మాకా
ళ్ళేం—తాణే ఆప్లేం క్రీస్తాంవ్ సాంబాళున్ తేంజ్ హేరాంక్

ಯೂ ಪಾಚಾರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವರ್ತೆಂ ಸಮಧಾನ್....”

“ವ್ಹಯ್. ಬರೆಂಚ್. ಆನಿ ಆತಾಂ, ರೋಜಿನಾಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಚಿ ಖಬಾರ್.”

“ವ್ಹಯ್. ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತುಮಿ ಜಾಣಾಂತ್.”

“ಜಾಣಾ. ತೆಂ ಬಾಳ್ಯೆಂ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನಿಚೆ ಜತ್ನಿಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಚಡ್ ವಾಜ್ಚಿ ಆನಿ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್. ತೆಂಯೊ, ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಚಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಲೆಖ್ಚೆತ್.”

“ವ್ಹಯ್, ಸ್ವಾಮಿ.”

“ಆನಿ ತುಜಿ, ಫುಡ್ಲಿ ಆಲೋಚನ್?”

“ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕಾನಾ. ದೇವ್ ಜಾಣಾ.”

“ವ್ಹಯ್, ತೆಂ—ದೇವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಆಮಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ಕರಿಜಾಯ್. ನಂದರಾಯ್ ಆಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ದೊಂಬಯ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಕಸಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿತಲೊ ಪಳೆಯಾಂ.... ಆನಿ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನ್ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಲಿ ಪಳೆಯಾಂ.”

“ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನ್....?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆ ಚೆಂ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್” ಹಾಸ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ತುಂ ನೆಣಾಂಯ್? ಪುಣ್ ಆಮಿ ಜಾಣಾಂವ್—ತಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಆನಿ ತುಜೊ ಅತ್ಮೊ ತಿಕಾ ಆತ್ಮಿಗ್ತಾ... ಹೆಂ ಜಾವ್ಯೆತ್ ತುಕಾ ಹ್ಯೆ ಬಂಧಡೆಂತ್ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಶೇಸ್ ದಿವೆಂ! ಪುಣ್ ಚತ್ರಾಯ್. ತ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಖಾತಿರ್, ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಚ್ ಮಾಪಾನ್ ನಂದರಾಯ್ ತುಜೊ ದ್ವೇಷ್ ಕರ್ತಾ...” ಪಾದ್ರ್ಯಾ ಬಾನ್ ಅಶಿ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೋಡ್ತ್ ಉಬಿ ಜಾಲಿ.

ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿತ್ಲಿ ಖೆಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲಾರ್ಯಾಯೊ, ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಉಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವ್ಯವಹಾರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ರೋಜಿನಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಜೊಯೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ನಂದರಾಯ್, ಕಸಲೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್

ದಿತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸನ್ನೊಂಕ್ ತಾಂಚೆಂ ಮನಾಂ ಆತ್ಮೆಗ್ತಾಲಿಂ.

ತೆಂಯೊ ವಾಜ್ವಿಚ್.

ರಾಯಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿನ್ಯೆತೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾರಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಥೊಡೊ ಅಂದಾಜ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ತಶಿ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲಿ. ರಾಯಾನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ :

“.....ತಾಚ್ಯೆ ಶಿಕ್ಷೆಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್, ಕಿತ್ಲೆ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಆಮಿ ನ್ಯಾಯ್ ಚಲಯ್ತಾಂವ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಕ್ವಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್.”

ತ್ಯಾ ತಿನಾಯ್, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಮತೀಂತ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ :

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಚೆರ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಮಿ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ತುಂವೆಂಯೊ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಉಚಾರಿಜಾಯ್ — ಮ್ಹಣ್ಜೆ ಹಾಕಾ ಕಸಲೆಂ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್...ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ಬರಾಬರ್, ತುಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಇನಾಮ್ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್.”

ರಾಯಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಿಮಾಣೆ ವಾಕ್ಯ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆದ್ಲೆಂ ರಾತಿಂ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆಂವ್ಕನಾ.

ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಮೌನ್ ಚರ್ಲೆಂ.

ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಡುನ್ ಸಭಾಂ ಗಣಾಂತ್ ಉಬೆ ಕೆಲೆ.

ಉದ್ವಾಂತ್ ಬುಡವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಂದ್ರಾಂಬರಿ ಗಳೊನ್ ತೆ ಕಾಂವ್ತಾಲೆ. ದೊಂಬಯ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಪುರ್ತೊ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಭೆ ಹುಜಿರ್ ಹಾಡ್ತಚ್, ಧರ್ಣಿರ್ ತೊ ವೊವೊ ವಡ್ಲೊ ಆನಿ ರಾಯಾಲಾಗಿಂ ಆಡ್ಲೊಸ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ :

“ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವೇರೇ.... ರಾಜಾ... ಮಾಫ್ ಕರಾ ಮಾಫ್ ಕರಾ!”

“ಆತಾಂ ಆನ್ನೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ, ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುನೆಂ ಅಕ್ರಮ್ ಆಧಾರ್ಪಾ ಆದಿಂ ಚಿಂತಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್.

“ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವೇರೇ... ಅಯ್ಯೊ, ಅಮ್ಮಾ!”

“ಧಾಂಪ್ ತೊಂಡ್!” ರಾಯಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆರಾಲ್ ಧರಾನ್ ಅಶೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಆಮಿ ಕಾಲ್ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ ಆನಿ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕೆಲಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್, ನಹಿಂಚ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ, ಬಗಾರ್, ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೆ—ಬಾಬುರಾಯ್, ಇಸರೆ ಮೂಲ್ಯ ಆನಿ ತನಿಯ ಪೂಜಾರಿ ಮೆಳ್ಳ್ಯಾತ್. ತಾಂಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಆಮಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂವ್.”

“ಪ್ರಬೋ....” ರಡ್ಲೊ ಇಸರೆ ಮೂಲ್ಯ, “ಆಮಿ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತಾಣೆ ಆಪಯಿಲ್ಲೆ ಖಾತಿರ್—ಗೆಲ್ಲಾಂವ್ ಮಾತ್.... ತಪ್ಪಾಂಡ್....”

“ವ್ಹಯ್ ಪ್ರಬೋ, ಸ್ವಾಮಿ...” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಬಾಬುರಾಯ್, “ತಾಚೆ ಇರಾದೆ ಆಮ್ಮಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.”

“ಕಸಲೆ ಇರಾದೆ? ಸತ್ ಉಲಯಾ!” ರಾಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಲೆಂ.

“ತಾಕಾ ತುನ್ನೊ ಮಂತ್ರಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ... ದೆಕುನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೊ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.”

“ತೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೆಂ, ವ್ಹಯ್‌ಮಾ?”

“ವ್ಹಯ್, ಸ್ವಾಮಿ....”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ದುಮ್ಲಾ ಸಾಹೇಬಾಕ್‌ಯೊ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಿ ಜಾಯ್ ಮಳ್ಳೊ, ತಾಚೊ ಇರಾದೊ ಜಾನ್ವಾಸ್‌ಲ್ಲೊ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತನಿಯ ಪೂಜಾರಿ.

“ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾವ್ಚೆತ್?”

“ಅರಸುಕುನಾರಿ ಖಾತಿರ್...”

“ಧಾಂಪ್ ತೊಂಡ್ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ಹೆರ್ ನಾಂವಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಭರ್ಸುಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.”

ನಿಜಾಯ್ತೊ, ರಾಯಾಚ್ಯೊ ಮತೀಂತ್ ತಿ ಏಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ನಾಕಾ ತಸಲಿ ಗುಳಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ. ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಶಾಂತಿಚಿ ಆಶಾ ಆಸ್ಲಿ ಜಾವ್ನೈತ್... ಪುಣ್ ಶಾಂತಿಚೆಂ ಮನ್.... ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಭೊಗ್ಲೆಂನಾ. ಚಂದಯ್ಯಾಕ್ ಕಾಡ್ಚಾ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಕಾಡ್‌ಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಥೊಡಿ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರಂದಾಯ್ ನಿನಾ ತಿ” ಹಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚ್ಯೊ ಮತೀಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

“ತರ್ ಆತಾಂ, ನಿತಿಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ಘಳಾಯ್ ಕರ್ಚಿ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ಬಾಬುರಾಯ್, ಇಸರ ಮೂಲ್ಯ ಆನಿ ತನಿಯ ಪೂಜಾರಿಕ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ವ್ಹರಾ. ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಬಂಧೆಂತ್ ತೆ ಆಸೊಂದಿತ್. ತಾಂಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಥೊಡಿ ಆಮಿ ಮಾಪಿ ಕರ್ತಾಂವ್, ಉಪ್ರಾಂತ್....”

ಬಾಬುರಾಯ್, ಇಸರ ಮೂಲ್ಯ ಆನಿ ತನಿಯ ಪೂಜಾರಿಕ್ ಭಟ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗೆಲೆ.

ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೆಂ ರಡ್ಡೆಂ ಚ್ಹಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

“ದೊಂಬಯ್ಯಾ!” ರಾಯ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವರೆ...”

“ಖುನಿಯೆಚೊ ಅಪರಾಧ್ ತುಜೆರ್ ಥಿರ್ ಜಾಲಾ. ಮೊರ್ನಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ತುಕಾ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ. ತುಂವೆಂ ಮೊರಾಜಾಯ್. ಕಸಲೆಂ ಮರಣ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್. ?”

“ದೇವರೆ! ಮೊಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಯಾ ಕರ್ಯಾ!”

“ತುಕಾ ಉಮ್ಖಾಳಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಚೊಗಿ, ತುಜಿ ತಕ್ಲೆ ಉಸ್ತಾಂವ್ಚಿಗೀ, ವ, ತುಜೊ ಎಯೇಕ್‌ಚ್ ವಿಸ್ವೊ ಕಾತ್ರನ್ ಚೊವ್ತಾ ದೀಸ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತುಜೊ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಮಾರ್ಚೊಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದುಮ್ನಾ ಸಾಹೇಬ್—ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾ ನಾಯ್ಕ್ ಮುಶಿ ಉಚಾರುಂದಿ.”

ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಯಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ನಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚೆ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಹೆಂ ಏಕ್ಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ ಬರಿ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಲೊ. ನಿಜಾಯ್ಕೊ, ನಂದರಾಯ್, ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಪಾಸ್ ಮಾಂಡ್ತಾ ಜಾವ್ಯೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್, ಮತೀತ್‌ಚ್ ಮಾಗ್ಣೆ ಕರ್ತಾಲೊ. ತೈ ಘಡಿಯೆ, ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ಬರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ಕಾರ್ಕೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಮತ್ ಉಜ್ವಾಡೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮಾಗ್ತಾಲೊ. ಜನಾಬ್ ರುಳ್ವಾನಾತ್ಲಿ. ವಾಟ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ....

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಉಲಿಯಾಂಯ್?” ರಾಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. “ಆಮ್ಚಿ ಖುಶಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಖುಶಿ?”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ, ರಾಯಾ.” ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಉಲೊನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಪುಡಾರಾಚೆಂ ತಾಣೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾ. ಪುಣ್ ಏಕಾ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ. “ರಾಯಾನ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಣಾಂತ್ ಮ್ಹೊಜಿ ಖುಶಿ ಉಚಾರುಂಕ್ ಅವಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್” ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಣೆ.

“ಉಪ್ಕಾರ್ ನಹಿಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯಾ. “ಆಮ್ಚೆ ರಾಜ್ವಟ್ಕಿಂತ್ ಏಕ್ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ನೀಜ್ ಖುನಿಗಾರ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಳೆಂ ತುಂವೆಂ— ಆಮ್ಚಾ ಆದೇಶಾ ಪ್ರಕಾರ್—ರುಜು ಕರ್ನ್ ದಿಲೆಂಯ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಆಮ್ಚಿ ಏಕ್ ಶಾಬಾಸ್ಕಿ, ಏಕ್ ಗೌರವ್, ಏಕ್ ಬಹುಮಾನ್, ತಿತ್ಲೆಂಚ್.”

“ತರ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್, ಧೈರ್ ಘೆವ್ನ್, “ದೊಂ ಬಯ್ ಪಹಿಲ್ವಾನಾಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳಿ ರಾಯಾಚಿ ಖುಶಿ?”

“ವ್ಹಯ್. ತಶಿ ಆಮ್ಚಿ ಖುಶಿ— ಆಮಿ ಉಚಾರ್ಲಾಂ.”

“ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಹಾಂವೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರ್ಚೆತ್ ಜಾಲಾರ್—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್, “ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಏಕ್ ಇನಾ ಮ್ಹಾ ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ಉದಾರ್ ಮನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹ-ಹಾಂ-ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾಂ ನಿ ಭೊಂವ್ತಣಿ ಪಳೆವ್ನ್. “ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್—ಆಮ್ಕಾಂ ದೀಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಕಿತೆಂಯೊ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆತ್—ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ ತಶೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ತುಂವೆಂಯೊ ಪಾಟಿಂ-ಫುಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಾ.”

ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ರಾಯಾನ್ ವೊಳೊ ಭಿತರ್ಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ದೊಳೆ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲೆ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ವೆವೆಗ್ಳೆ ಮತಿನಿ ವೆವೆಗ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಧಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ತೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಆಸೊಂ.” ರಾಯ್‌ಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಪಯ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಅನ್ನಾಡಿ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಿ ಖಬರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ. ಸಾಂಗ್.”

“ಹಾಂವ್ ತೆಂಚ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ರಾಯಾನ್ ಭೋವ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರಿನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್?” ರಾಯಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್—ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಆನಿ ಮ್ಹೊಜೆಂ ಇನಾಮ್—ದೋನ್‌ಯೊ ಎಕಾಂತ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ.”

“ಆಹಾಂ, ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೆ ದಯಾಳಾಯೆಚಿ ಚಡ್ ಸಸಾರಾಯ್ ಕಾಣ್ಚೆನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಚಿಕ್ಕ ತಾವೊನ್. “ಉಲಯ್!”

ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂನಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕಾನ್ ಉಗ್ತಿ ಧರ್ಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಖಾಲ್ತೆಪಣಾನ್ ಪುಣ್ ಧೈರಾನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ರಾಯಾ, ಆಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ವರ್ತಿ ಆಸಾ ತುಮ್ಮಿ ದಯಾ. ಪಹಿಲ್ವಾನ್ ದೊಂಬಯ್ಯ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ವಳ್ಕಾಲಾ. ತಾಕಾ ಮೊರ್ನಾಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾಫಿ ಕರ್ಚಾ, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಚಡ್ ಬರ್ಯಾ ಧರಾನ್ ತಾಣೆ ತುಮ್ಮಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಚೊ ಪ್ರಾಣ್ ತಾಕಾ ದಾಸ್ ದಿಯಾ—ಹೆಂಚ್ ತುಮ್ಮೆಲಾಗಿ ಮೊಜೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್, ರಾಯಾ ಸಮೇತ್ ಸಗ್ಳಿ ಸಭಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ದಖೊ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲಿ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣೆಂಯೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ, ಬಸ್‌ಲೆ ಕಡೆಂಚ್ ಪಾಟೆಂ-ಪುಡೆಂ ಹಾಲೊನ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ
ಜಿರೊಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ. ವಿಚಿತ್ರ ಹೆಂ—ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಸುಂಚೆ!

ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡೊನ್ ರುದಾನ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲೊ ದೊಂಬಯ್ಯ
ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ಘಡ್ಬಡೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ತೊ ಪಾತ್ಯೆ
ನಾ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಬೊಬ್ ಘಾಲಿ: “ದೇವರೆ!”
ಆನಿ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿ ದುಸ್ರ್ಯಾಚ್ ಜಿನ್ನಾನ್ ತೊ ರಡೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಗುಜ್ಜುಜ್ಯಾ ವಯ್ರಾ ರಾಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕಾಲೊ:
“ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್!
...ದುಮ್ಲ್ಯಾ ಸಾಹೇಬ್—ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ ನಾಯ್ಕ್! ಕಿತೆಂ ತುಂ
ಮ್ಹಣಾಂಯ್? ಹ್ಯಾ ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಘಾಶಿ ದಿಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಯ್, ಸಾಂಗ್!”

“ರಾಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಸೇವಕಾಕ್ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್”
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ. “ವ್ಹಯ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್, ಪಹಿಲ್ವಾ
ನ್ ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್, ರಾಯಾನ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಪಾಟೆಂ ದೀಜಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜಿ ವಿನಂತಿ...”

“ಹೆಂ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ
ರಾಯ್. “ತುಜ್ಯೆ ಆಸಲ್ಯೆ ವಿನಂತೆಚಿಂ ಕಾರಣ್ ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ನೈತ್?
ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಆಮಿ ಶಿಕ್ಪಾ ಲಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್—?”

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಶಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ:

“ರಾಯಾನ್ ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪಾ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.
ರಾಯಾಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಧೈರ್ ಘೆನಾ. ಮೊಜಿ
ಖಾಲ್ತಿ ವಿನಂತಿ ಮಾರ್ತ್....”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಲ್ಯಾ.
“ಮೊಜಿಂ ಆನಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಭಯ್ಣ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.
ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಆಮಿ ಭೊಗ್ಸಿಯೆತ್, ಆನಿ ಭೊಡೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ
ನಿತಿಕ್ ಚಡ್ ಬರೆಪಣ್ ಕರ್ಚೆತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಾತ್ಯೆತಾಂವ್.”

రాయాన్ హిం టుత్రాం ఆయ్నాలిం. డేరాంనియిం ఆయ్నాలిం. తాంకాం కళిత నాత్లీబ్రిజ్, నేణార్యాం మధేం శుభ-వాతా పుసార జాతాలి.

ఘో ప్రభావ దోంబయ్యాజీర్ వత్తా ధరాన్ జాలిం. తాజిం రడ్డి జిక్కి రాన్లెం. నిరాశిజ్యా ఆంధ్రారాంత తాకా భవ్ శాజిం శీర్ణ్ లుదేవ్న యేతాశిం తాజీ ధ్యేం ఫడ్డిం.

పాద్ర్యాబాక్యో, గాబ్రీల్ దుమ్నాజిం టుత్రాం ఆయ్నాన్ అజావ్ దిస్లేం తర్యో, సంతోస్ జాలిం. శిత్తాక్, గాబ్రీల్ దుమ్నాన్, జాణాసోన్ జావ్యేత్, వ నేణాస్తాం జావ్యేత్— శ్రీస్తాంవ్ భోగ్నాణ్యాజిం ఆని మయామోగాజిం లిసాంవ్ దిల్లేం. పుణ్ రాయ్ శితేం కరిత్ మ్మణ్?

“తుజి వినంతి ఆయ్నాన్ ఆమి వీస్మిత్ పావ్తాంవ్....” మ్మణాలిం రాయ్, మిశ్యో మోళావ్. “తర్యో, ఘేం సాంగ్— ఎదోళో జాల్లిం ఫడితాం లేఖ్యార్, ఘో దోంబయ్య నహింగీ తుజి దుమ్నాన్?”

“తశేం దిస్లాం జావ్యేత్.”

“దిస్లాం మాత్త్ర నహిం, రుజు జాలాం!”

మ్మణాలిం రాయ్. “తాణే జందయ్యాక్ తోపున్ మారేల్లి. ఆని తేంజ్ జాంవ్ పాన్లెం మ్మణ్యేత్ తుజ్యే భయ్జిజా మోనాజిం కారణ్. ఘేం నహిం మ్మణ్తాయ్?”

“నహిం మ్మణానా, రాయా....”

“ఆని తసల్యాక్, ఆమ్నా తీర్వా పుశార్ మరణ్ ఫావో— దోళ్యాక్ ఏక్ దోళి, దాంతాక్ ఏక్ దాంత, పుణాక్ ఏక్

ಪ್ರಾಣ್. ಆತಾಂ ತುಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಚೆ ಪ್ರಮಾಣೆ, ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಘಾವೊತಿ ಶಿಕ್ಪಾ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಆಮ್ಚಾ ಅಧಿಕಾರಾಕ್ ತುಂ ಆಡ್ ಯೆತಾಯ್.”

“ರಾಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಜಶೆಂ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಅಧಿಕಾರ್ ಜಾನ್ವಾಸಾ ರಾಯಾಚೊ, ತಶೆಂಚ್, ಆಪ್ಲೆ ರಾಯಾಳ್ ಖುಶೆನ್ ಭೊಗ್ಪಾಣೆ ದಿಂವ್ಚೆ ಅಧಿಕಾರ್ ಯೊ, ರಾಯಾಚೊಚ್.”

“ತರ್ ಯೊ, ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಲಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಕಸಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಮ್ಜನಾ.”

“ಮತ್ಲಬ್ ದುಸ್ರೊ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಹಾವೆಂ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿ ಹಾಂವ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ದುಸ್ಮಾನಾಂಕ್ ಭೊಗ್ಪುನ್, ತಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಆಮ್ಚೊ ಧರ್ಮ್.”

“ತರ್, ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕ್ಪಾ ದೀನಾಯೆ ಮ್ಹಣ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಗೀ ತುಂವೆಂ, ವ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ?”

“ನಹಿಂ. ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚಾಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ಚಡಾವತ್ ಜಾವ್ನ್, ಮನ್ಶಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ವಳವ್ತಚ್, ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಪಿಲ್ಯಾರ್ ಚಡ್ ಫಳ್ ಆನಿ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಮೆಳ್ತಾ.”

“ಅಹಾಂ. ಆಮಿ ನವೆ ಪಾತ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್, ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?”

“ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಚಿಂತಿನಾಂವ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ಅವ್ರಾಧ್ಯಾಕ್ ಕಸಲಿ ಶಿಕ್ಪಾ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾಜಾಯ್, ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ತೆಂ ಇಸಾಮ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ರಾಯಾನ್‌ಂಚ್ ತಾಕೆ ದ್ ದಿಲ್ಲಿ.”

“ತೆಂಯೊ ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಚೆರ್ ಆಮಿ ಪಾಟೆಂ ವಚಾನಾಂವ್. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ನ್ಯಾಯ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ಯೊ ಆಮಿ ಸಲ್ವಾನಾಂವ್.”

“ತೆಂ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಳಿತ ಆಸಾ” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

“దేకున్ ఆతాం ఆమి అశీం తీర్వ దింన్దేం—” మ్మణాలొ
 రాయ్, ఎకా నన్యాజ్ నిధారాక్ ఆయిల్ల బరి లుబొ జాన్న్.
 తొ కితేం మ్మణ్తా తేం ఆయ్దొంక్ సక్కానిం కాన్ వులయ్దొ.
 రాయ్ లులయ్దొ :

“ఆమి లుగ్గి ఝుడ్తి కేల్యా. నీజ్ మునిగార్ అప్రాధి
 క్కొణ్ మ్మణ్ ఆమి ధారాయ్లాం. తాకా శిక్పా జాయ్జాయ్
 మ్మణ్ ఆమి తీర్వ దిల్లేం. దేకున్, ఆతాం తాచి శిక్పా పాటిం
 కాడిజాయ్ జాల్యార్, ధొడేం ప్రాయత్తిత్ జాయ్జాయ్—
 పయ్లం ఆమి తీర్మాన్ కేల్లై శిక్పే బద్లాక్ ధొడి సాంకేతిక్
 శిక్పా పుణ్ణయిం జేరాంని భొగిజాయ్.

ఇత్తేం మ్మణొన్, రాయ్ ధొడొ వేళ్ రావ్లొ. క్కొణ్
 యిం లులంవ్క నాంత.

“దేకున్ ఆమి కితేం మ్మణ్దేం మ్మళ్ళార్—” రాయ్ వుడేం
 లులయ్దొ : “జాయ్ తేం విజాయ్త్ మ్మళ్ళే ఖాతిర్, గాబ్రేల్
 దుమ్మా నాయ్మాన్ ప్పొల్వన్ దొంబయ్యాచి శిక్పా మాఫి
 కరిజాయ్ మ్మణ్ విజార్లేం. బరాబర్. ఆమి కబూల్. తర్,
 దొంబయ్య!” తాణే లులొ దిలొ.

“స్వామి....” దొంబయ్య లుబొ జాలొ.

“తుజొ అప్రాధ్ ఆమి వజా కేలా. తుజొ పడ్పి జీవ్
 ఆమి పాటిం దితాంవ్ తుకా. తుంవేం వాంజ్యేత్. పుణ్, మాత్త
 క్కొ వుడేం ఆమ్మేఖాల వ ఆమ్మేలాగిం తుంవేం రావొంక్ నజొ.
 హాంగా ధాన్న్ దుస్రేకడేం ఖంయిం తుంవేం వజ్యేత్... ఎకా దిసా
 చి పుస్త్ తుకా...”

“జాయ్, జాయ్ స్వామి. జాయ్ దేవేరే!” మ్మణొ
 న్ దొంబయ్యాన్ ముండు ఫాలున్ రాయాక్ ప్రణామ్ కేలొ.
 దుస్రే ఫడియే లులొన్, ఫుంవొన్ గాబ్రేల్ దుమ్మాచా
 పాయాంక్ తొ పడ్లొ ఆని రడ్లొ :

“స్వామి, దేవేరే.... లువకార.... నమస్కార... మోర్తా

ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೊ ಚಾಕೊರ್ !”

“ಪರ್ವಾ ನಾ. ದೆನಾಕ್ ಮಾನ್ ದಿ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾನ್ ತಾಕಾ ಉರಯ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್. ಜಾಯ್ತ್ ಸ್ವಾಮಿ—ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಮೊ ದೆನಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, ಲೋನ್ ತಾಳ್ಯಾನ್, ಪಾದ್ರ್ಯಾಚಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಆತಾಂ ಆಯ್ಕಾ. ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫರ್ಮಾಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಬರಿ. “ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಸುಟ್ಕಾ ದಿಲ್ಯಾ. ತಶಿಚ್, ತಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ಯೊ ಆಮಿ ಸುಟ್ಕಾ ದಿತಾಂವ್. ಸೊಡ್ಯಾ ಆನಿ ಧಾಡ್ಯಾ ತಾಂಕಾಂ.” ತಾಣೆ ಭಟಾಂಕ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ :

“ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಕೆಲೆಂ. ಉತಾರ್ ಪಾಳೆಂ. ವ್ಹಯ್ ಮೂ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ರಾಯಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್. ಮ್ಹಜೆಂ ಖಾಲ್ತಿಂ ವಂದನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾ, ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಟ್ಕಾ ಜಾಲಲ್ಲ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್. ಪುಣ್ ಪುರ್ತೊ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡುಂಕ್ ರಾಯಾನ್ ತಾಕಾ ಸೊಡುಂಕ್ ನಾ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಮ್ಚೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಉತಾರ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್. ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ವೆಗ್ಳಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಬರೊ ಉಪಾಯ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ. “ಆಮಿ ವೊಡೊಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿ—‘ನಿತಿ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ತಾಲ್ವಾರ್, ನೀತ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ಶಿನಾಯ್ ಕೋಶಿಯೆಂತ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ವಚಾಶಿನಾ’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ತಶೆಂ—ದೊಂಬಯ್ಯಾಕ್ ಆಮಿ ಮಾಫಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಬದ್ಲಾಕ್, ಥೊಡಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಶಿಕ್ಷಾ ಹೆರಾಂನಿ ಭೊಗ್ಚೆಂ ಕ್ರಮ್ ಆಮಿ ಹಾತಿಂ ಘೆಜಾಯ್. ಹ್ಯಾ ನಿಷ್ಕಾಂತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?”

ತಾಣೆ ಭೊಂವಾರಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಕೊಣಾಯ್ ಥಾವ್ನ್

ಜವಾಬ್ ಯೇಂವ್ಕ್/ನಾ. ದೆಕುನ್—

“ಆನ್ನೊ ಮಂತ್ರಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ?” ರಾಯಾನ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾ-ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.” ಮಂತ್ರಿ, ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಉರೊನ್‌ಸೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ. “ಮೆಲ್ಲ್ಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪಾಟೆಂ ಮೆಳಾಸೊನಾ. ತಶೆಂಚ್ ಸರೋಜಿನಿಯೊ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ. ಆಪ್ರಾಧ್ಯಾನ್ ಮೊರಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಶಿಕ್ವಾ ಮಾಘಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಅರಸುಚಿ ಖುಶಿ—”

“ಆನ್ನೊ ಖುಶಿ ನಹಿಂ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ತಶಿ ವಿನಂತಿ ಕೆಲಿ. ಆಮಿ ತಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ನೀತ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ ದೀಜಾಯ್. ವ್ಹಯ್‌ಮೂ?”

“ರಾಯಾಚಿ ಖುಶಿ—” ಮ್ಹಣೊನ್, ಮಂತ್ರಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಗುರುಸ್ವಾಮಿ, ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?”

“ರಾಯಾಚಿ ಖುಶಿ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ತಿ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕಾಲಾರ್ ಜಾತೆಂ.”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ರಾಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, “ತುಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ತಾಣೆ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಆನಿ ತಕ್ವಣಾ ಮ್ಹಳೆಂ: ತುವೆಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಆತಾಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಮಿ ಏಕ್ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಂ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರಿಸೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ರಾಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಖಾಲ್ತ್ಯಾ ಸೇವಕಾಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿಯೊ ವಿನಂತಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ. ತಾಕೆದ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ.

“ತರ್, ನಿತಿ ಖಾತಿರ್ ಆನ್ನೊ ಖುಶಿ ಅಶಿ ಆಸಾ” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. ತಾಣೆ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಭೊಂವ್ತಣಿಂ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಸ್ವರ್ ಸದಿಳ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಉಚಾರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ: “ದೊಂಬಯ್ಯಾನ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚಿ ಖುಶಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ತುಜಿಯೊ ಖುಶಿ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಸರೋಜಿನಿ ಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಾಕ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಕಾರಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಚೆ

ಶಿಕ್ಷಾ ಆಮಿ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲಿ. ತಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಮಾಫಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲಿ. ತಿ ಆಮಿ ಜ್ಯಾರಿ ಕೆಲಿ—ಉತ್ರಾಕ್ ಲಾಗೊನ್. ತರಿಪುಣ್ ನಿತಿಚ್ಯೇ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಶೆಂ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಫರ್ಮಾಯ್ತಾಂವ್....”

“ಸ್ವಾಮಿ, ರಾಯಾ?” ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆಕಾಂತೆಲ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂ ಭಿಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ತುಕಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್—”

“ಮೊ-ಮೊರ್ನಾಚೆಂ!” ಮಂತ್ರಿ ಉದ್ಗಾರೊ.

“ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ರಾಯಾ?” ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಜೆಂ ಸವಾಲ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚ್ಯೆ ಮತಾಂತ್ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆವ್ಕಿಲ್ಯಾನ್ ಶಾಂತಿಕ್ರಮಾರಿ, ಕ್ರೋಧಾನ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಗುಮಾಸ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿ ರಾಯಾನ್ ನಟನ್ ಕೆಲೆಂ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ:

“ತುಕಾ ಮೊರ್ನಾಚೆಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ಆಮಿ ದೀನಾಂವ್, ಪುಣ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂವ್—ನಿತಿಚ್ಯೇ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಮಧಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಯೊ ಸಮಧಾನ್ ಉರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ರಾಜ್ಪಟ್ ಸೊಡುನ್ ದೇಶಾಂತರ್ ವಚಾಜಾಯ್. ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

ಸಭಾಂಗಣಾಂತ್ ವಿಸ್ಮಿತಾಯೆಚೆ ಆನಿ ಅಕ್ಲಾ ಸಾಚೆ ಶ್ವಾಸ್-ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊ. ಉತ್ರಾಂ ಸುಟಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊನೊ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಂತುಂಕ್ ರಾಯಾನ್ ಥೊಡಿ ವುರ್ಸತ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ಚಿಂತುಂಕ್?”

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಲ್ಹಾನ್ಪಣಾರ್, ಬಳ್ಳಷ್ಟಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾ ನಾಚ್ಯಾ ಶಿಪಾಯಾಂನಿ ಪಟ್ಟಣಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ

ತೆಂಪಾರ್, ಮೊಜ್ಜಾ ಬಾವಾಯ್ಚಿ ವರ್ದಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಆದೇ
ಶ್ ಮಾತ್ರ್ ಪಾಳುನ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆಂ ಆಯ್ಲೊಂ. ತಾಣೆ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ
ದಿವ್ಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ” ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಗಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕೊಂತ್
ಆಪಡ್ಲೆಂ. ಪುಡೆಂ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜಿ ಭಯ್ಣಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ಆಜ್
ತಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರ್ಲಾ. ಮೊಜೆ ಆವಯ್ಚಿ, ಬಾವಾಯ್ಚಿ, ಭಯ್ಣಿ ಚಿ
ಆನಿ ಮಿವ್ಣ್ಯಾಚಿ ಸಮಾಧ್ ಹಾಂಗಾ ಜಾಲಾ. ತಾಂಚೆ ಘೊಂಡ್ ಸೊಡು
ನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂತ್ ಜಾಯ್ತ್,
ಪುಣ್ ಚಡ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಂವ್ಚೆನಾಂತ್. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಂವ್ಚಿ
ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಮ್ಕಾಂ ‘ಸರ್ವಾಂಕ್‌ಯೊ’ ಮನ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್—”

“ಅವ್ವಾಜೀ — ರಾಯಾ!” ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ.

“ತುಂ ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಥಂಯ್!” ರಾಯಾನ್ ಧೆಂಕ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೊ.
“ಆಮ್ಕಾಂ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ದ್ವೇಷ್ ನಾ. ಗಜಾಲ್ ಇತ್ಲಿಚ್ : ಆಮಿ ಟೆಪ್ಪು
ಸುಲ್ತಾನಾಚೆ ಆಶ್ರಿತ್ ತುಂಡುರಾಯ್. ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್, ಕಿರಿಸ್ತಾ
ನಾಂಕ್ ಆಮಿ ಕೊಣೆಯೊ ಆಸ್ತೊ ದಿನಾಯೆ, ಮಜತ್ ದಿನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಶಾಸನ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಎದೊಳ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂ
ವರ್ವಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆವಾಂತರ್ ಪುರೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್
ದುಮ್ಗಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಕಾಂಕ್‌ಯೊ ಸುಖ್
ಜಾಯ್ತ್.”

“ತರ್, ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಚ್.

“ಹೆರ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತಿಂ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಆಸಾ?” ರಾಯಾನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸಾ!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ—ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಥಂಯ್!”

“ಥಂಡ್ ಬಸ್ ಮ್ಹಳಾಂ ಬಾವಾಯ್ಚ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ಹರಾನ್,
“ಪುಣ್ ಕಿತಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲಾಂ ರಾಯಾನ್—
ದೆಕುಕ್ ರಾಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾಂ.... ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ,
ಆಮ್ಚೊ ರಾಯ್ ನಿಶಿದಾರ್.”

“ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ತುಜೆಂ? ಪುಣ್ ಜಾಗ್ರುತ್!” ರಾಯಾನ್ ದಾಂತರ್ ಚಾಬ್ಲೆ. “ಅಧಿಕ್ ಪ್ರಸಂಗ್ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲಾರ್, ತುಕಾ ಕುಡಾಂತರ್ ಘಾಲುನ್ ಬಂಧ್—”

“ಕುಡಾಂತರ್ ವ ಜಯ್ಲಾಂತರ್ ಘಾಲುಂಕ್ ವ ಪಾಟೆಚಿ ಕಾತ್ ಕಾಡುಂಕ್ ರಾಯಾಕ್ ಹಿ ಅಸ್ಕತ್ ಕೂಡ್ ಮೆಳಾತ್ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ, ಕಾವ್ಣೆ ನಾಸ್ತಾಂ, “ಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್ ಖಂಡಿತ್ ಮೆಳಾಶಿನಾ!”

“ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಚೆಡುಂ!” ರಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ನಂಗಾಲ್ಯೊ. “ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಸಾ ತುಕಾ?”

“ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂ ವರ್ವಿಂ ಕಿತಾಫತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ರಾಯಾನ್ ತಾಂಕಾಂ ದೇಶಾಂತರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ?”

“ವ್ಹಯ್. ಆಮಿ ಆಂವ್ಚಿ ಬಚಾವಿ ಪಳೆಯ್ವಾಯ್!”

“ತರ್, ಸರೋಜಿನಿಚ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾತ್?”

“ಬಾಳೆಂ ಆಮಿ ಸಾಂಗ್ಲೆ ಬರಿ ಅರಮನೆಂತ್ ಆಸೊಂದಿ. ತುನೆಂ ತಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಮಿ ಅನುಮತ್ ದಿಲ್ಯಾ.”

“ಬರೆಂಚ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಅರಮನೆಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ತೆನಾ— ತೆಂ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್.”

“ಕಿತೆಂ—ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಂಯ್?”

“ವ್ಹಯ್. ಬಾಳೆಂ ಕ್ರಿಸ್ತಾನ್. ಆವಯ್ ಮೊರ್ಚಾ ಆದಿಂ ಗುರು ಸ್ವಾಮಿನ್ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್, ರೋಜಿನಾಚ್ಯೆ ಅವೇಕ್ಲೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸ್ನಾನ್ ದಿಲಾಂ. ರೋಜಲಿನ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ನಾಂವ್ ದಿಲಾಂ.”

“ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನೀಜ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್.

“ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಕಾತಾಂವ್!” ರಾಯ್ ಖತ್ಕತ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್, ಅವ್ಪಾಜಿ....” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಧುವ್, ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಪುಣ್ ಹಾಳವ್ಪಾ ಯೆನ್—ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ರೋಜಲಿನಾಕ್ ತಾಣೆಂ ದೇಶಾಂತರ್ ವ್ಹರಾಜಾಯ್....” ಅನಿ ರಾಯಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಧರುನ್ ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ: “ರೋಜಲಿನಾಚಿ ಜತನ್ ಘೆಂವ್ಕ್—ಹಾಂವೆಂ ತಾಂಚೆ

ಸಾಂಗಾತಾ ವಚಾಜಾಯ್ !”

“ಕಿತೆಂ—ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಯ್ ಕತ್ತಿಮುಂಡೆ!” ರಾಯ್ ಉಜೊ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

“ವ್ಹಯ್ ಅಪ್ಪಾಜಿ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ, “ಅನ್ಯೇಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್—ನ್ಹೊಜೆಂ ನಾಂವ್ ಶಾಂತಿ-ಮರಿಯ.”

“ಕಿ-ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಯ್ !”

“ವ್ಹಯ್—ಸರೋಜಿನ್ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಧರ್ಮಾಂತ್ ಭಯ್ಣಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲಲ್ಯಾಂವ್.... ರೋಜಿನ್-ಸರೋಜಿನಿ ಅನಿ ಹಾಂವ್ ಮರಿಯ-ಶಾಂತಿ.”

ರಾಯಾಚೆಂ ಧೊಂಪ್ರಾಂ ಕೊಸಾಳ್ಚಿಂ. ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ನಾಚ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಧಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಥಟಕೊ, ಅಜಾವ್ಲೊ ಅನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಿ ಘಡಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ ನಿಗೂಢ್—ಅಪಾಯಾಚಿ, ಆಕಾಂತಾಚಿ. ರಾಯಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುನೆಕ್, ಲೊಕಾ ಮುಕಾರ್ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ “ಕತ್ತಿಮುಂಡೆ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಗಾಳ ದಿಲ್ಲಿ ತಿಚ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಅನಿ ತ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ಸರ್ಕಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ರಾಂಯ್ಕಿಯೊ ತೊಚ್.

ತಶೆಂ ಧೊಡ್ಯೊ ಮೌನ್ ಘಡಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್, ಧರ್ಣ್ ಉಗ್ರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಪ್ಣಾಕ್ ಗಿಳುಂಕ್ ಯೆತಾ, ವ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಅಂತ್ರಳ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಪಡ್ತಾ ತಶೆಂ ರಾಯಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತುರ್ತಾನ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂ. ವರ್ತ್ಯಾನ್ ತೊ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೊ. ದೃಡ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್‌ಶಿಂ ತಾಚೆಂ ನಾಕಾ-ಬುಡಾಂ ಫುಲ್ಲಿಂ. ಲಜ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ ಕ್ರೋಧಾಚೆಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಪಾಂನಿ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

“ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ!” ಮೃಣಾಲಿ ತೋ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಕಾಂವೆರೊಸೊ ಆಯ್ಕಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ, ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಶೆಂ, ಮೊಗಾನ್ ಶೆಂ ಉಲೊ ಕೆಲೆಂ: “ಶಾಂತಿ ಕುಮಾರಿ.”

“ಅಪ್ಪಾಜಿ!” ಧುವೆನ್, ತಿತ್ಲೇಚ್ ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ತುವೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಹುಶಃ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ನಾ, ವ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತುವೆಂ ಉಚಾರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆಮ್ಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಂ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಯ್, ವ ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆರಮನೆಂತ್ ಖಾಸ್ಗಿನ್ ಉಲಿಂವ್ಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?”

ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ಬಾವಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ಆನಿ ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಚಿಂತುನ್, ಧೈರಾನ್ ತಿಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ:

“ಅಪ್ಪಾಜೀ, ಹಾಂಗಾಚ್ ತುಮಿ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ಲೆತ್. ಹಾಂಗಾಚ್, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಂ ಮುಖಾರ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಚೆ ಅನುಮತೆನ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ.”

“ಹುಂ.... ಜಾವ್ಯೆತ್ ತಶೆಂ” ರಾಯಾನ್ ದೀರ್ಘ್ ಏಕ್ ಶ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ತಶೆಂ ಜಾಲಾರ್ ಆಮಿ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಬರೆ ವಾಯ್ಟ್ ಸಗ್ಲೆಂ—ತುಜ್ಯಾ—ತುಮ್ಮಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಸೊಂದಿ.” ಸಾರಾಂಟುನ್ ತಾಣೆ ತಾಳೊ ಉಕಲ್ಲೊ. “ಆಮಿ ಆದಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಚ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾಂವ್ : ಆಮಿ ಟೆಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನಾಚೆ ಆಶ್ರಿತ್ ತುಂಡುರಾಯ್. ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಕಿರಿಸ್ತಾನಾಂಕ್ ಆಮಿ ಕೊಣೆಯೊ ಆಸ್ಲೊ ದೀನಾಯೆ, ಮಜತ್ ದೀನಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಾಸನ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯೊ ಸುಖ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಮಿ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಆಮಿ ಆಮ್ಚಿ ಬಚಾವಿ ಪಳೆಜಾಯ್....”

“ವ್ಹಯ್” ಮೃಣಾಲಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ. “ಆಮಿ ‘ಆಮ್ಚಿ’ ಬಚಾವಿ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ಹಾಂವ್ ಒಪ್ತಾಂ.”

“ದೆಕುನ್, ತಾಣೆ ವೆತಾನಾ, ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್—ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ದೆಕುನ್—ತಾಚ್ಯೆ ಭಾಚೀಕ್ (ಬಾಳ್ಕಾಕ್) ತಾಣೆ ವ್ಹರಾಜಾಯ್.”

“ಹಾಂವ್ ಒಪ್ಪಾಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಂ ಹಾಂವೆಂ ವ್ಹೊಜ್ಚೆ ಬಾಬ್ತಿನ ಸಾಂಗ್ಚೆಂಯೊ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲಾ.”

“ವ್ಹಳ್ಯಾರ್!” ರಾಯಾನ್ ಧಂಕ್ಣೊ ಮಾರ್ಲೊ.

“ವ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಅಪ್ಪಾಜೀ, ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಆವಯ್. ಹಾಂವೆಂ ತಾಚೆಂ ಪೋಷಣ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವಚಾಜಾಯ್....”

“ಉಲಯ್ತಾನಾ ಚತ್ರಾಯ್!”

“ವ್ಹಯ್ ಅಪ್ಪಾಜಿ! ಆಮ್ಚಿ-ತುಮ್ಚಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಆಮಿ ಪಳೆ ಜಾಯ್....ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಹಾಂವ್ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್.”

“ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರ್ಪಾಂಕುಳ್ಳಾಕಾ! ತುಂ ಕಶೆಂ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್?”

“ವ್ಹೊಜ್ಚೆ ಖುಶೆನ್ ಹಾಂವ್—”

“ತುಜೆ ಖುಶೆನ್!ಕೊಣೆ ತುಕಾ—”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಂಯೊ ವತ್ತಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ವ್ಹೊಜ್ಚಾ ನಿರ್ಣಯಾಕ್ ಅಮ್ಮಾಜಿನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಯಾ....ಆನಿ—”

“ಅಮ್ಮಾಜಿನ್!”

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ರಾಣ್ಯೆನ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿಲ್ಯಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಯ್ ಧಟಕೊ. “ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಲಾ ತಾಂವ್? ಆಮ್ಮಾ ರಾವ್ಣೆರಾಂತ್, ಆಮ್ಮಾ ಘರಾಂತ್ ಆಮಿಂಚ್ ಪರ್ಕೆ ಸೈರೆ! ತುಮ್ಮೊ ಹಂಕಾರ್ ಜಿರಯ್ತಾಂ!”

ತಾಣೆ ಓಂಠ್ ಚಾಬ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾ ತೆವ್ಚಿನ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ಗುರುಸ್ವಾಮಿ,” ವ್ಹಣಾಲೊ ತೊ, “ಕಿತೆಂ ಆಮಿ ಆಯ್ಲಾ ತಾಂವ್?”

“ತುಮಿ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಸತ್, ರಾಯಾ” ವ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್.

“ಸತ್? ಆನಿ ನೀತ್?”

“ವ್ಹಯ್. ತುಮ್ಚಿ ಧುವ್, ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನ್, ಮರಿಯ-ಶಾಂತಿ.”

“ಮರಿಯ-ಶಾಂತಿ ತುಜೆಂ ಮೊಡೆಂ!” ಧರ್ಣಿಕ್ ಖೊಟ್ ಮಾರುನ್ ರಾಯ್ ಖಡಾ ಜಾಲೊ. “ತುಂ ಏಕ್ ಕಪಟೆ ಸನ್ಯಾಸಿ! ತುಕಾ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀವ್ನ್, ಆಮ್ಮಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ತುಕಾ ಭೊಂವೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲಿ

ಅವ್ವಿ-ವ್ವಡ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ!”

“ನಾ, ರಾಯಾ. ತುಮ್ಮಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ಅಮ್ಮುಕೊ ಹಾಸೊನ್.”

“ಅವ್ವಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್. ತೆಂ ಆಮಿ ರುಜು ಕರ್ತಾಂವ್. ಬಗಾರ್ ತುಮಿಂಚ್ ಕಪಟೆ, ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ರುಜ್ವಾ ತ್ ಆಮಿ ದಿತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಮಿ ವೇಸ್ ಪಾಂಗ್ರುನ್, ಠಕ್ಕಾ ಕರುನ್ ಆಮ್ಚೊ ವಿಶ್ವಾಸ್-ಘಾತ್ ಕೆಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಟಿಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಆಮಿ ಕಳಯ್ತಲ್ಯಾಂವ್!”

“ರಾಯಾನ್ ಸಮಧಾನ್ ಕಾಣ್ವೆಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ” - ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ನಿತಿಚ್ಯೆ ತಾಲ್ವಾರಿಕ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ದೋನ್ ಧಾರಿ ಆಸಾತ್.”

“ಆಹಾಂ, ಆಮ್ಕಾಂ ತುಂ ನೀತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ — ತುಂ—”

“ಅಪ್ಪಾಜಿ!”

“ಧಾಂಪ್ ತೊಂಡ್ — ಬೋಸುಡಿ—”

“ಅಪ್ಪಾಜೀ, ಗುರುಸ್ವಾಮಿನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ—”

“ಸಾಂಗ್ಚೆಂ-ಗಿಂಗ್ಚೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ!”

“ರಾಯಾ,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್. “ಎಕಾ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಏಕ್ ಸಾತೆಂ ಪಿಂಜಿನಾಂತ್. ಮ್ಹೊಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮ್ಮಿ ನೀತ್ ತುಮಿ ಉಚಾರ್ಚೆತ್.”

“ತರ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?”

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್ :” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, “ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಘಡ್ತಿಂ ಸಬಾರ್ ಅನಾಹುತಾಂ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್. ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸಂಯಮ್ ಚುಕೊನ್ ತುಮಿ ಕಾಂಯ್ ಜರ್ ಕರ್ಯಾತ್, ತರ್ ಚಡ್ ಅನಾಹುತಾಂಕ್ ವಾಟ್ ಜಾಯ್ತ್. ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ತುಮಿಂಚ್ ಜಾತಲ್ಯಾತ್. ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ನಂದರಾಯಾನ್ ತಸಲ್ಯಾ ಅನಾಹುತಾಂಕ್ ಇಡೆಂ ದಿಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಅಪ್ ಪಾದಾಕ್ ತುಮಿ ಕಾರಣ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ.”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್?”

“ತಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್—ಟೆಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಶಾಸನಾ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಮಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತುಮ್ಹಾಂ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಿತ್.”

“ಎಲಾ, ಎಲಾ! ಕಶೆಂ ಕಂಯ್!”

“ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆಯಾ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೊ ಬಾವುಯ್ ಆನಿ ಅವಯ್ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಅರಮನೆಚ್ಯಾ ಪರಿವಾರಾಂತ್ ಸೆವಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ. ತೊ ಘುಟ್ ಟೆಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಂಕ್ ತುಮಿ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ.”

“ತೊ ಘುಟ್ ಫೊಡ್ಪಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಿಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಮೊರೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ಕಿತೆಂ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್?”

“ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಂಚ್ಯಾ ರೋಜಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ತುಮಿ ತುಮ್ಹಾಚ್ಯಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ ದವರುನ್ ಆಸ್ಚೊ ದಿಲ್ಲೊ. ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಅವಶ್ಯಾ ಜಾವ್ನ್ ಟೆಪ್ಪುಚ್ಯಾ ಶಾಸನಾಕ್ ವಿರೋಧ್.”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಕೊಣಾಯಿಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಅರಮನೆಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಹಿಂದು—ಸರೋಜಿನಿ! ತೆಯೊ ಮೆಲಾಂ!”

“ಜಾವ್ನೈತ್. ಪುಣ್ ಚಂದಯ್ಯಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ರೋಜಿನಾಚಾ ಮೊರ್ನಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೀಜ್ ಗಜಾಲ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಲ್ಯಾ ನಹಿಂವೇ?”

“ಆಮಿ ಕಾಂಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಬುದ್ಧ್ ನಹಿಂ.” ರಾಯಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. “ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಆತಾಂ ಆಮಿ ಆಮ್ಹಾಂ ಕಳ್‌ಲೆ ಬರಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಾಂವ್.”

“ನೀತ್ ಕರ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ವಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಹಾಳ್ವಾಯೆನ್. “ಪುಣ್ ಸಮಧಾನ್ ಘೆವ್ನ್, ಗಜಾಲ್ ಆಸಾ ತಶಿ ನಿಂವೊಂಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಲ್ಯಾರ್, ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ, ಬರೆಪಣ್ ಜಾಯ್ತ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂಚ್—ಸಮಧಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ದವಡಾಂ ದಾಂಬುನ್. ತೊ ಮತಿ ಭಿತರ್ ನಿಜಾಯಿಚ್ ಪಿಸಾಂತುರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. “ಆಮ್ಹಾಂಯೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಸಾ, ಶ್ಯಾತಿ ಆಸಾ,

ಶಿವಾಯ್ ಗಿರಿ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ರಚ್ಚಾಟ್ ಪಚ್ಚಾಟಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಅಬ್ಲೆ, ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ. ನಹಿಂ ಜಾಲಾರ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಬಂಧೆಂತ್ ಘಾಲುನ್ —”

“ತಶೆಂಯೊ ತುಮಿ ಕರ್ಚೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಅಮ್ಕುಕೊ ಹಾಸೊನ್. “ಪುಣ್ ಏಕ್ ಸಂಗತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಟೆಪ್ಪುಚೆಯೊ ಪ್ರಜಾ ನಹಿಂ, ತುಮ್ಚೆಯೊ ಖಾಲ್ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ಕೊಡಗು ಪ್ರಾಂತಾಚಿ ಪ್ರಜಾ, ಆನಿ ದೊಡ್ಡ ವಿರೇಂದ್ರ ರಾಜಾಚೊ ಖಾಸ್ಗಿ ಮಿತ್ರ್. ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾರ್, ಮೈಸೂರ್ ಆನಿ ಕೊಡಗು ಸರ್ಕಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಮಿತ್ರತ್ವಾಚೆಂ ಸಂಧಾನ್ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ಆಮಿಯೊ ಜಾಣಾಂವ್. ದೆಕುನ್ ಆಮಿ ಹೆಂ ಥೊಡೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. ಪುಣ್ ತಾಚ್ಯೆ ಮತೆಂತ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಸಾತ್ಲೆಂ. ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ, ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚೆಂ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್, ಭಿತರ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತಾಚೆಂ ಪೀಂತ್ ಖತ್ಯತ್ವಾಲೆಂ. ನೀಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊಣಾಚೊ ರಾಗ್ ಕೊಣಾಚೆರ್ ಕಸೊ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಚಿಂತಾನಿಂ ಮತಿಭ್ರಾಂತ್ ತೊ ಜಾಲೊ. ದೆಕುನ್, ಆವ್ಲೊ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಚ್ ನ್ಯಾಯ್ ತಾಣೆ ಉಸ್ತಲೊ :

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಪಳೆತಾಂವ್. ಪಯ್ಲೆಂ, ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾಜಾಯ್ ! ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ?”

ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾಲೆ. ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಮ್ಹಳೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಕಾನ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಶಾಂತಿಕ್ ಮಾರಿ ಚಡ್ ಆಯ್ತೆ ಜಾಲಿ. ತಾಚ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತಿಕಾ ಕಸಲೆಂ ಪುಣ್ ಯೊ ಖುಣ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಿಚ್ಯೆ ಮತೆಂತ್, ತೊ ತಸೊಚ್ ವಚಾತ್ ಜಾಲಾರ್, ತಿಣೆ ಮಾತ್ರ್ ಜೀವ್ ಧರುನ್ ತ್ಯಾ ನಾಡಾಂತ್ ರಾನ್ವೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಸ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವಾರಿಂ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸಕ್ಪಡೆಯೊ ತಾಚೆಚ್ ಪಕ್ಷೆಕ್ ಆಸಾತ್ ಶೆಂ ತಾಕಾ

ಭೋಗ್ಲೆಂ. ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್‌ಯೊ ಅನ್ನುಕೊ ರಾವ್‌ಲ್ಹೊ ಮತ್ಲಬ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ, ತರ್‌ಯೊ, ತಾಕಾ ಧೈರ್ ಭೋಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಆನಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಚೆ ದೊಳೆ ಭೆಟ್ಲೆ. ತಿಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡುಂಕ್ ನಾ. ತಿಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್ ಚರ್‌ಲ್ಲಿ. ಶ್ವಾಸ್, ವೇಗಾನ್ ಭಾಯ್ರ್-ಭಿತರ್ ವೆತಾಲೊ. ಕಾಂಪ್ತೆ ಓಂತ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ 'ತುಜ್ಯೆ ಸವೆಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೊ.

“ರಾಯಾಚ್ಯೆ ಹುಕ್ಮೆಕ್ ಮ್ಹೊಜೊ ಖಾಲ್ತೀಮಾನ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “‘ಮ್ಹೊಜೆಂ’ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆವ್ನ್ ವಚ್ಯೆತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಒಹೋ, ಖಂಡಿತ್ ವಚ್ಯೆತ್.” ರಾಯ್ ಉದಾರ್ ಜಾಲೊ, “ತುಜ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲಿ ಜಿಂದ್ಗಿಬದಿಕ್, ಆನಿ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಚಾ ಬಾಳ್ಕಾ ಕ್‌ಯೊ ಮೊಟ್ಲೆ ಬಾಂಧುನ್ ತುಂವೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆತ್. ತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಇನಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡೊ ದುಡುಯೊ ತುಕಾ ಆಮಿ ದಿತಾಂವ್.”

“ರಾಯಾಚೊ ವ್ಹಡ್ ಉಪ್ಕಾರ್. ತ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಮೊಜೆ ಪ್ರಮುಖ್ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಆಸಾ.”

“ಕ-ಕಸಲಿ ತಿ?”

“ಮೊಜೊ ಪ್ರಾಣ್.”

“ತುಜೊ ಪ್ರಾಣ್—ಜಸೊ ದೊಂಬಯ್ಯಾಚೊ ತುಂವೆಂ ಪಾಟೆಂ ದಿವಯ್ಲೊಯ್, ತಸೊಚ್, ತುಜೊಯೊ ಪ್ರಾಣ್ ಆಮಿ ಉರಯ್ಲಾ ಆನಿ ತುಕಾ ದಿಲಾ. ತಿ ಮಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಹಾಂಗಾಚೊ ತುಂವೆಂ ಚಲ್ಯೆತ್.

“ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. “ಮ್ಹೊಜೊ ಪ್ರಾಣ್ ಅರಸುಕುಮಾರಿ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ. ತಿಚೆ ಖುಶಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್—”

“ಮ್ಹೊಜೆ ಖುಶಿ ಹಾಂವೆಂ ಉಚಾರುನ್ ಜಾಲ್ಯಾ. ಮ್ಹೊಜೊ ಜೀವ್ ತುನ್ಹೊಚ್ ಜಾಲಾ.” ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ಲಜ್‌ಯೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಬರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಅನಿ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಲ್ಚೆಂಚ್ ಬೊರೆಂ!”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ಯಾಯಿ ವಿಶೇಸ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ತೆ ಘಡಿಯೆ ಥಂಯ್ಸರ್, ನಹಿಂ ಎಕ್ಲೆ ಅಬಖ್ ಚಲಿ, ಬಗಾರ್ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಲಾರ್ಯಾಯಿ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ವೀರ್ನಾರಿ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಂಕಾಂ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಜಾಲೆಂ.

14

ಧುವೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರಾಯಾಕ್ ನೀಜ್ ತೊಣೊ ಮಾರ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೊ. ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ತೊ ಸನಿನ್ ಜಾಲೊ, ಅನಿ ಉರೊನ್ ಏಕ್ ಮೆಟ್ರ್ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಸಂಯಮ್ ತಾಚೆ ತಾಬೆನ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಪಾಚಿಂ ಖುಣಾಂಶಿಂ, ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ವಿಕಾರ್ಲೆಂ. ಖಂಯ್ಚ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆ ಅನಿ ಪಯ್ಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಅನಿ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಉಳ್ಳೆಂ ರಾವೊನ್ ಉಸ್ತರೆಂ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಘಡ್ಯೆ ತೊ ಪಿಸೊ ಜಾಲೊ.

ಕಡ್ಯಡೊನ್ ಕ್ಷಣ್ ಭರ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಅಸಲಿ ಗಜಾಲ ಕೊಣೆ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಕೊಣೆಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ.

ತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ. ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಕ್ ಭೈಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಶಾಂತಿ!” ದಾಂತಾಂ ಇಡ್ಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಬುಸ್ಪುಸ್ಲೊ. “ತುಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ವ್ಹಯ್ ವ ನಹಿಂ?”

“ಅವ್ಪಾಜೀ....”

“ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮ್ಹೊಜ್ಯಾ ಪೊಟಾಂತ್ ನಾಟಲ್ಯಾಂತ್.... ಬಾಪಾಯ್ಚ್ಯಾ ಹಕ್ವಾ ಪ್ರಮಾಣೆ ತುಕಾ

ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ವ ತುಜಿ ಕೂಡ್ ಮೆಳಾತ್ ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹೊಜಿ ಧುವ್ ಮೆಳಾಶಿನಾ ವ್ಹಯ್‌ಮೂ? ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ-ಹ್ಲೆ!....” ‘ಆಂಗಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಬರಿ’ ತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಭಿಸುಳೆ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಳ್ ಭಿರಾಂಕುಳ್, ಭಯಾ ನಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ಅಪ್ಪಾಜೀ....”

“ಜವಾಬ್ ದಿ. ತ್ಯಾ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉನ್ಮಾಳಾವ್ನ್ ಮಾರ್ಚಿ ತಾಕತ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ. ಜಾಲಾರ್ಯಾಯಿ ತಾಕಾ ಆಮಿ ತಡಿವಾರ್ ಮಾತ್ ಕರ್ತಾಂವ್. ತೊ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ತುಂಯಿ ವೆಶಿ ಕಾಂಯ್? ವೆಶೀ?”

“ಅ-ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ-ಹಾಂವ್ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್....”

“ತುಂ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ನಹಿಂ!” ತೊ ಫೆಂಡ್ ಮೊಂಕ್ಲೊ. “ತುಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಕಿರಿಬೆಟ್ಟು! ತುವೆಂ ವೆಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ತುವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ—ನಾಲಿಸಾಯ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ! ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್!”

ಶಾಂತಿಕುಂವರ್ನ್ ಘಡಿಭರ್ ದಿಗ್ಬಾಂತ್ ಜಾಲಿ—

“ಅಪ್ಪಾಜೀ—” ಮ್ಹಣೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತಿಣೆ. “ಹಾಂವ್ ಲ್ಹಾನ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ನಹಿಂ. ರಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಬಾಪುಯ್ ಜಾಲಾರ್ ಕಿತೆಂ—ಮ್ಹಾಕಾ ಬಾಂಧುನ್ ಘಾಲಾರ್ಯಾಯಿ ತುಮ್ಕಾಂ ಮ್ಹೊಜೊ ಪ್ರಾಣ್.... ಮ್ಹೊಜೊ ಅತ್ಮೊ ಧರುಂಕ್ ಮೆಳ್ಚೊನಾ!”

“ಆಮಿ ಚೆಡೊ ಪೂತ್ (ಆನ್ ಮಗೆ) ವ್ಹಯ್ ಜಾಲಾರ್, ಆಮಿ ಜನ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಜನ್ಮೊಂಕ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವ್ಕ್—”

ಅಮ್ಮಾ!” ಶಾಂತಿಕುಂವರ್ನ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ಲಿ.

“ಬಾಲೇ!” ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆವಯ್ಚೊ ಅಕ್ರಾಂತ್, ಧಂಯಿಂಚ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆ ವಾಟೆನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಧಂಯ್ಸರ್ ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ರಾಯ್, ಸರ್ವ್ ಆವಾಜಾಕ್ ಕೆವ್ಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಸರ್ವ್ ರಾಜಾಂವಾಕ್ ಕುಡೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪೆಂಕ್ಡಾಚ್ಯೆ ಭಾಲ್ಯೆಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಘಾಲ್ಲೊ.

“రెండే, ఆమ్మా ట్రాక్ మాన్ దినాల్లేం వాళ్ ఆమ్మాం
పుటొంక్ నా! ఆమ్మే ముశీ విరోధ్ ఆమ్మా ఫర్జ్ జూడ్
జొర్నొ గ్రాయ్కొయి జన్నొంక్ నా! మోజ్యాజ్ హాతాన్
తాంజిం మోడిం నిదాయ్తాం...”

భాలి ధర్లోల్లో హాత్ ట్రాక్ మాన్ ధువేజీర్ తొ ట్రాక్.

“దేవేరే!” చంద్రమ్మ రాణ్కేన్ చీక్రాట్ దిలి.

సక్తాంజీ హాత్-పాయ్ రూక్ జాల్లే.

పుణ్ గాబ్రేల్ దుమ్మా, రాన్లో కడే థాన్ జేండాబరి
సుటొన్ ట్రాక్.

భింయాన్ ఇమాజ్ జాల్లే, శాంతికుంవనిక్, భాలి ధర్
ల్లి బాపాయి మూట్ ఆప్లా హర్ద్యాక్ దేంన్ దిస్సి.

దుస్రే ఫడియే శాంతికుమారి ధర్న్ శేన్వాలి.

“దేవేరే! బాలే!” మ్మళ్ళొ ఆక్రాంద్ సక్తాన్ ఆయా
లొ ఆని ఫాయ్ల్లొ వాగిణిబరి చంద్రమ్మ రాణ్ ఆప్లే ధువే సర్జి
న్ థాంమోన్ ఆయ్.

శీతం జాలేం మ్మణ్ కేణాయ్ ఫడిభర్ సమ్జాలేంనా.
జాల్లేం ఇత్తేంజ్ : పిసాంతుర్ జాల్లో రాయ్ భాలి జొకున్
ధువేజీర్ ట్రాక్లో నీజ్. భాలి ధర్లో మూట్ ఆప్లా హర్ద్యాక్
ర్ దేంన్ తి రాయ్-కుంవనిక్ సళేలి మ్మళ్ళొయి నీజ్. పుణ్
త్యే భాలియేజొ ధొమోస్ తికా ఆంగాంత్ రొంబ్బొ త్యే కుస్సు
ట్ ఫడియే ఆదిం ఏక్ బళాధిక్ బావ్నొ మధేం ఆవ్నొన్ తి తేన్వి
న్ శేన్వాలి—రాన్లో కడేం థాన్ జేండాబరి ట్రాక్లో గాబ్రే
ల్ దుమ్మాన్ తికా ధమొ దిల్లో, ఆని రాయాజొ హాత్యొ
త్యా వేగాన్ దిక్ వాంక్లొ జాయ్లొ కేల్లో.

శాంతికుమారిజొ ప్తాణ్ తసొ సాలవ్పర్ జాల్లో. రాయా
జ్యా హాతాంత్లొ భాలియేజొ ధొమోస్ గాబ్రేల్ దుమ్మాజా
భుజార్ థాన్ బావ్నొర్ నిస్రోన్ కాత్ కుడ్డే కరున్, రగా
త్ చాకొన్ పాశార్ జాల్లో. రాయాజొయి, హ్యా ధమ్యా

ವರ್ವಿಂ ಧಳ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ಸಾರ್ಕೊ
ಜಾವ್ನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚೆರ್ ಭಾಲಿ ರೊಂಬಂನ್ಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್
ವಯ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೊ....

ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವ್ಲೊ.
ತಸಲೆಂ ಝಗ್ಡ್ಯಾ-ತರ್ಬೆತ್ಪಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆ, ಸುಲಭಾಯೆನ್
ರಾಯಾಚೆ ಹಾತಾ-ತಟ್ಟೀಕ್ ಉಳ್ಳೊ ಚೊಬ್ಲೊ ಮಾರುನ್ ರಾಯಾಚೊ
ಬಾವ್ಣೊ ವೊಳಾಯ್ಲೊ ಆನಿ ಭಾಲಿ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಆನಿ ರಾಯ್ ಮುಖಾಮುಖ್ ಖಡಾ ಜಾವ್ನ್
ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ದೊಳೆ ಧರುನ್ ರಾವ್ಲೆ. ಬಾವ್ಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಚಿಲ್ಲರ್ ಘಾಯಾ
ಧಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಾ ರಗ್ತಾಚಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್
ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ.

“ಅಕ್ರಮ್ !” ರಾಯ್ ಬೊಬಾಟೊ, “ಪವಿತ್ರತಾ ಭಂಗಯಿಲ್ಲೊ
ರಾಜ್‌ದ್ರೋಹಿ! ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ತುಂವೆಂ ಹಾತ್ ಘಾಲೊಯ್!
ಪಾಪೀ, ತುಂವೆಂ ಮೊರಾಜಾಯ್ !”

“ರಾಯಾಚೆರ್ ಜುಲುಮ್ ಚಲುನ್ಕ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾಂವೆಂ
ಹಾತ್ ಘಾಲುಂಕ್‌ನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಧೈರಾನ್,
“ಬಗಾರ್ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ‘ಪವಿತ್ರ’ ಹಾತಾಂನಿ ರಾಯಾಚಾಚ್ ಧುವೆಚಿ—
ಎಕ್ಯೆ ರಾಯ್-ಕುಂವರ್ನಿಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಆನಿ ಖುನಿ ಆಡಾಂವ್ಕ್—”

“ಜಾಲಾರ್‌ಯೊ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ಹಾತ್ ಘಾಲುನ್
ಮಹಾ-ಪಾಪ್ ಆಧಾರ್ಲಾಯ್ ! ತುಂವೆಂ ಅಜ್‌ಚ್ ಮೊರಾಜಾಯ್—
ಧರ್ಯಾ ತಾಕಾ !”

ರಾಜ್‌ಭಟ್ ಕಾಲುಬುಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟೆಂ ಪುಡೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆ.

“ಪಳೆತಾತ್ ಕಿತಿಂ—ಧರ್ಯಾ ತಾಕಾ !” ರಾಯಾನ್ ಬೊಬಾಟ್
ಮಾರ್ನ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಸಟ್ಕ್ ಕರ್ನ್ ಬಾಗಾಲೊ, ಆನಿ
ಧಂಯಿಂಚ್ ಝಡೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ರಾಯಾಚಿ ಭಾಲಿ ವಿಂಚುನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ನೀಟ್ ಜಾಲೊ.

“ತಶೆಂ ಜಾಲಾರ್ ತಶೆಂ !” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ,

ಭೊಂವ್ತೆಣಿ ಪಳೆನ್ನ. “ತುಮ್ಮಿ ಅರಸು ಕುಮಾರಿಚಿ, ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಹತ್ಯಾ ಜಾಂನ್ಚಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಡಾಯ್ಚಿ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ! ತರ್ಯೊ, ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಚಲಾಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್, ಬರ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ....”

“ವ್ಹಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿ, ಜಿ ಆವಯ್ಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ, ಆನಿ ಫುಡೆಂ ಸರೊನ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲಿ. “ಆಮಿ ವೆತಾಂವ್!”

“ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಡಾಯ್ತಾತ್ ಜಾಲಾರ್—ಫುಡೆಂ ಯೆಂವ್ಚಿತ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಭಾಲ್ಯೆಚಾ ಥೊರ್ವಾರ್ ಬೊಟಾಂ ಅರ್ನುನ್.

ರಾಯಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ನಿವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಫಿರ್ವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ವೆತಿತ್ ತುಮ್ಮಿಂ ಮೊಡಿಂ!” ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫೆಂಡ್ ವೊಂಕ್ಲೊ ತೊ. “ಹಾಂಗಾಚೊ ರಾಯ್ ಕೊಣ್, ಆನಿ ನೆಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಬೋಸುಡಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ದಾಕಯ್ತಾಂವ್!” ಉಜ್ವಾಕ್ ಕದಮ್ ಕಾಡುನ್, ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ರಾಕ್ವಲ್ಯಾ ಕಡ್ಚಿ ತಾಲ್ವಾರ್ ವೊಡುನ್ ತೊ ಪಾಟೆಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ರಾಯಾನ್ ಆತಾಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಥೊಡೆಂ—” ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್...

“ಗುರುಸ್ವಾಮಿನ್ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ಮಧೆಂಚ್. “ತುಮಿ ಅರಮನೆಕ್ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕೆಲಾ, ದ್ರೋಹ್ ಕೆಲಾ. ತುಮ್ಮಿ ಜತನ್ ಆಮಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘೆತಾಂವ್. ಪಯ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸೂಳೆ ಮುಂಡೆ ಚಿ ಆನಿ ತಾಕಾ ಮಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘಾತ್ಕಿ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ!”

ಅಮಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಏಕ್ ಮೆಟ ತಾಣೆಂ ಫುಡೆಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

“ಅರಸೊ, ಚತ್ರಾಯ್!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್, ಚಡ್ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್, “ಕೊಡಗು ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ಖುಬ್ ಬಾದಶಹಾ ಟೆವ್ಚು ಸುಲ್ತಾನಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗೊಕ್ ಆಪ್ಲೆ ತೆಂ

ರಾಯಾನಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಬರೆಂ!”

“ಆಮಿ ಆವ್ಚೆ ಧುವೆಚಿ ವಯ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಘೆತಾಂವ್!” ರಾಯಾನಾ ಧುಕ್ಲೆಂ.

“ತರ್, ರಾಯ್ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಡಿ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೀಲ್ ದುಮ್ಗಾ, ಜಿವಾಚಿ ಆಶಾ ಖಂಡುನ್. ಭಾಲ್ಯೆಚೆಂ ಥೊರುಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಬೊಟಾಂಚೆ ತುದಿಯೆಕ್ ಚಿವ್ಪಿ ಅರ್ನುನ್ ಉಡಂವ್ಚಾ ಆಯ್ಕೊ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. “ಆಮಿ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂವ್!”

“ಮೊರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ!”

ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣಿ ಫುಡೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಧುವೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಮೊರ್ಚೆಂ ವ ಮಾರ್ಚೆಂ ಸುಲಭ್ ನಹಿಂ!”

“ಆನಿ ಆತಾಂ, ತೊಂ!” ರಾಯಾನಾ ದಾಂತ್ ಖಿರ್ಲಿಲೆ. “ತೊಂ—”

“ವ್ಹಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣಿ. “ಅರಸು ಕುಮಾರಿಚೊ ಬಾಪುಯ್, ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್‌ಚೊ ರಾಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಆವಯ್!”

“ವ್ಹಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುರೊ—ಪುಣ್ ಆಮಿ ರಾಯ್, ಆಮಿ ಬಾಪುಯ್, ಆಮಿ ಚೆಡೊ, ಆಮಿ—”

“ಸಕ್ಕಡ್‌ಯೊ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಸೊಂದಿ” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮ, “ಅರಸುಕುಮಾರಿ ಶಾಂತಿದೇವಿ ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ನಂದ ರಾಯಾಚಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಸ್ ಕುಂಬ್ಳಾಚ್ಯಾ ಅರಸುಚಿ ಮೊಗಾಳ್ ತಿ ಭಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗಜಾಲ್ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ! ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಕಟ್ಟ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್, ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಕ್ಕಾ ಪ್ರಾಸ್, ಮಾವ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಾಚೆಚೆರ್ ಚಡ್ ಅಧಿಕಾರ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್ಚಾ. ಮೊಜ್ಯಾ ಭಾವಾಚಿ—ಕುಂಬ್ಳಾ ಅರಸುಚಿ ವಳೊಕ್ ಸಕ್ಕಾಂಕ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್, ಮೊಜ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್—ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ತಿಚ್ಯಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಬಾಧಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸೊಡ್ಚೆಬರಿಯೊ ನಾ ಆನಿ ಸೊಡ್ಚೆಬರಿಯೊ ನಾ!”

“ರಾಣಿಯಮ್ಮಾನ್ ಸಾಂಗ್ಗೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ.
 “ಹೆಂ ಆಮ್ಮಾ ಅರಸುನ್ ಉಪ್ಪಾರ್ ಕರ್ನ್ ಚಿಂತುನ್, ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ
 ಸಮಧಾನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ಬರೆಂ.... ಅರಸು ಕುಮಾರಿಚೊ ಪ್ರಾಣ್, ಹೆರ್
 ಪ್ರಜೆಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಣಾ ತಿತ್ಲೊ ಚಿಲ್ಲರ್ ನಹಿಂ.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್, ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ಯೊ ‘ವ್ಹಯ್,
 ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉದ್ಗಾರ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಆಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜೀವ್
 ಭರೊ.

ನಂದರಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಥಂಡ್ ಪಡ್ಲೊ; ತಾಚೊ ಕ್ರೋಧ್ ಚಿಕ್ಕೆ
 ನಿವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ; ತಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಸುಟೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ನಿಜಾ
 ಕ್‌ಯೊ, ತವಳ್ ‘ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ್’ ಕಟ್ಟೆಳೆ ಚಡ್ ಮಹತ್ವಾಚೆಂ ಜಾವ್ನಾ
 ಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ಪ್ರಕಾರ್, ಭಯ್ಣಿಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆರ್ ಮಾವ್ಚ್ಯಾಚೆಂ
 ಹಕ್ಕ್ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್. ಆನಿ ಹೆ ಸಂಗ್ತಿಂತ್, ಕುಂಬ್ಳಾಚ್ಯಾ
 ರಾಯಾಚಿ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಭಯ್ಣಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆ ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣ್ಯೆಕ್ ಶಾಂತಿ
 ಕುಮಾರಿ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಭುರ್ಗೆಂ, ಆನಿ ಹೆ ಭಾಚೆಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ಹುಸ್ಕೊ
 ಕುಂಬ್ಳಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್ ವಿಶೇಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಸಂಗತ್‌ಯೊ
 ತವಳ್ ಸಕ್ಪಾಂಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಕುಂಬ್ಳಾ
 ಚೊ ರಾಯ್ ಮೋಗಾರ್ನಾಡ್‌ಚ್ಯಾ ರಾಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ಬಳಾಧಿಕ್
 ಆನಿ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್ ನಂದರಾಯ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಶೆರ್ಮೆಲೊ ಆನಿ ತಾಲಪ್ಪಾ
 ರ್ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡುನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊ :

“ಆಮ್ಮಾ ಪರಿವಾರಾ ಭಿತರ್‌ಚ್ ಆಮ್ಮಾಂ ಸಹಕಾರ್ ನಾ. ಶಾಂತಿ
 ಕುಮಾರಿಚೆರ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ, ಆನಿ ತಿಕಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ
 ಇಲ್ಲೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೋಗ್ ನಾ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ತಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್
 ಯೊ ರಾಯಾಚೆಂ—ಘೊವಾಚೆಂ ಪಡೊನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾ....”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ, ಅಪ್ಪಾಜೀ....”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ, ಅಶೆಂ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್, ರಾಗಾನ್ ಆತಾಂ
 ಉಣೊ, ಪುಣ್ ತಿಣಾನ್ ಚಡ್, ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿ ಲೊಕಾ ಮುಖಾ
 ರ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕವ್ನ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ? ಹ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಮಾಂ

ಅಕ್ಕಾನ್ ಜಾಲಾ. ತ್ಯಾ ಅಕ್ಕಾನಾಚೊ ಪ್ರತಿಕಾರ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಕಿತೆಂ ಮೊಲ್ ಆಸಾ?”

“ರಾಯಾನ್ ಆಮ್ಚಾಂ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಕಸಲ್ಯಾಯೊ ಥರಾನ್, ಮ್ಹೊಜ್ಯಾ ದೆವಾಧಿನ್ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಶೆಂ ಹಾಂವೆಂ ನಂದರಾಯಾಚ್ಯೆ ಸಂತತಿಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲಾಂ ಶಿನಾಯ್, ಅಕ್ಕಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ.”

“ಅಕ್ಕಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಜಾಲಾಚ್” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ತುವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ತೆಂನಾ—ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾ-ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತೆಂ ನಾ....”

“ಆಮ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾ ಆನಿ ಪಡ್ತೆಂನಾ,” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣಿ, “ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಭಾಲ್ಯೆಕ್ ವ ತಾಲ್ವಾರಿಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತೆಂ. ಅನಾಹುತ್ ಘಡ್ತೆಂ. ತೆಂಯೊ ಹ್ಯಾಚ್ ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ನಿವ್ರಾಯ್ಲೆಂ.”

“ಅವ್ವಾಜೀ, ರಾಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಭುರ್ಗೆಂ ಜಾಯ್, ಪುಣ್—” ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, “ಪುಣ್ ರಾಯಾಕ್ ಆಮ್ಚೆ ಪರ್ಜೆಚೊ ಜಾಂವ್, ಅವ್ಲಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬರೊ ಪುಡಾರ್ ಆನಿ ಸುಖ್ ನಾಕಾ ಜಾವ್ಯೆತ್‌ಗೀ?”

“ಕಸಲೊ ಪುಡಾರ್? ಕಸಲೆಂ ಸುಖ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್ ಆಮ್ಚೆ ಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್— “ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್....”

“ರಾಯಾನ್ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್,” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ಹಾಂವ್ ಪಾಟೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾರ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರಾ, ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿವ್ಲೆಂ ದವರ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಂದೇಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಟ್ಪಣಾಂತ್ ಪಾವಿತ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾವೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಅಶೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಘಡ್ಲೆಂ.”

“ತುಕಾ ದಿವ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಂ?”

“వ్వుయ్ మ్మణాలొ గాబ్రేల్ దుమ్మా. “పుణ్ నహిం దుడు
భాంగార్ వ వజ్రాం మోతియాం—బగార్ త్యా ప్తాస్ వర్తే!”

“మ్మళ్ళార్—?”

“మ్మళ్ళార్—” తాణే గళ్ళ్యాంత్లేం క్కొంత్ భాయ్ కాడ్లేం.
“అబ్బే, హేంజ్ మ్మొజ్జా బావాయ్, హ్మే బంధడే వేళార్ మ్మొకా
దవర్లెం హేం దివేం—హేం క్కొంత్—జపమాలే, ఆని త్యా శివా
య్—నిచిత్త ధరాన్—మ్మొజ్జి భయ్ రోజిన్ మ్మొకా
మేళ్ళేం, పుణ్ అంతర్లేం. తి దేవాచి ముశి. ఆని దేవాన్-జ్ మ్మొకా,
వత్తా ధరాన్, బోవ్ నిచిత్త ఆని మోలాధిక్ ఆని పవిత్ర
దివేం దిలేం.”

“బావాయ్ దవర్లెం దివేం మ్మేం, మోలాధిక్ దివేం
మ్మేం!” మ్మణాలొ రాయ్, “తుం పాటేం ఆయిల్లొ వేళార్-జ్
ఆని తుకా పాటేం ధాడిజాయ్ ఆస్-ల్లొ. జపమాలే మ్మేం!”

“వ్వుయ్” మ్మణాలొ గాబ్రేల్ దుమ్మా. “జేం కితేం సర్వ్
ఫేడ్లాం, తేం క్కొంతాచి మహిమేన్ ఫేడ్లాం. హ్మొ నాడాంత్
మ్మొజ్జిం ఆవయ్-బాపుయ్ పయింజ్ అంతర్లెం జాల్యార్-యొ,
తాంజ్ మ్మొగ్జాన్ ఆని హ్మొ క్కొంతాచి మహిమేన్, మ్మొజ్జే
భయ్-జేర్ దిష్ట్ ఫొల్లేం ఆని బర్తా ధరాన్ తికా ఆదేవ్
మాగ్గేం భాగ్ మ్మొకా మేళ్ళేం.”

“తిత్లేం జాలేం పురొ” మ్మణాలొ రాయ్. “ఆతాం పుణ్
యొ తువేం హాంగా ధావ్ తుజి మార్ వ్మర్-జ్-చల్లేత్ నహింవే?”

“వజ్జొంక్ హాంవ్ కబుల్. ఆని వజ్జొంక్ సాంగ్-ల్లొ
యొ రాయాచొ లుప్పార్.”

“మ్మళ్ళార్....?”

“మ్మళ్ళార్—మ్మొకా శిక్ష్ా దినాస్తాం, ఆని చడిత్ నేంటేం
రగాత్ వ్మంవయ్-స్తాం మ్మొకా ‘వజ్జొంక్’ సాంగ్-ల్లొ,
రాయాచొ వ్మడ్ లుప్పార్. వజ్జొంక్ హాంవ్ తయార్.”

“బరేంజ్!”

“ಪುಣ್ ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ ನಹಿಂ.”

“ಸಾರ್ಕೆಂ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಾಯ್. “ರಿತ್ಯಾ ಹಾತಾನಿ ತುಂವೆಂ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಜ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾಂಯ್ ಜಿಂದ್ಗಿ ತುಂವೆಂ ವ್ಹರ್ಚೆತ್. ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಮ್ಚೆ ಮುಶೆನ್ ಆಮಿ ಥೊಡೊ ದುಡು ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲಾರ್ ದಿತಾಂವ್. ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ !” ರಾಯಾನ್ ತಾಕೆದ್ ದಿಲಿ.

ತಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ ಅಮ್ಚುಕೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ—” ಮ್ಹಣಾಲೊ ತೊ. “ನಹಿಂ ವಜ್ರಾಂ-ಮೊತಿಯಾಂ— ಬಗಾರ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ವರ್ತೆಂ ದಿವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಚಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವೆಂ—”

“ಕಸಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್ ತೆಂ....?” ರಾಯಾನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆತುರಾಯೆನ್ ಆನಿ ದುಭಾವಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾನ್ ಏಕ್ ದೀಫ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಏಕ್ ಪಾನ್ವಿಂ ಭೊಂವ್ತಣಿ ತಾಣೆ ದೀಷ್ಟ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಮ್ಹಳೆಂ:

“ಮ್ಹೊಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ—ಜಪಮಾಲೆ ಆನಿ ಮ್ಹೊಜಿ ಭಯ್ಣ್— ತಾಂಚೆ ತೆಗಾಂಚೆ ಫೊಂಡ್— ತಾಣೆಂ ಹೇ ಬಂಧಡೆ ವೆಳಾರ್ ಉರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾರ್ಥಾಚೆ ಬಚಾವೆಚೊ ಸಂಕೇತ್ ಜಾವ್ನ್. ನಂದರಾಯಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಾಳಯಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ಉರ್ತಲೆ. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾಯಾಚೆ ದುಸಾಳಾಯೆ ವರ್ವಿಂ ಮರ್ಯಾದಿಚಿ ಮಾತಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮೆಳ್ಚ್ಯಾ. ಹೆರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಶಾ ಹಜಾರ್ ಲೊಕಾಕ್ ತಿತ್ಲೆಂಯೊ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾ.”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಿ ಕಾಣಿ ವೆಗ್ಳಿ ಆನಿ ಲಾಂಬ್ ಆಸಾ. ತಾಂತ್ಲಿ ಥೊಡಿ ಪುಣ್‌ಯೊ ತುಮ್ಕಾಂ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಲಾಗ್ಚಿಲಿಚ್.”

“ಖಂಯ್ಚಿ ತಿ ?”

“ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾತ್ಲೆಲ್ಯಾ ಬೆಲ್ತಂಗಡಿಂತ್ಲಿ....”

“ಬೆಲ್ತಂಗಡಿಂತ್ಲಿ ?”

“ವ್ಹಯ್. ಥಂಯ್ಸರ್, ಜಮಲಾಬಾದ್ ಘಡಾಂತ್—ಗಡಾಯ್

ಫಾತಾ ಪರ್ವತಾ ಥಾನ್ನ್, ಥೊಡ್ಯಾ ಹಜಾರ್ ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಹಾರ್ ಜಾಲೊ ತುಮಿ ಆಯ್ಕಾಲಾ ಜಾವ್ನ್ಯೆತ್.

“ಆಯ್ಕಾಲಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ.”

“ತುಮ್ಕಾಂ ಸಂಬಂಧ್ ನಾ ಜಾವ್ನ್ಯೆತ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ”. ಮ್ಹಣಾಲೊ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಗಾ. “ತಸಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಚ್ ಮ್ಹೊಜಿ ಆನಯ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಗತ್ತಾ-ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ನಹಿಂಗೀ?” ತೆಚ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್, ಆನಿ ಆಪ್ಲಿಂ ದೊಗಾಂ ನೆಂಟೆಂ ಭುರ್ಗಿಂ ಹಾತ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಂತಿನ್ ಮ್ಹೊಜೊ ಬಾವುಯ್ ಕಷ್ಟಾಲೊ ನಹಿಂಗೀ?”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ?”

“ಕಾರಣ್ ಆಸಾ. ಕಾರಣ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವ್ಡ್ ಕ್ ಆಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ತಸಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತ್ಯೊ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರೋಜಿನಾಕ್ ಆಸ್ಚೊ ದೀವ್ನ್ ರಾವ್ತೆರಾಂತ್ ತುಮಿ ವಾಗಯಿಲ್ಲೊ ತುಮ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ನಿಮಾಣೆ ಘಡಿಯೆ ಪುಣ್ಚೊ ಮ್ಹೊಜೆ ಭಯ್ಣಿಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾವೊ ಜಾಲೆಂ. ಕೊಣೆಯೊ ಜಾಂವ್, ಕೆದಾಳಾಯೊ ಜಾಂವ್, ಪೆಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ದಯಾಳಾಯ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ ಕಡೆಂ ದೇವ್ಚೊ ಆಸಾ.”

“ತೆಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್? ರೋಜಿನ್—ಸರೋಜಿನಿ ಅಂತರೊನ್ ಗೆಲಾಂ.”

“ಜಾಲಾರ್ಚೊ ಮ್ಹಡ್ ನಹಿಂ. ತಾಚೆಂ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಚೊ ಬಾವುಯ್ ಖುದ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಪರ್ಧಾನ್ಯಾಚೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಸಯ್ರಿಕೆಚೆಂ ಘಟೆನ್ಯೊ ಚರಿತ್ರೆಂತ್ ದಾಖಲ್ ಜಾಲಾಂ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ನತಿಬ್ ನಾ!” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮಂತ್ರಿ. “ಮ್ಹೊಜೆಚ್ ಅಶೀರ್ ಸಮ್ಜಣೆಚೆ ಚೂಕೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹೊಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಂತರೊ.”

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಆತಾಂ ಉಲವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಪ್ರಯೋಜನ್?” ರಾಯಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಜಾಲಾರ್ಚೊ ತೊ ಶಾಂತ್ ಜಾಲೊ. “ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ. ಆಮ್ಕಾಂ ಅಕ್ಮಾನ್ ಜಾಲೊ, ಆನಿ ತಸಲ್ಯೊ ಹೆರ್

గజాలి సర్వో ఆమి సోడత్తాంవో. ఆని—తుకాయీ, ఇత్త్యార్ మాఫో కరున్, హాంగా థాన్నా వజ్జోంక్ ఆమి సోడత్తాంవో.”

“రాయాజో వ్హడ్ టుప్పారో” మ్మణాలో గాబ్రేల్ దుమ్మా, “పుణ్ హాంవేం సాంగ్గేం పుతేం జాంవ్హ నా.”

“కితేం తేం? వజ్రాం మోతియాం పుస్ వతేం దివేం తుకా కసలేం మేళ్ళేం మ్మణ్—”

“వ్హయ్. హాంవేం సప్తాంతోయీ సాధ్యో మ్మణ్ చింతుంక్ నా తసలేం విశేస్ దివేం మ్మాకా లాభల్లాం.... దివేం మోగాజేం!”

“పత్త్యాన్యోయీ తేంజ్! ఆసనాద్!”

“నా,” మ్మణాలో గాబ్రేల్ దుమ్మా, శాంతికుమారిజో హాత్ ధరున్. “హాంవో జాణా—మ్మాకా ఫావోనా, హాంవో జాణా—మ్మాకా యోగ్యతా నా. పుణ్ హేం ఆచయేం, హేం దివేం నేగార్ కరుంక్ సాధ్యో నా....”

“ఆని హాంవోయీ ఒప్పాం” మ్మణాలి శాంతికుమారి, సగ్గే సభిజి పర్వా కరినాస్తాం, ఆప్లో పోలీ గాబ్రేల్ దుమ్మాజా ఫాయేల్లొ హాతాజా భుజార్ తేంకున్, “అప్పాజీ, అమ్మా.... సత్ జాల్లేం హేం స్వపాణ్ ఇన్నార్ కరుంక్ సాధ్యో నా!”

తిత్త్యార్ రాణి చంద్రమ్మ, ధువేజ్జీ ముశీక్ కబ్లాత్ దింవ్చేబరి శాంతికుమారిజ్యా భుజార్ హాత్ దవరున్ ఆని తేంకున్ పోశేవ్నో రాప్లి.

హాజర్ ఆస్లల్లొ సమేస్తాంక్ హేం ఏక్ విచిత్ర దృశ్యో జాలేం, జాల్యార్యీ త్యో సన్నివేశాంతో, రాయా బగార్, కేణాయ్లి తాంతుం అనుచిత దిసోంక్ నా.

రాయ్ పత్త్యాన్ టుజాంబళ జాయ్త్ మ్మణ్ దిస్లేం. పుణ్ విచిత్ర ధరాన్ మ్మళ్ళేబరి తాజో రాగ్ నింవల్లో. జాల్యార్యీ మయూది ఖాతిర్ తాణే తర్క్ కేలేం :

“ఓ కసలి లజ్!” మ్మణాలో తో. “అసలేం సంబంధ్, ఆని హే తమాశే పురో మ్మణ్ దిస్తా. బాయ్లాంక్ స్వాతంత్ర్

దిల్యార్ జాంన్వేం అశేంజ్ !” టుప్రాంతో రాణ్కీక్ పళేవ్న తాణే
విజార్వేం:

“హేం తుకా బరేం దిస్తా?”

“మ్మాకా వాయ్ దిసానా....” మ్మణాలి రాణే చంద్రమ్మ.

“తుకా వాయ్ దిసానా!”

“ఆని ఆమ్మా బుగ్యూజ్యా సుఖాక్ ఆడో యేంవ్వేం
మ్మాకా బరేం దిసానా....” మేళయ్యేం తిణే.

“పరమాత్మా!” టుదార్వో రాయ్, “ఆమ్మాం పిశేం లాగ్లాం
మ్మణ్ దిస్తా. బుగ్యూజేం సుఖ్ ఖంయ్! తో కిరిస్తాన్—
జాతి భాయ్లో! శాంతి, హేం తుం జాణాంయ్!”

“ఆప్పాజీ, రాయా,” మ్మణాలి ధువ్, “కిరిస్తానాం మధేం
జాత్-భేదో నా. ఆని ఆతాం హాంవోయి కిరిస్తాన్....”

“బంధ్ కర్ తుజేం కానునాం! తుం హ్లా తనాట్యా థావ్న
జర్ వేగ్గేం సరానాంయ్, తుకా కసలేంయి దివేం-దేణే సోడో—
నిమాణే తాంబ్యాజీ దమ్మి లేగున్ ఆమ్మే థావ్న మేళ్ళినా!”

“ఆమి తి బిల్కుల్ అపేక్సినాంవో మ్మణాలో” గాబ్రేల్
దుమ్మా.

“ఆమ్మాం తి నాకాయ్,” మ్మణాలి శాంతికుమారి, “ఫకత్
మోగాన్ సాంగాతా ఆమి ఆస్తల్యాంవో, ఆని మాతియేజేం ఆని
మజూరేజేం తర్యి కామో కరున్ ఆమి జియేతల్యాంవో.”

“కిరిస్తాన్ మ్మణ్ సాంగోన్ బిల్కుల్ వాంజేంక్
తుమ్మాం సాధ్య్ జాంన్వేంనా.”

“తి మ్మాకా భిరాంతో నా” మ్మణాలో గాబ్రేల్ దుమ్మా.
“ఫావోతి చత్రాయ్ కరున్ ఆమి జియేంవ్న సక్తల్యాంవో. ఆని
సాధ్య్ జాల్యార్ బేల్తంగడిజ్యా బాలాజారాక్ భేట్టిం ప్రయత్న్
ఆమి కర్తల్యాంవో.”

“బేల్తంగడిజో బాలాజారో!” రాయ్ విజ్మిత్ జాలో.
“తాకా తుం వళ్ళతాయ్గి?”

“ತಾಕಾ ಹಾಂನ್ ಖುದ್ಧ ವಳ್ಳುನಾ. ಪುಣ್ ಹೆಣೆಂಚೆ ಸರ್ನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಜಾಣಾಂತ. ತೊ ಆಸಾಸರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವಾಂಚೊಂಕ್ ವ ಮೊರೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತಾ ”

“ತುಮಿ ಮೊರಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಿನಾ” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್. “ಕೊಡಗು ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸ್ತಲೊ, ಆನಿ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾಕ್ ದೊಡ್ಡ ವೀರೇಂದ್ರ ರಾಯಾಚ್ಯಾ ಆಸ್ಥಾನಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ಪುಣ್ —” ಮ್ಹಣಾಲೊ ನಂದರಾಯ್, ಆನ್ಯೆಕ್ ಆಡ್ಖಳಿಚಿ ಆಶಾ ಚಿಂತುನ್, “ಹ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ಕುಂಬ್ಳಾ ರಾಯಾಚಿ ಪರ್ವಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಯ್ !”

“ಮೊಜ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್” ಮ್ಹಣಾಲಿ ಚಂದ್ರಮ್ಮ ರಾಣಿ. ನಿಜಾಯ್ಚೊ ತಿಣೆ ರೋಜಿನಾಕ್ ಪೊಸ್ಚೆಂ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲಿ, ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಮನ್ಯೊ ತ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ವೊಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಬಾರ್ ಧೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾ ಆದಿಂ ತಿ ಕುಂಬ್ಳಾ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಕುಳಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾವಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಹ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕೆಲಾಂ!” ರಾಯ್ ಗಾಬರೊ. “ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ನಿಜಾಯ್ಚೊ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗ್ಲಾಂ!” ಚಲಾ, ಚಲಾ ವೆಲ್ಯಾನ್!” ಅಶಿ ಬೊಬ್ ಮಾರುನ್, ಪಾಟೆಂ ಘುಂವೊನ್ ತೊ ಚಲ್ತಾಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾಚ್ ಧೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್, ಕೊಡ್ಲೊ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್, ಮಿಂಗೆಲ್ ದುಮುಲೊ ನಾಯ್ಕ್, ಮಾಡ್ತಿಬಾಯ್, ಚಂದಯ್ ಆನಿ ರೋಜಿನಾಕ್ ಮಾತ್ಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಲ್ಯೆ ತ್ಯೆ ದೊಂಗ್ರಿಯೆರ್ ಗಾಬ್ರೆಲ್ ದುಮ್ಮಾಚೆಂ ಆನಿ ಶಾಂತಿಕುಮಾರಿಚೆಂ ರೆಸ್ಪೆರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಬಂದಡೆಂತ್ ಬಚಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ, ಹೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರ್ಯಾಕ್ ನವ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಅಸಲಿಂ ಸಬಾರ್ ಆನಿ ಸಬಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ಉಲ್ಲಿಂ, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜಿಚೆ ಚರಿತ್ರೆಕ್ — ಬಂಧಡೆಚೆಂ ದಾಯ್ಜ್ !

ತಾಳಾ ಪುಡೆಂ ತಾಂಚೆಂ ಕಾಜಾರಿ ಹೊಡೆಂ ಕಶೆಂ ಚಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಕಥಾ ವೆಗ್ಳಿ ವ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಗ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸಾನಾ. ಪುಣ್, ದೆವಾಚೆ
ಮಾಯೆಚೆ ನದ್ರೆಖಾಲ್ ಕೊಂತಾಚ್ಯಾ ತೆರ್ಸಾಚೆಂ ಭಕ್ತಿಪಣ್ ಜಿ
ಉರ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ನೀಜ್.

ಆನಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜಾಂಚಿ ಚರಿತ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, ಮೊಗಾರ್ನಾಡ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚಿ ಚಡ್ ಪುರ್ವಿಲಿ ಚರಿತ್
ಸಾರ್ಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟ್ ಮೆಳಾನಾ ಜಾಲಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಕರಿಂಗಾಣ ನಾಂವಾಚಿ
ಆಮ್ಚಾರ್ ಗ್ರಾಮಾಂತ್ಲಿ ತಿ ಇಗರ್ಜ್ 1886 ಇಸ್ವಿ ಪರ್ಯಾಂ
ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ಆಸ್ಲಿ. ತವಳ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ತುಂಡುರಾಯ್
ಜಾವ್ನ್ ಸ್ಲಲ್ಯಾ ನಂದರಾಯಾನ್ ಥೊಡಿ ಭುಂಯ್ ದೆವಾಚೆ ಮಾಯೆ
ಇಗರ್ಜೆಕ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂಚಿ ಇಗರ್ಜ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ ಸುವಾ
ಎಕಾ ಹಿಂದು ಮಾನೆಸ್ತಾನ್ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಾಖ್ಲೊ ಆಸಾ. ಆ
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ 'ಬಂಧಡೆಂತ್ ಬಾಾಯಿಲ್ಲೆಂ ದಿವೆಂ' ಕಾಣಿಯೆಂತ್
ರಾಯಾಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್, ತಶೆಂಚ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾವ್ಲಾಲ್
ಚಂದಯ್ಯಾಚಾ ಕುಟ್ಮಾಕ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಬಂಧ್ ಕಲ್ಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಕಪ
ಮಾರ್ಚೆನಾಂತ್.

ಸಮಾಪ್ತ್

